بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد ALBILAD

العدد الأسبوعي
WEEKLY EDITION

● أول جريدة سعودية يومية

● السنة ٥٦ العدد ٨٤٨٦ — الاربعاء ١٣ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٧م - ٢٢ الدلو ١٣٦٥هش

THE First Daily Newspaper in Saudi Arabia • VOL 56 No. 8486 WEDNESDAY 11 FEBRUARY 1987

الرئيس الباكستاني لـ «البلاد»

الباكستان تأمل في زيارة خادم الحرمين

مسجد الملك فيصل بإسلام آباد رمز قوي للعلاقات مع المملكة

اسلام اباد - عبدالله خوجة بكة

اعرب فخامة الرئيس الباكستاني ضياء الحق عن تقديره وتقدير الشعب الباكستاني لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وقال فخامته ان الشعب الباكستاني يكن كل الحب والاحترام والتقدير لخادم الحرمين الشريفين ولشعب المملكة ويتطلع الى زيارة خادم الحرمين للباكستان .

و وصف فخامته البيت السعودي الكريم بانه سمة للتواضع والاحترام للانسان والعدل والشرف مشيرا الى ان كافة الشعوب الاسلامية وغيرها تعرف هذه السمات وتقدرها حق التقدير .

وقال فخامته ان مسجد الملك فيصل والذي يعد اكبر مسجد شيد في الباكستان وقد تبرع المغفور له الملك فيصل ببنائه هو رمز للعلاقات القوية التي تجمع البلدين .. وسوف يفتتح في شهر مارس القادم .

□ ضياء الحق

وذكر الرئيس الباكستاني من جهة اخرى ان نتائج القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت بالكويت مؤخرا قد جاءت في مستوى تطلعات الشعوب الاسلامية ومحققة لمبادىء التضامن والعمل الاسلامي المشترك مشيرا الى ان الحرب العراقية الايرانية كانت من اهم البنود التي طرحت على جدول اعمال القمة وان السعي الحثيث لانهائها مستمر .

واوضح فخامته ان مسيرة التعاون الخليجي قد حققت انجازات قياسية لصالح ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية والاسلامية مؤكدا ان توجهات قادة وزعماء دول المجلس تتسم بالحكمة ونفاذ البصيرة والتروي في معالجة قضايا الامة الاسلامية .

وجدد الرئيس الباكستاني في حديثه توجيه اللوم الى موقف الاحزاب السياسية المعارضة في بلاده من عملية ارساء الديمقراطية على اسس ومبادىء الاسلام الحنيف مشيرا الى ان الشعب الباكستاني قد تجاوز هذه الاحزاب وانها فقدت مصداقيتها بين كافة طوائف الشعب الباكستاني .

وحول ازمة التوتر الحدودية بين بلاده والهند اشار فخامته الى انه امكن تطويق هذه الازمة واحتواؤها بفضل نهج الحوار الذي تسلكه الباكستان وتؤمن به ككل لمختلف القضايا والمشكلات .

وحذر الرئيس الباكستاني في ختام حديثه لـ « البلاد » من المحاولات الاسرائيلية الرامية الى تقويض نهضة الامة الاسلامية في كل المجالات ومن بينها مجال التحديث النووي مشيرا الى ان بلاده تسعى من خلال برنامج طموح الى تطوير نفسها في هذا المجال للاغراض السلمية .

○ الامير سلطان يفتتح اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي

● سموه يوقع عقدا في اطار مشروع اليمامة

الرياض - واس

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم (الاربعاء) اعمال الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لجامعة الدول العربية الذي يضم وزراء المالية والاقتصاد في الدول العربية .

ومن جهة اخرى وقع سمو الامير سلطان ووزير الدفاع البريطاني السيد جورج يانغر بمقر وزارة الدفاع والطيران صباح امس عقدا في اطار مشروع اليمامة الخاص بالقوات الجوية يغطي الجوانب التدريبية في المشروع .

تم ذلك خلال الاجتماع الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز مع وزير الدفاع البريطاني بمقر الوزارة امس وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقائد القوات الجوية بالنيابة اللواء طيار ركن احمد البحيري .

□ الامير سلطان

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ ووزير دفاع بريطانيا

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز .

كما استقبل سمو ولي العهد قبل ظهر امس وزير الدفاع البريطاني السيد جورج يانغر والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة سمو الامير سلطان ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن التويجري وسفير بريطانيا لدى المملكة كما استقبل سمو ولي العهد بعد ظهر امس اصحاب المعالي اعضاء المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء العرب المسئولين عن شئون البيئة .

المملكة تواصل مساعدة متضرري الجفاف

الرياض : واس .. في اطار معونات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية توجهت الى مدينة الجنينة باقليم دارفور غرب السودان امس طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة .

وتأتي هذه المعونات بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين هناك .

تأجيل اعدام الرهائن الامريكيين

بيروت - واشنطن - البلاد - الوكالات

دخلت ازمة الرهائن الامريكيين في لبنان مرحلة هدوء حذر عقب اعلان الجماعة اللبنانية المحتجزة لهم تأجيل قرارها الخاص باعدامهم حيث كان مقررا ان يتم ذلك في منتصف ليلة « الاثنين » . وتطالب هذه الجماعة بالافراج عن ٤٠٠ معتقل داخل السجون الاسرائيلية حيث المح وزير حرب العدو الى استعداد اسرائيل بحث هذا المطلب اذا ما تلقت طلبا من واشنطن بهذا الخصوص . وقد نفت واشنطن وجود اتصالات حالية بهذا الشأن .

وتزامن ذلك مع صدور احتجاج قوي على تصريحات لجورج شولتز وزير خارجية امريكا بشأن احتجاز هؤلاء الرهائن .

وعلى صعيد آخر دارت اشتباكات متفرقة في محيط مخيمي برج البراجنة وشاتيلا عقب ليلة عنيفة من الاشتباكات .

هذا وقد وجه الاتحاد الطبي الفرنسي الفلسطيني صرخة تحذيرا بشأن الوضع الصحي المأساوي في المخيمات وطالب بتدخل عاجل للانقاذ .

عرفات يزور ليبيا

ابو ظبي - الوكالات

شهدت العلاقات الليبية الفلسطينية تطورا ملحوظا حيث من المتوقع ان يقوم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قريبا على راس وفد كبير بزيارة لليبيا .

ذكرت ذلك انباء صحفية في ابو ظبي .

□ عرفات

تفاؤل تونسي بعقد القمة العربية

الدوحة - ق . ن . ا

اعربت تونس عن تفاؤلها بشأن عقد القمة العربية عقب نجاح القمة الاسلامية الخامسة التي تم خلالها حصر بعض الخلافات العربية وحل البعض الآخر .

تأجيل اجتماع بالجامعة العربية

تأجل اجتماع للمندوبين الدائمين لدول الجامعة العربية كان من المقرر ان ينعقد في تونس لمناقشة موضوع التحرك العربي على الساحة الافريقية .. وذلك الى اليوم الثاني من مارس القادم .

اطلاق سراح ٢٣ رهينة فرنسية

مارسيليا - ا . ف . ب

تمكن البوليس الفرنسي من الافراج عن ٢٣ رهينة احتجزهم اللصوص في مكتب صندوق التوفير في مارسيليا منذ صباح امس الاول .

رحلة حول العالم بالهجن

بدأت صباح امس من مقر السفارة القطرية في مسقط المرحلة الاولى من رحلة المغامرين القطريين عايد الشمري وصالح الشمري حول العالم على ظهر الهجن .

وتشمل الرحلة التي تستغرق ستة اشهر زيارة كل من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والمملكة والبحرين والكويت والعراق وسوريا والاردن ومصر وليبيا وتونس والجزائر ثم تنتهي في مدينة طنجة بالمغرب .

مصرع شخصين في انهيار منزل بالقاهرة

القاهرة : ا . ف . ب .. ذكرت صحيفة « الاخبار » المصرية امس ان شخصين لقيا حتفهما وان خمسة آخرين اصيبوا لدى انهيار منزل مكون من طابقين في الجيزة - غربي القاهرة .

نصف سكان اوروبا لايعملون !

جنيف : حذر مكتب العمل الدولي من ان نصف سكان الدول الصناعية سيعملون من اجل النصف الآخر خلال اقل من اربعين عاما . وسبب هذه الظاهرة التي سيكون لها تأثير عميق على نظم التأمين الاجتماعي في الدول المعنية هو ان سكان الدول الصناعية يتوقفون عن العمل في وقت مبكر ويعيشون لفترات اطول واذا كان معدل الاشخاص المسنين الذين لايعملون بالنسبة للذين يعملون يصل الى ١٥٦ الى كل الف شخص فان هذا المعدل يبلغ ٢٧٤ لكل الف شخص في ١٩٨٥ وسيصل الى ٤٥٥ لكل الف شخص في عام ٢٠٢٥ .

تقليص القيود على التكنولوجيا الامريكية

واشنطن : صرح مالكولم بلدريج وزير التجارة الامريكي بأن الولايات المتحدة تستعد لتخفيف الرقابة المفروضة على الصادرات الامريكية من المعدات التكنولوجية الى الدول الاخرى في حلف شمال الاطلنطي واليابان .

وتشير الارقام التي ذكرها مالكولم بلدريج الى ان هذا المشروع يتعلق اساسا بالاجراء الخاص بالحصول على اذن مسبق قبل التصدير ويشمل ذلك ٤٠ في المائة من الصادرات الامريكية من البضائع .

الدولار ينخفض امام المارك والين

فرانكفورت : وصل امس سعر الدولار الامريكي في فرانكفورت الى ١,٨١٠٥ بانخفاض عن سعر الاقفال امس الاول الذي بلغ ١,٨٢٥٠ ماركا .

وخلال التعامل الذي جرى في وقت سابق في طوكيو وصل سعر الدولار الامريكي عند الاقفال الى ١٥٢,٩٥ ينا بالمقارنة بسعره امس الاول الذي بلغ ١٥٤,٤٥ ينا .

اسعار العملات

- الدولار الامريكي : ٣,٧٥٤٧
- الجنيه الاسترليني : ٥,٧٢
- ١٠٠ مارك المانى : ٢٠٧,٢٩
- ١٠٠ فرنك سويسري : ٢٤٥,٨٩
- ١٠٠٠ ين ياباني : ٢٤,٦٠
- ١٠ ليرة ايطالي : ٢,٩٣
- ١ ليرة لبناني : [illegible]
- ١ ريال يمني : ٣١,٩٦
- الجنيه المصري : ٢,٧٧
- الجنيه السوداني : [illegible]
- الدينار التونسي : ٤,٦٨

اسعار الذهب والفضة

- اونصة الذهب : ١٥١٦,٢٢
- اونصة الفضة : [illegible]

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري

«الفالتفاتيا» تنتهي قريبا من الهند

علبة «السردين» لم تعد تحقق أكثر من أربعة دولارات

□ الفالتفاتيا اشهر وسيلة للانتقال في شوارع نيودلهي

نيودلهي (البلاد) :

مع ارتفاع اسعار الوقود والتعقيد المتزايد لحركة المرور ، بدأ ناقوس الخطر يدق ليتنبر باقتراب النهاية لما يعرف باللغة الهندية باسم « الفالتفاتيا » .. تلك المركبة العتيقة التي تعد اقدم وسيلة للمواصلات ولازالت حتى الآن تجوب شوارع العاصمة نيودلهي وهي تحدث صخبا قويا وقعقعة شديدة ..

اذ باتت هذه المركبة من بين المناظر المألوفة لدى سكان نيودلهي طيلة اربعين عاما وذلك على الرغم من كونها مصدرا للازعاج والضوضاء في مدينة تعتبر من اكثر مدن العالم ازدحاما بالسكان . وهي عبارة عن دراجة بخارية بها مقطورة للركاب لها شكل الصندوق وتسير على ثلاث عجلات .

الا ان النهاية اصبحت وشيكة لهذه الوسيلة الغريبة للانتقال والتي كانت ذات مرة احدى مخلفات الحرب لاسيما بعد تفاقم اخطارها واستفحال اضرارها على الصحة العامة لشعب الهند . ذلك ان « الفالتفاتيا » تنفث يوميا كميات هائلة من ادخنة العادم الضارة في وجوه المشاة . ولعل مما يعجل بهذه النهاية ايضا زيادة اسعار الوقود وتشابك وازدحام المرور والتنافس الشرس لايجاد وسائل انتقال بديلة .

وفي مطلع الخمسينات كانت الفالتفاتيا الوسيلة الوحيدة تقريبا للنقل العام في مدينة لم تكن في تلك الايام يمثل هذا الازدحام كما هي اليوم . وكانت الحافلات قليلة العدد انذاك مقارنة بتلك الوسيلة التي تجاوزت ستة آلاف فالتفاتيا وكانت تتميز بأنها اسرع من الطنجة وهي عربة بعجلتين تجرها الجياد .

ومع انه يصرح لاربعة اشخاص فقط بركوب الفالتفاتيا ، الا انه عادة مايستقلها ثلاثة اضعاف هذا العدد .. فتبدو اشبه بعلبة السردين .

وبشكل عام تنحصر شكوى سائقي الفالتفاتيا من انهم لايتحصلون في اليوم الواحد الا على خمسين روبية فقط ، اي مايعادل اربعة دولارات ، وهو اجر لايمكن ان يفي حتى بتكاليف التشغيل المتزايدة .

لكل هذه الاسباب يتوقع الكثيرون اختفاء الفالتفاتيا قريبا من شوارع نيودلهي لتصبح من ذكريات الماضي مع الصيحات المألوفة لسائقيها وهم ينادون على المشاة في ايام الحر الشديد ويحثونهم على ركوب « تاكسي مبرد بالهواء » .

رسالة تصل في ٧٠ سنة !!

استغرق وصول بطاقة تهنئة بالعيد ٧٠ سنة .. ويشهد ختم البريد ان البطاقة التي عثر عليها احد السعاة مصادفة ارسلت من مكتب سكرانتون « بنسلفانيا » يوم ٧ ابريل ١٩١٧ .. وقد كتب عليها « اطيب التمنيات بمناسبة عيد شم النسيم .. وآمل ياصديقتي ان يكون هذا اليوم مليء بالفرحة » .

حراسة مسلحة للفيل حتى الموت

ذكرت انباء صحفية هنا في نيودلهي امس الثلاثاء ان الحراس الهنود كلفوا من الحراسة الدائمة والمستمرة منذ ثمانية ايام لحماية فيل محتضر من لصوص العاج المتربصين به .

وقال متحدث باسم حديقة سيميليبال القومية في ولاية اوريسا الشرقية ان الفيل الذي تجاوز الثمانين عاما من العمر بلغ به الضعف نتيجة تقدمه في السن الى الحد الذي لايقوى فيه على السير .

وذكرت صحيفة ستيتسمان انه يخشى ان يقوم صائدو العاج بقتل الفيل للحصول على انيابه الضخمة .

المرض القاتل !

اودى مرض غامض في المعدة بحياة سبعة اشخاص خلال الايام الثلاثة الماضية ونشر الذعر بين سكان احدى ضواحي جاكارتا ..

واستبعد الدكتور سوبهارتو ويرجويداجدو رئيس مكتب الصحة في جاكارتا ان يكون هذا المرض هو مرض الكوليرا رغم انه اعترف بتشابه الاعراض .

وقال اقارب الضحايا ان المرض بدأ بألم حاد في المعدة في اعقاب قيء واسهال .

علاج لفاقدي البصر

توصل فريق من الاطباء المصريين الى اسلوب جديد لعلاج الجسم الزجاجي للعين والذي كان يعد من الاسباب الرئيسية في فقدان الابصار لمرضى السكر .

ويعتمد هذا الاسلوب على اجراء جراحة يتم خلالها استبدال السائل الداخلي للعين المسمى بالجسم الزجاجي .

ونقلت احدى الصحف المصرية عن الدكتور سيد سيف الدين حسين استاذ امراض العيون بطب قصر العيني ان الجسم الزجاجي عبارة عن وسط جلاتيني القوام وهو السائل الداخلي للعين وملاصق للشبكية والعدسة والجسم الهدبي وكان الى فترة قريبة يعد من الاجزاء الحرجة للتدخل الجراحي كما انه لم يكن يستجيب للعلاج بالعقاقير .

ماكفرلين يفشل في الانتحار

● ازمة الصفقة تصيب ماكفرلين باكتئاب حاد دفعه للتخلص من حياته

واشنطن - عواصم - الوكالات

فشل الوسيط الرئيسي في صفقة الاتصالات الامريكية الايرانية ومستشار الامن القومي السابق روبرت ماكفرلين في محاولة الانتحار عن طريق تعاطي كمية كبيرة من عقار « الفاليوم » قدرتها بعض المصادر بانها بلغت ٣٠ قرصا من ذلك العقار الذي يعالج حالات الاكتئاب .

وذكرت مصادر العاصمة الامريكية ان ماكفرلين الذي تبدو حالته طيبة بعد نقله الى مستشفى البحرية قد اصيب بحالة اكتئاب حادة على تفجر الفضيحة الامريكية بشأن الصفقة التي لعب دورا رئيسيا في اتمامها وادت الى استقالته .

□ ماكفرلين

وتأتي محاولة انتحار ماكفرلين اضافة الى الاحداث التي تهز الولايات المتحدة بسبب فضيحة الصفقة كما ان ماكفرلين يعد ثاني شخصية رئيسية في هذه القضية يدخل المستشفى حيث ان وليم كيسي الرئيس السابق للمخابرات الامريكية يقضي حاليا فترة نقاهة في احد مستشفيات واشنطن بعد ان اجريت له عملية لازالة ورم سرطاني في المخ وذلك بعد تكشف اسرار صفقة الاسلحة .

وفي الوقت الذي تجري فيه الشرطة الامريكية تحقيقا بشأن الشروع في محاولة الانتحار الذي اقدم عليها ماكفرلين .. رفض محامي ماكفرلين تفسير سبب الانتحار بانه نتيجة لتعاطي عقار الفاليوم .

من جهة اخرى ادلى ماكسويل راب سفير واشنطن لدى روما بشهادته امام احدى محاكم نيويورك في اطار قضية صفقة الاسلحة الامريكية الى ايران المتورط فيها ١٢ شخصا من بينهم جنرالا اسرائيليا

العدو يواصل حملاته الارهابية

القدس المحتلة - الوكالات

واصلت قوات الاحتلال الصهيوني ممارساتها الارهابية في الارض المحتلة حيث قامت بفتح نيران اسلحتها على المواطنين العرب في مدينة نابلس بالضفة الغربية .

وقد اعترف متحدث عسكري صهيوني ان المصادمات بين الجنود الصهاينة والمواطنين العرب قد اسفرت عن اصابة عشرة فلسطينيين بجراح .

وزراء عمل « المتوسط » يجتمعون في تونس

تونس - واس

يعقد وزراء العمل في دول حوض البحر الابيض المتوسط اعمال دورتهم المقبلة في تونس في نهاية شهر مارس المقبل

استئناف مفاوضات الحدود بين موسكو وبكين

موسكو : الوكالات .. استؤنفت في موسكو المفاوضات بين الاتحاد السوفييتي والصين والتي توقفت قبل ثماني سنوات لرسم الحدود بينهما .

ومما يذكر ان المفاوضات بين البلدين بدأت في عام ١٩٦٤ لرسم الحدود بينهما والبالغ طولها ٧٥٠٠ كيلو مترا ثم سارت المفاوضات بشكل متقطع حتى عام ١٩٧٨ ورفضت الصين استئنافها احتجاجا على تدخل السوفييت في افغانستان .

اتهام المتظاهرين في سيول

سيول د . ب . ا .. اعلن مكتب المدعي العام امس الثلاثاء انه تم توجيه اتهام لحوالي اربعين شخصا اشتركوا في مظاهرة عامة في عاصمة كوريا الجنوبية بالقيام باعمال عنف وعقد اجتماع غير قانوني .

افغانستان تتصدر المباحثات الفرنسية الباكستانية

المجاهدون : الطائرة السوفييتية كانت تقل ٣٧ عسكريا

اسلام اباد - باريس - الوكالات

اجرت الباكستان وفرنسا تبادلا لوجهات النظر بشأن مجمل القضايا ذات الاهتمام المشترك وخاصة القضية الافغانية .

وذكرت مصادر باريس ان يعقوب خان وزير خارجية الباكستان ونظيره الفرنسي جان برنار ريمون قد بحثا باهتمام المشكلة الافغانية خاصة فيما يتعلق بوجهة نظر موسكو في الانسحاب من افغانستان خلال عامين في حين تصر اسلام اباد على قصر فترة الانسحاب على ستة اشهر .

واضافت هذه المصادر الى ان فرنسا ابدت وجهة نظر الباكستان في تقليص مدة الانسحاب السوفييتي .

من جهة اخرى اوضحت مصادر المجاهدين الافغان في اسلام اباد ان الطائرة السوفييتية التي تم اسقاطها امس الاول كانت تقل ١٥ ضابطا وصف ضابط و٢٢ جنديا فضلا عن طاقمها

وزير الاقتصاد السوري يصل الى الرياض

الرياض - واس

وصل الى الرياض ظهر امس معالي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري السيد محمد العمادي للمشاركة في اعمال الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي

الذئاب تحاصر اسرة بطريق السيل

الطائف - محمد عيد الوذيناني

بينما كانت احدى الاسر القادمة من مكة المكرمة بعد ان استمتعت بقضاء اجازة الربيع في احضان الاراضي المقدسة وقد تشرفوا باداء العمرة واداء الصلاة في بيت الله الحرام .

هذه الاسرة المكونة من الاب والام ومجموعة اطفال شدوا رحالهم من مكة مساء اول امس بعد انتهاء الاجازة عائدين الى الرياض بسيارتهم عن طريق السيل الطائف وفي اثناء سيرهم ليلا في طريق السيل وفي منطقة (ما) قرر الاب ان يتناولوا طعام العشاء على جانب من الطريق ووجد الاب منفذا للطريق حيث سلكه وفي تبة تم ايقاف السيارة بعيدا حيث اخذ الجميع لوازم الجلوس والطعام وبينما كانوا يتناولون الطعام سمعوا اصواتا غريبة من بعد وظنوا ان تلك الاصوات هي بعض الكلاب السائبة وازداد الصوت بعد فترة واخذ الاب يستطلع مصدر هذه الاصوات واذا بها عدد من الذئاب تحاصر هذه الاسرة .. بدأ الاب في التقاط بعض الحجارة لطرد تلك الذئاب الا انها قررت الهجوم على الاسرة وقد كانت السيارة تبعد منهم بعدة امتار لم يتمكنوا من الركوب والفرار جلست تلك الاسرة محاصرة لمدة ساعتين وهي في حالة من الذعر وتناديه الاقدار ورأى الاب ضوء سيارة قادمة من جهة متجهة بالقرب منهم وبصرخ ويستنجد بهم واذا بمجموعة من الرجال يسارعون في طلب انقاذ الاسرة حيث تم طرد الذئاب وانقاذ الاسرة .

آلة تسجيل النقد كاسيو TK-2000

وضوح تام لبيانات مبيعاتكم
لوحة مفاتيح مزدوجة
وعرض بالحروف والأرقام
مع طابعة

abbar اسياف — شركة محمود صالح عبار
جدة ٦٤٧٣٩٩٥ الرياض ٤٠١٣٦٥٨ (٠١) الدمام ٨٦٩٤٤٨ (٠٣)

المفاتيحي لأنظمة الأمن والسلامة

كوالين ماتور الأمنية للأبواب الحديدية
للبنوك .. للصيرفة
لمحلات الذهب
للأبواب المهمة جداً
الأمان العالي والضمان لمدة ١٠ سنوات ضد الخراب. لايقلد مفتاحه أبداً
تطالبي الجملة والتفرقة
اتصلوا بتليفون ٦٣٢٤٦٢٩ جدة
ص ب ٢٥٩٤ جدة ٢١٤٦١
الوكلاء الوحيدون بالمملكة
مطلوب وكلاء توزيع بالجملة في المملكة

فى لفتة كريمة : خادم الحرمين الشريفين يدعم المزارعين لتكثيف الانتاج المحلى


○ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

الرياض .. واس ..

اعرب معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ باسمه ونيابه عن اصحاب مشروعات الدواجن والبيض عن شركه وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ولسمو ولى عهده الامين للفتة الابوية الكريمة باستمرار فرض رسوم جمركية بواقع ٢٠٪ على المستورد من البيض والدجاج .

والزام الجهات الحكومية ذات العلاقة المباشرة بتأمين الاعاشة او متعهديها بالشراء من الانتاج المحلى بهدف دعم الاقتصاد وتشجيع الانتاج الوطنى .

وأكد معاليه ان هذه الخطوة تجسد بوضوح تعضيد خادم الحرمين الشريفين لابنائه المزارعين ممن يبذلون جهودا كبيرة فى سبيل تكثيف الانتاج .

وتوجه بالدعاء الى الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يديم على هذه البلاد ماحباها به من نعم الأمن والاستقرار والخير العميم .

وكيل الوزارة المساعد : طرق برية للربط بين كل دول مجلس التعاون

واشنطن .. و . ا . س ..

واصل المؤتمر الدولى الثانى للاتحاد الدولى للنقل الجماعى اعماله فى واشنطن .

وقد القى وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون النقل الدكتور خالد عبدالغنى كلمة تحدث فيها بايجاز عن خطط التنمية فى المملكة فى مجال النقل وخطط النقل المشتركة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واشار الى اهمية منطقة الخليج حيث تمثل منطقة ربط بين القارات الثلاث اوروبا ـ اسيا ـ افريقيا .. مشيرا الى اهمية جسر الملك فهد الذى يربط بين المملكة والبحرين والذى افتتح فى شهر نوفمبر الماضى .

واوضح الدكتور عبدالغنى ان هناك خططا لدول مجلس التعاون الخليجى لانشاء طرق برية تربط كل دول المجلس بشبكة مواصلات برية .

وقال ان دول مجلس التعاون اتفقت على ضرورة ربط مراكز التخزين للاحتياطى الاستراتيجى من الغلال فى المملكة والكويت وسلطنة عمان وانه قد يتم ربطهم بواسطة السكة الحديد .

خط جوى بين الرياض ومانيلا

الرياض : سليمان الحيد

سيتم استقبال أول رحلة جوية قادمة من مانيلا لمطار الملك خالد الدولى بالرياض يوم ١ مارس ١٩٨٧ على طيران الخطوط الفلبينية عن طريق دبى .

وسيكون فى استقبال هذه الرحلة كبار المسئولين بمطار الملك خالد الدولى كذلك السفير الفلبينى بالمملكة .

خادم الحرمين الشريفين يوافق على قيام معهد الادارة العامة بدراسة وسائل تحسين توزيع البريد

الرياض : عبدالله الوهيبى

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين على قيام معهد الادارة بدراسة وسائل تحسين كيفية فرز وتوزيع البريد وتقدم توصيات بذلك وقد طلب معالى الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة فى خطاب بعثه لمعالى وزير البرق والبريد والهاتف د / علوى درويش كيال بضرورة تكليف أحد المسئولين فى الوزارة للتنسيق مع المعهد فى الدراسة المشار اليها وقد رحب د / الطويل عن أستعداد المعهد التام فى عمل أى استشارة لأى جهاز حكومى .

الامير ممدوح يفتتح جامع الملك فهد بمدينة تبوك

تبوك ـ واس

يفتتح صاحب السمو الملكى بعد ظهر يوم الجمعة القادم جامع الملك فهد بمدينة تبوك الذى بلغت تكلفة انشائه اكثر من خمسة ملايين ريال

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة تبوك محمود حمزة وقال ان المشروع سيخدم عددا كبيرا من اهالى المنطقة بالاضافة الى خدمته حجاج بيت الله الحرام والمسافرين القادمين من شمال المملكة لوقوعه على طريق تبوك حالة عمار وفى مدخل مدينة تبوك ، واشار الى ان مساحة الجامع ٢٥٠٠ مترا مربعا ويتسع لاكثر من الفى مصلى .

واضاف ان الجامع تعلوه منارتان بارتفاع ٣٥ مترا موضحا ان واجهاته كسيت بالرخام وانه زود بكافة المرافق بما فيها سكن للامام والمؤذن بمساحة ١٨٠ مترا مربعا .

واشار الى انه تم تزويد هذا الجامع بالفرش الممتاز وبنسخ من كتاب الله الكريم التى طبعت بمنطقة الملك فهد لطباعة القرآن الكريم وقال الحمزة بأن خطة وزارة الحج والاوقاف لتعمير المساجد لها اثر كبير فى سرعة انشاء المساجد بمناطق المملكة المتعددة حيث قامت الادارة العامة للمشاريع الهندسية باعداد التصاميم والشروط لعدد من نماذج المساجد بمساحات واشكال تتناسب مع اجواء المملكة من حيث الطقس والاتجاهات والابعاد .

○ الامير ممدوح بن عبدالعزيز

امير الشرقية يفتتح معرض الصناعات الوطنية

الدمام ـ واس

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء غد الاربعاء معرض الصناعات الوطنية الثالث الذى سيستمر لمدة عشرة ايام .. وذلك بفندق القصيبى بالخبر بحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل .

ويشارك فى هذا المعرض حوالى مئة واربعين شركة صناعية تعرض منتجاتها فى مختلف الصناعات الهندسية والكيميائية والغذائية والاثاث والالمنيوم والطباعة والادوات المنزلية والخزفية والادوات الكهربائية والمعدنية .

واوضح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حمدان السريحى لوكالة الانباء السعودية ان معرض الصناعات الوطنية الثالث يشهد اقبال اعداد كبيرة من المصانع الوطنية الراغبة فى الاشتراك فيه مما دعا الى زيادة مساحة المعرض عن المعارض السابقة وذلك باضافة خيمة كبيرة الى الصالات المخصصة للعرض .

العمير : اقرار ثلاث اتفاقيات للتبادل التجارى بين الدول العربية

الرياض ـ واس

واصل الخبراء المعنيون بالاعداد للدورة الثانية والاربعين للمجلس الاقتصادى والاجتماعى اعمال جلساتهم صباح امس فى قصر المؤتمرات فى الرياض برئاسة معالى نائب وزير المالية والاقتصاد الوطنى الدكتور صالح العمير .

وسيتم خلال الجلسة الثالثة استكمال مناقشة جدول الاعمال الذى يحتوى على تقرير وتوصيات الدورة السابعة عشر للجنة التنسيق بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاجهزة العاملة فى نطاقها والمنظمات العربية المتخصصة وتقرير وتوصيات الاجتماع الثالث عشر للجنة الفنية الدائمة للاحصاء وملاحظات الدول العربية حول التقرير الاقتصادى العربى الموحد .

نائب امير عسير فى ذكرى انطلاقة فتح : المملكة وشعبها سيظلان ملتقى انظار المسلمين

● الامير فيصل بن بندر

ابها ـ على هشلول

على شرف صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير اقيم مساء الاثنين الحفل الخطابى لذكرى انطلاقة فتح .

وقد القى السيد رفيق النتشة كلمة بهذه المناسبة كما القى صاحب السمو الملكى الامير فيصل راعى الحفل قال فيها :

ليس بغريب ما يقام فى هذه البلاد من احتفالات بمناسبة هذه الذكرى ذلك لان قادتها وابناءها يعتبرون هذه القضية قضيتهم الاولى ، فالمملكة وشعبها سيظلان ملتقى انظار المسلمين ومهبط افئدتهم ورباط الخير لهم فى شتى البقاع .

وما يقام فى هذه المنطقة هو تجسيد وتاكيد هذا المفهوم واحياؤه لذكرى عزيزة على قلوبنا جميعا . وتأتى هذه الذكرى واحياؤها دعوة لدعم ومساندة المجاهد الفلسطينى .

رئيس وزراء لبنان الاسبق يزور معهد الادارة العامة

الرياض ـ عبدالله الوهيبى

قام معالى رئيس وزراء لبنان الاسبق ووزير التربية والتعليم حاليا د / سليم الحص بزيارة لمعهد الادارة العامة صباح امس الثلاثاء حيث كان فى استقباله معالى الدكتور / محمد الطويل مدير عام المعهد ورئيس المعهد الدولى للعلوم الادارية حيث عقد اجتماع مدير عام المعهد ورئيس المعهد الدولى للعلوم الادارية حيث عقد اجتماع بينهما تبودلت فيه بعض الاحاديث الودية

○ د . سليم الحص

● ابا الخيل : دور المملكة فى المجلس الاقتصادى العربى يبرز اهميتها الاقتصادية

الرياض ـ واس

اوضح معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ان دور المملكة فى المجلس الاقتصادى العربى يبرز اهميتها الاقتصادية مشيرا الى ان المملكة عضو نشط فى هذا المجلس وان مساهمتها فى تنشيطه قد اعطته دورا اكبر .

وقد جاء ايضاح معاليه هذا فى حديث اجرته معه وكالة الانباء السعودية قبل ساعات من اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاقتصادى العربى التى تبدأ هنا صباح اليوم الاربعاء .

واشار معاليه ان المملكة قدمت منذ سنوات قليلة اقتراحات لتطوير اتفاقية تسهيل التبادل التجارى التى كانت قائمة آنذاك بين الدول العربية ومن ثم استبدلت باتفاقية جديدة اكثر تطورا واوسع نطاقا وبلغ عدد الدول الموقعة عليها اربع عشرة دولة عربية .

واستعرض معاليه فى حديثه جانبا آخر من جوانب دعم المملكة العربية السعودية للمجلس الاقتصادى العربى فقال ان المملكة قدمت مشروع اتفاقية لضمان وتشجيع الاستثمارات العربية فى الدول العربية واستضافت لهذه الغاية اجتماعات الخبراء العرب التى عقدت آنذاك لمناقشتها وتابعت ذلك حتى تم اقرارها ومن ثم صادقت عليها حتى الآن سبع عشرة دولة عربية .

واعلن معاليه ان هناك شيئين جديدين فى هذه الدورة اولهما اشتراك اصحاب المعالى وزراء التجارة مع وزراء المالية والاقتصاد وآخرهما عقد اجتماع تمهيدى سبق اجتماعات المجلس الاقتصادى يضم جميع المؤسسات ذات الصلة المباشرة بالتجارة .

وعلق معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى على ذلك قائلا ان هذا يعكس اهمية الموضوع الرئيسى على جدول اعمال المجلس وهو التجارة العربية باعتبار ان وزراء التجارة والمالية والاقتصاد هم المسئولون عن هذا القطاع وان لآرائهم وملاحظاتهم الاهمية الرئيسية .

١٢٤٠ مصحفا من مجمع الملك فهد لمدارس ومساجد سيرلانكا

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

قامت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بارسال واحد وثلاثين طردا تحتوى على ١٢٤٠ مصحفا شريفا من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة الى سرى لانكا لتوزيعها عن طريق وزارة النقل سرى لانكا .

وتأتى هذه الخطوة فى اطار التعاون المشترك والمنظم بين الرابطة ومجمع الملك فهد التابع لوزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية وذلك لنشر كتاب الله الكريم وتوزيعه على المساجد والجمعيات والمراكز الاسلامية فى العالم كما قامت الرابطة بارسال اربعين نسخة اخرى من المصحف الشريف لتوزيعه على الاخوة المسلمين فى كليكوت بكيرالا بالهند .

مؤتمر الوزراء العرب للبيئة يواصل أعماله

الرياض .. و . ا . س ..

استأنف المكتب التنفيذى لمجلس وزراء العرب المسئولين عن شئون البيئة اعماله صباح امس برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى .

وزير الدفاع البريطانى يزور مستشفى القوات المسلحة

○ جورج نيفر

الرياض : واس .. قام وزير الدفاع البريطانى السيد جورج ينفر والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا بزيارة صباح امس لمستشفى القوات المسلحة بالرياض وكان فى استقباله مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة اللواء دكتور عبدالحميد محمد الفرائضى .

وقد استمع الوزير البريطانى فى بداية الزيارة الى نبذة مختصرة عن المستشفى واطلع على الامكانات الطبية العالية الموفرة فيه والخدمات المتقدمة لاعداد الكوادر السعودية بالاضافة الى الطاقات الفنية والطبية العالية العاملة بالمستشفى .

وقد قام الوزير البريطانى بجولة ميدانية فى أجنحة المستشفى وشاهد خلالها الأقسام الطبية والعلاجية ومنها قسم الحوادث والطوارىء وقسم العناية المركزة وقسم التصوير الطبقى والمغناطيسى وقسم العلاج بالأشعة النووية بالاضافة الى وحدات تفتت الحصى ووحدات غسيل الكلى .

عمليتان تجاريتان يمولهما البنك الاسلامى لصالح تونس

○ د . احمد محمد على

جدة ـ واس

تم بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة توقيع اتفاقيتين لتمويل عمليتى تجارة خارجية لصالح الجمهورية التونسية .

وتقضى الاتفاقية الاولى بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد قطن من دولة عضو بمبلغ اربعة ملايين دولار امريكى لصالح الشركة الصناعية للمنسوجات التونسية / سيتكس / والشركة المونسترية للنسيج / سوموتكس / فى حين تقضى الاتفاقية الثانية بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد فحم وصدير وحديد من دولة عضو بمبلغ اربعة ملايين دولار امريكى لصالح الشركة التونسية لصناعة الحديد .

وقد وقع الاتفاقيتين عن البنك الاسلامى للتنمية نائب رئيس البنك السيد عثمان سك ووقع الاتفاقية الاولى عن الجانب التونسى كل من السيد عبدالعزيز شيخ روحه عن شركتى ستكس وسوموتكس للنسيج والسيد المنصف الدخلى عن البنك القومى التونسى .

ووقع الاتفاقية الثانية عن الجانب التونسى السيد محمد الفاضل الزرلى رئيس ومدير عام الشركة التونسية لصناعة الحديد والسيد فاروق الجزيرى عن الشركة التونسية للبنك .

مدير عام سلاح الحدود يتفقد سير العمل فى جيزان

جيزان : مصطفى هندى

استقبل معالى امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديرى بمكتب معاليه بالامارة سعادة الفريق محمد بن هلال المطيرى مدير عام سلاح الحدود ويقوم الفريق المطيرى بزيارة الى منطقة جيزان يتفقد خلالها سير العمل فى القطاعات المختلفة .

تنسيق متطلبات التخرج من اقسام الاقتصاد بجامعات دول المجلس

الرياض : واس .. بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح أمس اجتماع فريق العمل الخاص بتنسيق متطلبات التخرج من قسم الاقتصاد بجامعات دول المجلس .

ويناقش الاجتماع تنسيق متطلبات التخرج من قسم الاقتصاد بجامعة دول المجلس وكذلك السعى للاتفاق على الحد الأدنى المطلوب للتخرج مع الاخذ فى الاعتبار وضع هذه المتطلبات بتوصيف الأعمال والمهمات التى يعد لها الخريجون .

ويأتى هذا الاجتماع تنفيذا لتوصية رؤساء ومديرى الجامعات وبقرار وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس فى اجتماعهم الثانى الذى عقد بمقر الامانة العامة بالرياض فى ٨ اكتوبر ١٩٨٦ م .

● وزير التجارة والصناعة البريطانى : فرص هائلة تتيحها المملكة للاستثمار

الرياض .. و . ا . س ..

اثنى وزير التجارة والصناعة البريطانى السيد بول تشانون على الفرص الهائلة التى تتيحها المملكة العربية السعودية للاستثمار بالرغم من انخفاض العائدات البترولية .

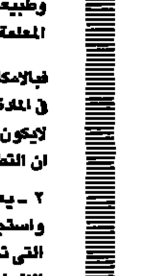
ودعا الوزير البريطانى الشركات البريطانية القيام بدراسة فرص المشاركة مع القطاع الخاص السعودى وخاصة فى مجال المشروعات التضامنية من اجل تلبية احتياجات كل من السوق المحلية السعودية واسواق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مشيرا الى الحوافز السخية التى تتيحها المملكة للمستثمرين الأجانب .. وقال انه يتعين على المستثمرين الأجانب ان يستعدوا الآن للاستثمار فى المملكة

٨٠٠ موظف تستهدفهم حملة بترومين للتبرع بالدم

ضمن خطة ادارة العلاقات العامة بمصفاة جدة للبترول احدى مشروعات المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) والتى تهدف الى استمرارية حملتها السابقة فى التبرع بالدم بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية اوضح الاستاذ محمد سابق مدير العلاقات العامة بان هذه الحملة تستهدف اكثر من ٨٠٠ موظف للتبرع بالدم من كافة العاملين بالمصفاة فى اطار اهتمام المصفاة باهمية هذا الدور الانسانى فى انقاذ الكثيرين من الافراد وبالذات فى الظروف الطارئة .

واضاف بان المصفاة بصدد اقامة معرض فنى للعاملين لديها لتنمية مواهبهم الفنية فى الرسم التشكيلى على اختلاف انواعه بهدف اتاحة المجال لذوى المواهب لابراز وتنمية قدراتهم فى هذا المجال ويتوقع ان يقام المعرض قريبا .

صدور جداول توزيع درجات أعمال السنة بمدارس البنات



اصدرت ادارة التوجيه التربوى بالرئاسة العامة لتعليم البنات جداول توزيع درجات اعمال السنة وذلك لمراحل التعليم العام الثلاث والتى ستطبق مع بداية الفصل الدراسى الثانى لهذا العام ١٤٠٦/١٤٠٧ واكدت على ادارات التعليم تعميم هذه الجداول على مدارس المناطق والتمشى بموجبها على ان يتم متابعتها باستمرار من قبل الموجهات كل فى مجال تخصصها وان يراعى مايلى :

١ ـ التطبيقات تكون تحريرية او شفهية حسب متطلبات المادة وطبيعتها وغير محددة بالاشهر فيجب ان تجرى حسب ماتراه المعلمة بحيث تكون بعد انتهاء وحدة كاملة او تشمل عدة مواضيع فبالامكان مثلا ان تجرى مرة فى الشهر او مرتين او ثلاث فى شهر اخر فى المادة الواحدة وعلى مديرة المدرسة التنسيق بين المعلمات بحيث لايكون على الطالبة تحضير اكثر من تطبيقين فى اليوم الواحد كما ان التطبيقات التحريرية يجب الا تتجاوز الربع ساعة .

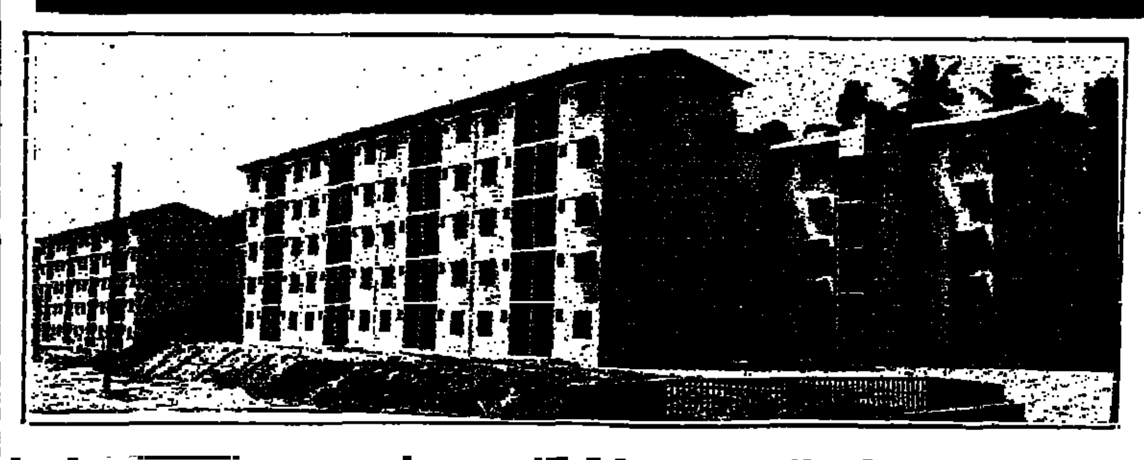
٢ ـ يعنى بالنشاط داخل الفصل مشاركة الطالبة اثناء الحصة واستجابتها لاسئلة المعلمة الشفهية وكذلك التدريبات الكتابية التى تجرى اثناء الدرس كتطبيق عليه ان وجدت ماعدا مادة اللغة الانجليزية فيتبع ماهو موضح فى خانة الملاحظات فى الجداول .

٣ ـ يحتسب ضمن علامة الواجب المنزلى جهد الطالبة واهتمامها فى اداء الواجب بانتظام بالاضافة الى صحة الاجابة .

٤ ـ بالنسبة للنشاط المنهجى تكلف الطالبة بعمل نشاط واحد فى المادة على مدى الفصل الدراسى الواحد وليس شهريا وهذا النشاط يكون مستقلا او مشتركا بين اكثر من طالبة .

تعلن شركة / أحمد ويوسف محمد عبدالوهاب ناغى بجدة
عن طلب
موزعين
١ ـ خبرة لاتقل عن عامين فى توزيع البضائع .
٢ ـ العمر لايقل عن ٢٥ عاما ولايزيد عن ٣٥ عاما .
٣ ـ أن يكون حاصل على مؤهل ويفضل من يلم باللغة الانجليزية .
٤ ـ لديه رخصة قيادة سعودية سارية المفعول .
٥ ـ لغير السعوديين أن يكون حاملاً اقامة نظامية قابلة للتحويل .
٦ ـ المراجعة على هاتف رقم ٦٤٤١٩٧٧
مواعيد المقابلة ابتداء من يوم السبت ١٤٠٧/٦/١٦هـ ولمدة اسبوعين فقط من تاريخه .
والأفضلية للاخوة السعوديين
والله الموفق

لجنة الخبراء القانونيين بدول المجلس تناقش تنظيم تملك العقار بالدول الأعضاء



الرياض .. و . ا . س ..

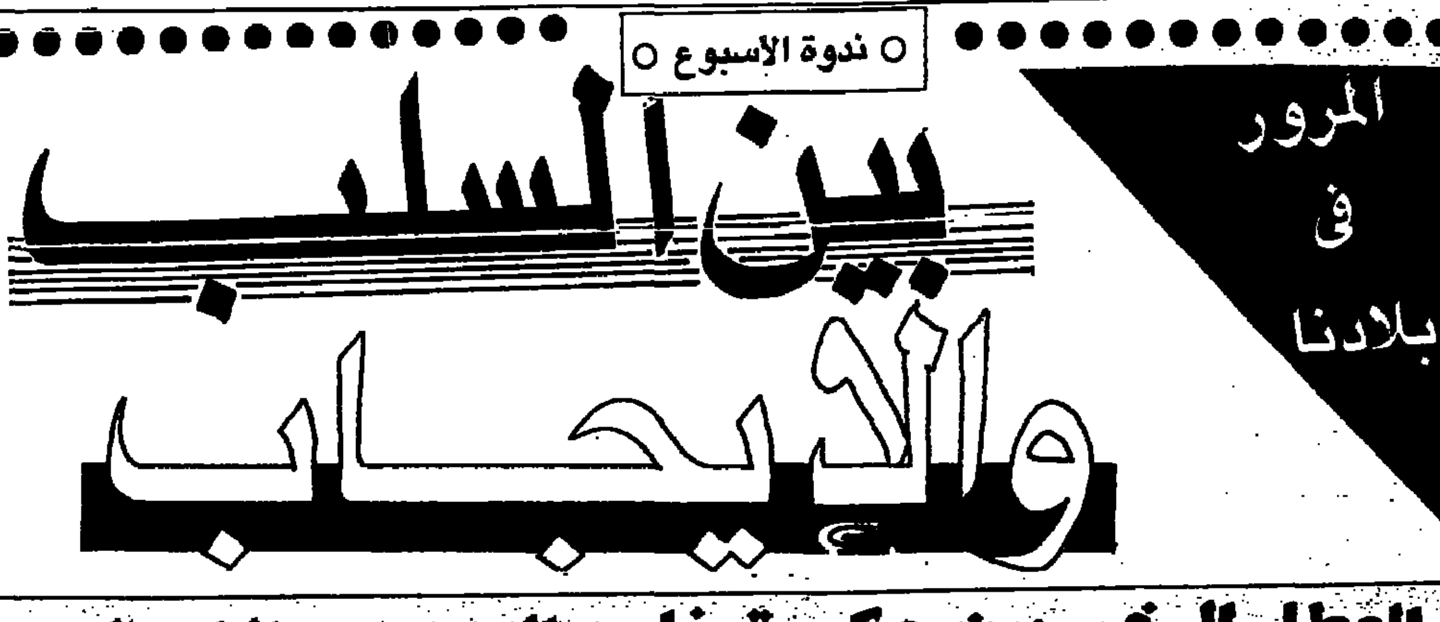
بدأ بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح امس اجتماع لجنة الخبراء القانونيين بوزارات العدل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويستمر يومين .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع عددا من المواضيع الهامة

كما يناقش المجتمعون تطورات انشاء مركز التحكم التجارى لدول مجلس التعاون وماتم بشأن تنظيم تملك العقار بالدول الأعضاء وقرار المجلس الاعلى لمجلس التعاون فى دورته السابعة التى عقدت فى ابو ظبى حول برنامج تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بالاضافة الى موضوع تحديد سن الاهلية القانونية .

المرور في بلادنا

بين السلب والايجاب



العطاء السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين له الفضل الحقيقي بعد الله في التطور الذي شهده المرور بالمملكة

ندوتنا هذا الاسبوع نلتقي فيها مع المسئول الاول عن المرور في بلادنا وهو سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام الادارة العامة للمرور بالمملكة وكعادته في كل مرة قابلنا بالابتسامة والترحيب الحار وفتح صدره واجاب على كل تساؤلاتنا بثقة الرجل القائد والمسئول الامين الذي يؤدي واجبه تجاه الدين والمليك والوطن تحدث ضيفنا عن المرور بالمملكة ذلك القطاع الهام في حياتنا والنتائج العظيمة التي حققها بالنسبة لتخفيض نسبة الحوادث المرورية وتوفير ضمانات السلامة والامان بالشوارع والطرق الرئيسية داخل وخارج المدن بالمملكة .. واليك عزيزي القارىء تفاصيل ما دار خلال ندوة هذا الاسبوع .

○○ مستوى متقدم في انظمة المرور تحقق في بلادنا .. وهو يضاهي بل يتفوق على كثير من بلدان العالم فيه

مستوى المرور في المملكة

افضل من مستوى بعض الدول المتقدمة ولكنه لم يحقق طموحاتنا

○ اللواء محمد بن رجاء الحربي ضيف ندوة الأسبوع خلال حديثه



○ اللواء محمد بن رجاء الحربي يتحدث اثناء الندوة

اتباع الطالب لتعليمات وانظمة المرور اسلوب حضاري يجب ان يظل قائما

اسابيع المرور الخليجية الموحدة حققت اهدافها والدليل على ذلك سهولة انتقال المواطنين بين دول المجلس

يجري حاليا اعداد تنظيم اداري كامل لمتابعة وتقييم رجال المرور يوميا

اسابيع المرور الخليجية

□ في البداية وتبمناسبة قرب حلول موعد اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي يسرنا ان نسجل عن اسابيع المرور الخليجية وماذا كانت قد حققت الاهداف المرجوه منها ؟

■■ اسابيع المرور بشكل عام اهدافها محددة وهي برفع مستوى وعي وادراك المجتمع بمفهوم سلامة المرور واستخدام المركبة ضمن قواعد وتنظيمات المرور .. وقد بدأت فكرة لسبوع المرور لتكثيف الرسائل الموجهة للسائق عبر مختلف النشاطات ووسائل الاتصالات المتوفرة .. وقد ادى القرار الخلص بتسهيل حركة وانتقال مواطني دول مجلس التعاون بسياراتهم بين الدول الاعضاء والسياقة برخصهم الصادرة من بلدانهم الى ضرورة توحيد الرسائل الموجهة للسائقين ومواضيعها لغرض توعيه مواطني الدول الاعضاء عن السلبيات المشتركة والتي نشأت بعد تطبيق القرار وكذلك لتعريفهم بالانظمة المرورية في الدول الاعضاء وفي تقديري فان تلك الاسابيع تحقق اهدافها باستمرار وذلك نتيجة لما نراه ونلمسه من انتقال السيارات المسجلة في دول المجلس ما بين الدول المختلفة دون اي صعوبات .

مستوى المرور بالمملكة

□ كمسئول عن مركز حيوي هام في مملكتنا الحبيبة في نظركم هل انتم راضون عن مستوى المرور في المملكة بصفة عامة ؟

■■ مستوى المرور في المملكة مرضي مقارنة بالاوضاع المرورية في بعض الدول المتقدمة .. ولكن هذا المستوى لا يكفي لتحقيق طموحاتنا التي تنشد من خلالها ارقى المستويات لتوفير طرق تحيط بها المستويات العالية لسلامة المرور تخلو حوادث الطرق واثارها .. ويعود الفضل الحقيقي للتطور الذي شهده قطاع المرور في المملكة الى البذل السخي من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المفدى وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز حيث ادى ذلك لتوفير جميع واحدث انواع الاليات والتجهيزات اللازمة اضافة الى توفير اعداد مناسبة من رجال المرور ذوي المستويات العالية وبتوجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الامير نايف وسمو نائبة الامير احمد وذلك بمتابعة الاوضاع الامنية بشكل عام والمرورية بشكل خاص وحثنا على بذل المزيد من الجهود .. كما انه بمتابعة مستمرة من سعادة مدير الامن العام لاجراء الدراسات والبحوث المرورية اللازمة للقضاء على جميع الظواهر السلبية المرورية .. كل ذلك في الحقيقة جعلنا امام مسئولية عظيمة لا نكاد نجد فيها حدود لتطوير مستوى المرور في المملكة .

○ انخفاض معدل الحوادث ○

□ هل وصل معدل او مؤشر الحوادث المرورية بالمملكة الى وضعه الطبيعي وما هي الاحصائيات ؟

■■ في الحقيقة ان ما ترونه بالوضع الطبيعي او النسبي لا يمكن لنا ان نلمسه حيث ان طموحاتنا تهدف دوما الى القضاء على جميع انواع الحوادث ونتخذ في ذلك خطوات تدريجية نسعى في كل منها الى خفض معدل الحوادث ونتائجها الى مستوى معين لا نكاد نحققه الا ونبدأ في وضع مستوى اخر وهكذا .. وانما اؤكد ان مؤشر الحوادث المرورية في المملكة يبشر بالخير فقد انخفض معدل الحوادث المرورية بالنسبة لعدد السيارات المسجلة بالمملكة في العشر سنوات الاخيرة من ٢٠ الى ٧٠ حادثا لكل الف سيارة .. كما تشهد السنوات الاخيرة انخفاضا كبيرا ومستمرا في اعداد الوفيات والاصابات الناتجة من حوادث المرور ونأمل ان نصل الى اليوم الذي نرى فيه طرقنا وقد خلت من جميع انواع الحوادث .

اعد الندوة :
سليمان الحيد
عبدالله الوهيبي

تصوير :
عبد المنعم عبد الله

○ الطالب ورجل المرور ○

□ هل استطاعت الادارة العامة للمرور ايجاد روح الثقة والتعاون بين رجل المرور والطالب لتعريف الطالب بدور رجل المرور ؟

■■ نحن على ثقة تامة بارتفاع المستوى العام للوعي المروري بين الطلبة ويهمنا ان يثق الطالب في رجل المرور وان يعلم بأن هدفنا هو حمايته والحفاظ على سلامته وما يتخذ من اجراءات وتنظيمات لا يهدف الا لمصلحته .. كما ان اتباع الطالب لتعليمات وانظمة المرور هو اسلوب حضاري

ويقوم المرور في جميع انحاء المملكة بالتنسيق مع ادارات التعليم في جميع مناطق المملكة لالقاء محاضرات على الطلبة بل ان الكثير منهم يتعاونون مع رجال المرور في توعية المواطنين والمقيمين . وقد سبق ان اتخذت الادارة العامة للمرور في بداية العام الدراسي الحالي خطوة خاصة قامت خلالها بحملة توعية خاصة استهدفت طلاب المدارس وذلك بالتعاون مع ادارات التعليم وسوف تستمر هذه الخطوة وتتكرر كل عام في سبيل تحقيق الهدف العام في تطوير مفهوم سلامة المرور .

○ تقييم رجال المرور ○

□ معاملة بعض رجال المرور وخاصة الميدانيين سيئة مع المواطنين ما ردكم على ذلك ؟

■■ التعليمات مشددة لرجال المرور بحسن معاملة المواطنين وحتى المخالفين منهم ولكن بعض المواطنين يظن ان التزام رجل المرور بتطبيق النظام يعتبر تشددا واساءة للمواطن .

وعموما فان رجل المرور انسان يتعامل مع نوعيات مختلفة من الناس مواطنين ومقيمين وعليه عبء كبير في العمل سواء في مراقبة السير او ملاحقة المخالفين او غير ذلك ويعمل في ظروف جوية متغيرة وقاسية لذلك فانه معرض للخطأ .

اما اذا ثبت لنا ان احد رجال المرور لا يجيد التعامل مع المواطنين او يتناق في طبعه مع اللين وحسن التعامل المطلوب فيتم توجيهه للاسلوب الامثل ومتابعته حتى يتم تحقيق المستوى المنشود .

وفي هذا الصدد يتم حاليا الاعداد لتنظيم اداري كامل لمتابعة وتقييم رجال المرور يوميا من واقع جهودهم الميدانية ونوعية القرارات المستمدة من قبلهم وذلك من واقع بطاقة ميدانية للنشاط اليومي وسيتم معالجة المعلومات اليومية بواسطة الحاسب الآلي ونأمل ان نصل ان شاء الله الى المستوى الذي يرضى الجميع .

دوريات مرور ميدانية

□ مامدى صحة اتهام تأخر رجال المرور لمواقع الحوادث والاجراءات للمواطنين ماتعليقكم ؟

■■ لقد سبق وان تم اجراء دراسة ميدانية حول هذا الموضوع حيث اتضح من نتائجها وجود تأخير في وصول دوريات المرور لبعض الحوادث البسيطة داخل المدن وكذلك بعض الحوادث خارج المدن نتيجة تأخر علم دوريات المرور عنها لاسيما في اوقات الليل وبناء لنتائج تلك الدراسة والتي اظهرت ان اسباب ذلك يعود الى التخصيص في دوريات المرور مابين السير والحوادث تم تلافيا لذلك اتخاذ توصية في اجتماع مدراء المرور السادس عام ١٤٠٥ تقضي بدمج مهام دوريات المرور الميدانية لتشمل مراقبة حركة السير وضبط المخالفات بالاضافة الى اجراء التحقيق الأول في الحوادث وقد ادت تلك التوصية الى انخفاض كبير في المعدلات الزمنية لوصول دوريات المرور الى مواقع الحوادث بالاضافة الى القضاء نسبيا عن الحوادث المجهولة وكذلك الانخفاض الملموس في معدلات الحوادث البسيطة ولازلنا نتابع باهتمام تطوير هذا التنظيم للوصول الى المستوى المنشود .

المواطن ورجل المرور

□ ماهو تقييمكم لتعاون المواطن مع رجل المرور وماهو المطلوب منه حيال تنمية هذا التعاون ؟

■■ رجل المرور قبل كل شيء مواطن وضع لتذكيرنا بمسئولياتنا المرورية تجاه أنفسنا وتجاه الغير من مستخدمي الطرق والتعاون بينه وبين اخوانه المواطنين شيء طبيعي وقائم باستمرار والتعليمات الموجهة لرجال المرور تنص دوما على مراعاة العلاقات مع مستخدمي الطرق وتعميق الروابط الاخوية معهم ونتمنى ان يكون لدى كل مواطن هذا الشعور تجاه رجل المرور فيتعامل معه على هذا الأساس .

الارتقاء بمستوى المرور

□ هل هناك خطة لتكثيف الدورات لمنسوبي المرور للارتقاء بمستواهم العملي والاداري ؟

■■ ان مانسبته اكثر من ٩٠٪ من رجال المرور تم تخريجهم من معهد المرور الذي يتم فيه اعطاؤهم دروسا متخصصة في مجال عملهم وهناك دورات مستمرة لتطوير مستوى رجال المرور في تخصصاتهم العملية واعداد مناهج خاصة لتدريب رجال المرور في مقر عملهم وتستخدم في ذلك وسائل مختلفة من ضمنها مجموعة خاصة من التعليمات المسجلة على اشرطة فيديو يتم عرضها على مجموعات من رجال المرور في قاعات خاصة بادارات المرور وباشراف ضباط مختصين كما يتم دوريا القاء محاضرات ثقافية خاصة من قبل الضباط قبل بداية تكليف الدوريات باعمالهم اليومية ويتم غالبا التنسيق مع كثير من الجهات المتخصصة كالجامعات والمؤسسات التعليمية المتخصصة في المملكة وذلك لتنظيم ندوات خاصة لرجال المرور



اللواء محمد بن رجاء الحربي يتحدث للزميلين سليمان الحيد وعبدالله الوهيبي

يتم التنسيق حاليا مع ادارة محطات الفحص الدوري للاستعانة بالكفاءات الوطنية في اعمالها

تغيير أرقام السيارات

□ ماهي نتائج دراسة تغيير الارقام للوحات السيارات الى حروف وارقام تسهل قراءتها ؟

■■ نحن الآن بصدد وضع اللمسات الأخيرة لهذه الدراسة حيث تم الانتهاء من وضع مواصفات المواد المستخدمة في تصنيع اللوحات والتقنية الواجب استخدامها عند التصنيع وذلك بالتنسيق بين الادارة العامة للمرور والهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس والمختصين بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

□ الرياض لا يوجد بها سوى محطة فحص دوري للسيارات ذات ستة مسارات لا تغطي كثافة السيارات بالعاصمة والمدن المجاورة لها اضافة لعدم وجود الكفاءات السعودية الفنية المدربة للعمل بهذه المحطات بالمملكة .. ماتعليقكم ؟

■■ يوجد في مدينة الرياض حاليا محطة واحدة للفحص تتكون من عشرة مسارات ستة منها للسيارات الصغيرة واربعة للشاحنات والحافلات كما يجري العمل حاليا على انشاء مسارات خاصة لاعادة الفحص وكذلك يتم التخطيط لانشاء مسار او اكثر لفحص المقطورات وقد خصصت هذه المحطة لفحص السيارات في مدينة الرياض فقط حيث يجري العمل حاليا على انهاء انشاء وتجهيز محطة اخرى في الخرج بالاضافة الى ان المرحلة الثانية من برنامج الفحص الفني تتضمن انشاء محطات في جميع المدن بالاضافة الى انشاء محطة ثانية في الرياض اذا استلزم الامر .

اما عن وجود الكوادر الفنية الوطنية في محطات الفحص فانه تم التنسيق مع ادارة محطات الفحص بالمملكة بخصوص ذلك وسيتم الاعلان عنه قريبا حال انتهاء التنظيمات الخاصة به

تسجيل المخالفات آليا

□ كلبشة السيارات انتشرت مؤخرا كجزاء للوقوف الممنوع الا تفكرون بجزاء بديل ؟

■■ كلبشة السيارات اجراء يتم لضبط المخالفة عن السيارات المتوقفة في الاماكن الممنوعة وهو مستخدم في كثير من دول العالم وسيتم خفض مستوى استخدامها عند الانتهاء من تطبيق نظام الحاسب الآلي الخاص بتسجيل المخالفات في جميع مناطق المملكة حيث سنتمكن من وضع المخالفة على السيارة نظرا لسهولة تسجيلها والاستدلال عليها .. اما حاليا فاننا مضطرون لاستخدامها امام بعض السائقين الذين يصرون على ارتكاب المخالفات المرورية ولا اعتقد اننا نراها على سيارات غير مخالفة .

وحدات خاصة لهندسة المرور

□ ما الجديد لديكم ولم تعلنوا عنه مؤخرا ؟

■■ ان اهم مايمكن ان يقال بالجديد عن المرور حاليا يتمثل في دراسة تتعلق بالعمل على انشاء وحدات خاصة بهندسة المرور في الامانات والبلديات بالتنسيق مع وزارة الشئون البلدية والقروية حيث سبق ان تم اتخاذ توجيه بذلك في المؤتمر الثاني للبلديات والمجمعات القروية والذي تم انعقاده بالمدينة المنورة .. وسيكون من اختصاص هذه الوحدات تطوير سلامة المرور من النواحي الفنية ذات العلاقة بشبكة الطرق كالتقاطعات والمواقف والعلامات المرورية من لوحات وخطوط ارضية

دراسات لتطوير العمل

□ ماهي مشاريعكم المرورية المستقبلية ؟

■■ ان المشاريع المرورية المستقبلية لا يمكن ان تخرج عن نطاق تحقيق الاهداف القائمة على استمرار تقييم الاوضاع ومعالجة السلبيات وهناك الكثير من الدراسات القائمة حاليا اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر دراسة تطوير اجراءات ضبط المخالفات المرورية وتسجيلها في الحاسب الآلي بالتنسيق مع مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية

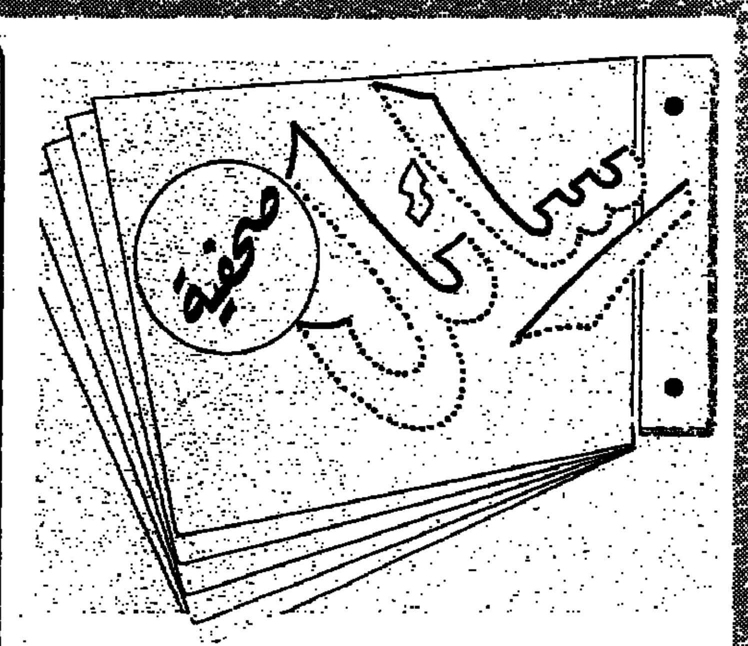
والى اللقاء
مع ندوة الأسبوع القادم باذن الله

○ انخفاض كبير طرا على معدل حوادث السيارات المرورية

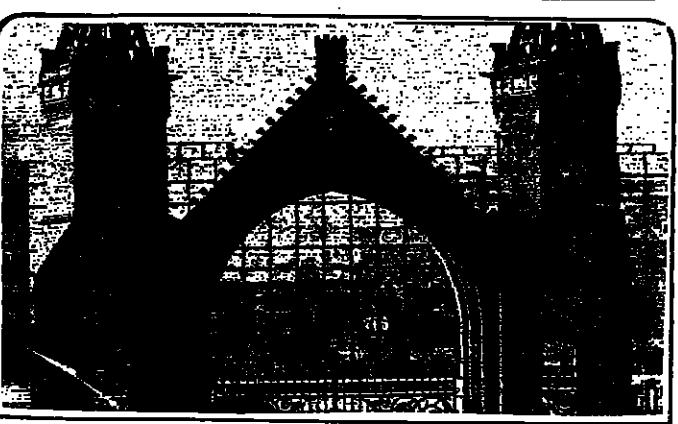
حققنا انخفاضا كبيرا في معدل الحوادث المرورية بالنسبة لعدد السيارات المسجلة بالمملكة



○ التعاون قائم ومستمر دائما بين رجل المرور واخوانه المواطنين وهو امر طبيعي



اعداد مراسلونا في الخارج ترجمة احمد عبدالحميد



قريبا العالم يطهو طعامه على مواقد الطاقة الشمسية !

موقد الطهي الذي يعمل بالطاقة الشمسية هو احدث ابتكار توصلت اليه التكنولوجيا المتطورة في هذا العصر فقد نجحت احدى الشركات الالمانية الغربية في صنع هذا الموقد مؤخرا والذي - كما يقول خبراؤها - يمكن استخدامه بالمنزل في اي مكان من العالم مؤكدين على انه يتفوق في مزاياه جميع مواقد الطهي السابقة نظرا لقدرته على تسخين الطعام على مدى اربع وعشرين ساعة كاملة بعد ان تكون قد تجمعت فيه اشعة الشمس.

مدينة اوروبا الثقافية لعام ١٩٨٨ تحتفل بعيد ميلادها

برلين الغربية البلاد (خاص)

بمناسبة احتفال مدينة برلين الغربية بعيد ميلادها الـ ٧٥٠ هذا العام اعلن عمدة برلين ابرهارد ويبجن بان بلدية المدينة ترغب في جعل برلين صلة الوصل بين الشرق والغرب ومدينة حرة ذات مواصفات عديدة تمثل الحضارة والتسامح ، وتعتبر برلين الغربية اكبر مدينة صناعية تقع مابين موسكو وباريس وقد اشار المستشار الالماني هلموت كول الى ان هذه كانت ومازالت المركز الروحي والثقافي للامة الالمانية وقد اعلنت المجموعة الاوروبية برلين كمدينة اوروبا الثقافية لعام ١٩٨٨ .



وقد عاشت برلين حيث كانت خلال قرون طويلة مقرا لامراء براندبورج وملوك بروسيا مرحلة كبيرة من الازدهار خلال القرن التاسع عشر الماضي وفي عام ١٨٧١ اصبحت عاصمة للدولة الالمانية ولكن الحرب العالمية الثانية اصابت العاصمة الالمانية في الصميم اذ تحولت في عام ١٩٤٥ الى دمار ورماد .

وكنتيجة للحرب الباردة بين الشرق والغرب مازالت برلين حتى اليوم مدينة مجزأة عبر الجدار الذي اقامته جمهورية المانيا الديمقراطية ولكن الجزء الغربي منها والمتفتح على العالم يحتفل في عيد ميلاده في عام ١٩٨٧ وهو يحتل قمة التقدم الفني . وتشير الارقام والمعلومات الى ان القاعدة الاساسية لوجود المدينة يمكن ان تزداد قوة .

في جنوب افريقيا :

«الخنق الجزئي» وطريقة الهليكوبتر من بين ابشع اساليب التعذيب التي يمارسها النظام العنصري ضد المعتقلين



بريتوريا (البلاد)

تكشف التقارير التي تصدرها المنظمات الدولية المعنية بحقوق الانسان اضافة الى الانباء التي تتسرب من جنوب افريقيا برغم القيود الصارمة المفروضة على وسائل الاعلام هناك تكشف عن عمليات تعذيب وحشية واساليب قهر لا انسانية يمارسها النظام العنصري في بريتوريا ضد الاغلبية السوداء من سكان البلاد ولاسيما الاساليب الاجرامية ضد المسجونين والمعتقلين الذين يطالبون بأبسط حقوقهم في الحياة والمساواة مع الاقلية البيضاء التي تفرض سياسة الارهاب والبطش ضد سكان البلاد الاصليين من الافارقة .

وعلى الرغم من ادانة المجتمع الدولي بأسره واستنكاره للسياسات القمعية التي يمارسها هذا النظام العنصري الا انه مازال يواصل ممارساته بحق الاغلبية السوداء غير مبال بهذه الاستنكارات والنداءات الدولية ولا بالقيود واجراءات المقاطعة الاقتصادية التي فرضها الغرب مؤخرا ضد دولة جنوب افريقيا .

فقد كشفت الانباء والتقارير مؤخرا انه يتم بين الحين والاخر اعتقال الالاف من الاشخاص لاسباب سياسية بدون محاكمة ذلك انه بموجب حالة الطوارىء التي فرضت في يوليو عام ١٩٨٥ توسعت صلاحيات اجهزة الامن الى حد كبير وهو مايدعو للقلق حيث يشكل ذلك مزيدا من الانتهاك لحقوق الانسان لاسيما وان احد بنود هذا القانون يخول لرجال الشرطة احتجاز المعتقلين بدون تهمة لمدة غير محددة وعزلهم عن الاخرين ومنعهم من الاتصال بأقربائهم او بالمحامين كما لايحق للمعتقلين الاستئناف ضد اعتقالهم ولايطلب من السلطات أن تدلي باسباب الاعتقالات الفردية او ان تفصح عن مواقع الاحتجاز ويتعرض كل من يكشف عن اسم احد المعتقلين للسجن مدة قد تبلغ عشر سنوات .

ويخضع جميع المعتقلين بموجب حالة الطوارىء للاستجواب ونظرا لما يتمتع به رجال الشرطة من حصانة ومايعرف عنهم من الحاق الاذى الجسماني والنفسي بالمعتقلين فهناك خطر كبير من ان يتعرض هؤلاء للتعذيب وسوء المعاملة وحتى الاطفال لم ينجوا من الاعتقال بسبب خرقهم لقوانين الطوارىء . اذ تفيد الانباء انه تم القاء القبض على اكثر من ٨٠٠ تلميذ في مدينة سويتو لانهم وجدوا خارج فصولهم اثناء ساعات الدراسة بينهم اطفال من المدرسة الابتدائية لم يتجاوزوا السابعة من عمرهم .

وحول بشاعة اساليب التعذيب ضد المعتقلين تفيد التقارير بانه من الاساليب البشعة ان تغطى رؤوسهم وعيونهم بالمياه ويضربون وتوجه الصدمات الكهربائية الى ابدانهم . كما يجرى تهديد بعضهم بالاعدام مع توجيه المسدس الى رؤوسهم والضغط به على اصداغهم . وهناك اخرون اخضعوا للتعذيب المعروف بالهليكوبتر حيث يوثق الضحية معصما وكاحلا ثم يعلق من قدميه على قضيب بين ركبتين ويدور لولبيا بسرعة وينهال عليه بالضرب خلال ذلك .

ومن اساليب التعذيب الشائعة الاخرى الخنق الجزئي والضرب بالعصي والسياط وغيرها والاجبار على الوقوف فترات طويلة مع حمل اشياء ثقيلة فوق الرأس والتعريض للبرد القارص والحرمان الطويل من النوم وقد تعرض المحتجزون الى الاذلال والاهانة بشكل متعمد وذلك بحرمانهم من مرافق الاغتسال او المراحيض وباستجوابهم وهم عراة .

وقد اوردت التقارير العديد من الامثلة لاساليب التعذيب الوحشية التي يتعرض لها المعتقلون ومن بين تلك الامثلة حالة الطالب سايمون تسيكونكودي وعمره ٢٥ سنه والذي اعتقل في سبتمبر عام ١٩٨٤ فقد نقل من سجن الامن الى عنبر المرضى النفسانيين في مستشفى جوهانسبرج العام في يناير ١٩٨٥ وافيد بانه حاول الانتحار هناك ولكنه لم ينجح .

ومن هذه الامثلة ايضا حالة يونس شيخ وهو عامل في السابعة والعشرين من عمره والذي اعتقل في دوربان وبعد اطلاق سراحه اخبر احد المحامين بانه اخضع للتعذيب اثناء التحقيق معه وقال بانه عرى من ثيابه وغطى رأسه بكيس مصنوع من قماش القنب ثم قام احد الضباط بادخال اصبعه في اذنيه وراح يحركه بطريقة لولبية فيما كان يضغط ضابط اخر بشدة على كليتيه مما سبب له الما فظيعا .

ان الدلائل القاطعة التي تقدمها الافادات المشفوعة بقسم ونتائج التحقيقات في اسباب وفاة المحتجزين خلال احتجازهم والاتهامات العلنية والادلة الطبية وافادات شهود العيان كل ذلك يثبت على نحو لايتطرق اليه الشك ان شروط الاحتجاز الامني وظروف الاعتقال في جنوب افريقيا تخلق جوا ملائما لتعذيب واساءة معاملة المحتجزين غير المتهمين بأية تهمة .

شبح كارثة تشيرنوبيل لازال يخيم على السويديين والهولنديين

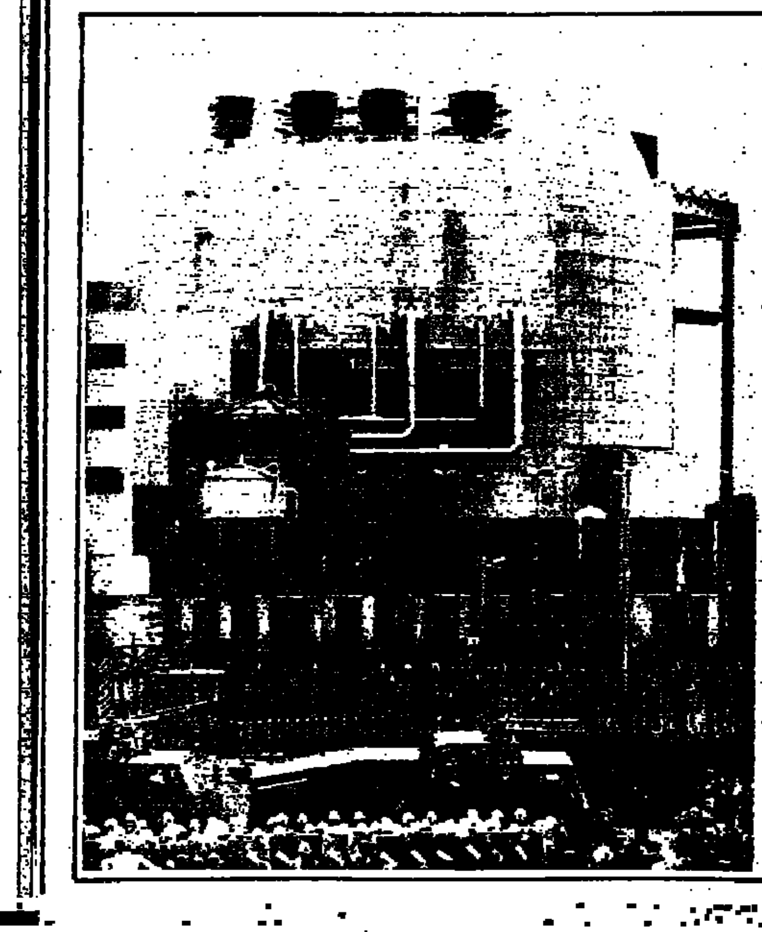
ستوكهولم - البلاد

كلنا نعرف الاثار السلبية التي خلفتها كارثة المفاعل النووي في تشيرنوبيل بجمهورية اوكرانيا السوفيتية وهي الكارثة التي وقعت في ٢٦ ابريل الماضي والقت بظلالها على اغلب بلدان اوروبا لاسيما المجاور منها للاتحاد السوفيتي .

وبعد مرور مايقرب من العام على هذه الكارثة النووية المروعة بدأت موجة من الخوف والقلق تجتاح السويد مؤخرا في اعقاب التقرير الذي صدر عن الاكاديمية السويدية الملكية للعلوم والذي كشف النقاب عن حقائق جديدة تدعو للفزع .

اذ يؤكد التقرير الذي اعدته مجموعة من خبراء البيئة وعلماء المياه العذبة ، ان اثار كارثة تشيرنوبيل امتدت الى البحيرات ومجاري المياه في السويد مشيرين الى ان تلك الاثار قد طالبت ايضا النظام البيئي للسويد بأكمله بما في ذلك الارض والمياه والغلاف الجوي كما اكتشف التقرير ان عنصر السيزيوم الفلزي الموجود في الاسماك لايزال مرتفعا ويمكن ان يكون له تأثيره الضار في المدى الطويل وهكذا ، يتعين الانتظار لمعرفة تلك الاثار على موسم بيض الاسماك في ربيع عام ١٩٨٦ الماضي .

ويتضمن التقرير جزءا اخر عن اثار كارثة المفاعل تشيرنوبيل على تدفئة الغلاف الجوى للكون كنتيجة للتركيز المتزايد لثاني اكسيد الكربون والغازات الاخرى وخاصة في هولندا اذ يتناول هذا الجزء وهو تلخيص لدراسة اجراها مجلس الصحة الهولندي تلك الاثار والتي من بينها ارتفاع مستوى البحر مما يتطلب دفاعا ساحليا قويا وكذلك الحاجة الى عمليات تكيف هيدروليكية في الجزء الغربي الادنى من البلاد والظروف المتغيرة للانتاج الزراعي وايضا المشكلات المتعلقة بامداد الطاقة ومصايد الاسماك والمحافظة على الانظمة الطبيعية للبيئة .



في القرن القادم

طوكيو «الجديدة» تعتمد على الكمبيوتر وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات

طوكيو - البلاد

تعد مدينة طوكيو اليوم واحدة من ارقى عواصم العالم واكثرها تطورا من الناحية العمرانية ومع ذلك يعكف المخططون اليابانيون حاليا على اعداد دراسة من شأنها ان تجعل طوكيو قطب العالم في القرن الحادي والعشرين .

وتتضمن الخطة الجزئية لخلق «طوكيو جديدة» وجذابة للسائحين الاجانب مشروعا لاقامة شبكة جديدة من المباني الشاهقة الهدف من ورائه ان يعطي للعاصمة اليابانية التي يبلغ سكانها ١١ مليون نسمة - نظرة جديدة .

كما تشتمل الخطة على شبكة للاتصالات بالغة التطور ، ونظام لصيانة المباني يعمل بالكومبيوتر ، ومراكز تربوية وثقافية جديدة .

وقد قامت الحكومة اليابانية مؤخرا بتأسيس شركة لهذا الغرض على ان تبدأ في دراسة هذا المشروع في ابريل القادم والذي رصد له ١٨,٥٢ مليار دولار ويتوقع ان يستغرق عشر سنوات .

ومما يذكر ان حكومة طوكيو كانت قد شكلت من قبل لجنة من الخبراء والباحثين لاعداد الخطوات اللازمة لتحويل العاصمة الى مركز دولي تديره شبكة هائلة من المعلومات وجعلها في الوقت ذاته مكانا اكثر يسرا وودا للاجانب المقيمين بها والذين يقدر عددهم بحوالي ١٤٧ الف شخص .

ويرغم ذلك يشكو الاجانب من الصعوبات التي يصادفونها نسبيا في معاملاتهم مع اليابانيين في الاماكن العامة كالمستشفيات والسكك الحديدية حيث لايتحدث هؤلاء اللغة الانجليزية كما يعاني الاجانب من عدم وجود علامات ولوحات ارشادية كافية مكتوبة بالانجليزية .

■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مباني بمنطقة العمله : -
١) مبنى بحي العملة كبديل لمدرسة الناصرية الابتدائية لاتقل غرفه عن خمسة وثلاثين غرفة
٢) مبنى بحي العملة كبديل لمدرسة حمزة بن عبد المطلب الابتدائية لاتقل غرفه عن ثلاثين غرفة
٣) مبنى بحي العملة كمقر لمدرسة الفتح المتوسطة لاتقل غرفه عن ستة عشر غرفة
فعلى من لديه مبنى في الاماكن المحددة اعلاه التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة مصطحبا معه صورة من صك الملكية مع ملاحظة ان مساحة الغرف لاتقل عن ٤×٥ متر ويفضل المباني التي تشتمل على افنية وان يتعهد المالك بجميع الاصلاحات والاضافات التي تطلبها لجنة الاستئجار.

■ تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة هجرة اسماك بهجرة اسماك بمنطقة الاحساء شريطة الاتقل عدد غرفه عن (٨) غرفا والا تقل مساحات الغرف ما أمكن عن الاتي : -
أ) الفصل الدراسي ٦×٤ م
ب) مختبر العلوم ٥×٨ م
ج) غرفة المكتبة الشاملة ٥×٨ م
وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما أمكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوي مناسب الحجم والسعة المناسبة ... [illegible] ... وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء (قسم المحاسبة) الاجور موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة ... [illegible]

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الباحة عن رغبتها في تأجير وقف جامع الشرفاء الاول الواقع بقرية الرمادة والمجاور لملك عبد الله بن عباس وذلك عن طريق المزاد العلني ولمدة سنة واحدة قابلة للتجديد سنويا بموجب شروط عقد الايجار الموجود لدى اوقاف الباحة وقد تحدد موعد اجراء المزاد العلني يوم الاحد الموافق ١/٦/١٤٠٧ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي - فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى ادارة اوقاف الباحة في الموعد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع خمس من الفائدة من قيمة المزاد فور رسو المزاد عليه والباقي عند توقيع العقد .
والله الموفق .

■ رقم المنافسة : ٤٠٨/٤٠٧/٧
اسم الجهة المعلنة : امانة المدينة المنورة
اسم المنافسة توقيت مؤقت بالمدينة المنورة
قيمة وثائق المنافسة خمسة آلاف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٧ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
موعد فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا .
ملاحظات شراء وثائق المنافسة لمن تثبت اهليته للدخول فيها مع ضرورة ابراز التفويض عند استلام وثائق المنافسة .

■ رقم المنافسة : ٣
الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة ... [illegible]
اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم وعمل اسوار للمدارس الحكومية حسب المجموعات التالية : المجموعة الاولى : - مدرسة العون الابتدائية / مدرسة حوران الابتدائية
المجموعة الثانية : مدرسة الجزيرة الابتدائية / مدرسة ... [illegible] الابتدائية
مدرسة الشعراء الابتدائية بشهران .



المملكة تهنئ العراق بدخول عصبة الامم

برقيتان متبادلتان بين جلالة الملك والملك فيصل

كان لدخول العراق في عصبة الامم دنة استحسان واغتباط في الاوساط العربية فانهالت تلغرافات التهاني من كافة ملوك العرب وزعمائهم لمليك العراق ولرجال حكومته . . وفيما يلي نص البرقية التي بعثها مليكنا المعظم مفرغة في قالب التهنئة الحقة والفرح الصميم بهذه الخطوة المباركة ورد جلالة الملك فيصل على برقية جلالة الملك عبدالعزيز .

جلالة اخينا الملك فيصل المعظم

انا نشارك جلالة الاخ والأمة العراقية العربية الفرح والسرور في دخول العراق عضوا في جمعية الامم ونتمنى لجلالتكم وللشعب العراقي كل هناء ورفاه في الحال والاستقبال . .

عبدالعزيز

وقد ورد على الديوان الملوكي البرقية الجوابية الآتية من صاحب الجلالة الملك فيصل ملك المملكة العراقية الشقيقة . .

جلالة اخينا الملك عبدالعزيز لآل سعود المعظم

كان لبرقية جلالة الاخ بمناسبة دخول العراق عصبة الامم أجمل وقع في نفسنا وإنا لنشكر جلالتكم على ما اظهرتموه من الشعور النبيل سائلين المولى ان يمن على جلالتكم وشعبكم بالخير والسعادة .

فيصل

نشرت صحيفة صوت الحجاز « البلاد » في اعدادها رقم ١٤ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ الصادرين في ٧ ربيع اول ١٣٥١ الموافق ١١ يوليو ١٩٣٢ و ١ رجب ١٣٥١ الموافق ٣١ اكتوبر ١٩٣٢ و ٨ رجب ١٣٥١ الموافق ٧ نوفمبر ١٩٣٢ و ١٥ رجب ١٣٥١ الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٣٢ ما نقتطف منهم الاتي : ـ

كشف عام على السيارات بجدة ومكة

يبدىء في الكشف العام على السيارات في جدة ومكة المكرمة . وقد بدأ اكتشف منذ منتصف شهر جمادى الثانية الماضي . ويشرف على هذه العملية المهندس محمد المغربي بمكة المكرمة والمهندس بكر فلمبان بجدة وهما معينان من قبل وزارة المالية . .

« العدد ٣١ »

نور الحجاز يهزم ق . ق . س ٢/١ في أولى مباريات الكأس

□ اقيمت يوم الخميس الماضي اولى مباريات كأس الاستاذ جوهدري بين فريق نور الحجاز وبين فريق ق . ق . س . بميدان الكروي وهو الملعب المهيأ خصيصا لهذا الغرض وقد حكم المباراة الاستاذ جوهدري .

بدأ الشوط الاول يلعب نور الحجاز ضد الهواء وبذل الفريقان اقصى ما لديهما من القوة والمهارة في التغلب على الآخر إلى ان احرز نور الحجاز هدفه الاول في مرمى ق . ق . س . بعدها شدد ق . ق . س . هجماته على مرمى نور الحجاز لتحتسب ضربة حرة مباشرة ضد نور الحجاز يتصدى لها مهاجم ق . ق . س . ويحرز منها هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

في الشوط الثاني ابدى هجوم نور الحجاز براعة . وبفضل تضامنه استطاع ان يحرز هدفه الثاني في مرمى ق . ق . س . لتنتهي المباراة بفوز فريق نور الحجاز على فريق ق . ق . س . بهدفين لهدف واحد .

لقطات حول المباراة

● امتاز فريق ق . ق . س . بتوزيعاته المنظمة والانتشار في الملعب ولكن اضاعها رعونة التسديد .

● احمد حارس مرمى ق . ق . س . كان نجم فريقه واستطاع ان يتصدى للعديد من الهجمات .

● هدف نور الحجاز الاول في مرمى ق . ق . س . مشكوك في صحته وقد كان معظم افراد هجوم نور الحجاز في وضع تسلل !

● كان اقبال الجمهور على مشاهدة هذه المباراة كبيرا مما يدل على حب جمهورنا للرياضة وتشجيعه لها .

(العدد ٣٢)

تعزير صارم على سارق قطعة الحجر الاسود

ننشر فيما يلي القرار الصادر من الهيئة العلمية المختصة للنظر في جريمة المدعو عبدالستار بن سوفي عبدالغفار الافغاني الذي تجاسر على كسر قطعة من الحجر الاسود وسرقتها وسرق كذلك قطعة من اشعار الكعبة وقطعة من فضة المدرج وهذه صورة الحكم الصادر .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين في الدنيا والدين

بناء على صدور الارادة السنية بعدد ١٣٥ وتاريخ ١٣٥١/٢/١٥ فيما فعله الحاج عبدالستار بن سوفي عبدالغفار الافغاني من سرقته لقطعة من الحجر الاسود وقطعة من فضة المدرج الكائن بالمسجد الحرام واجراء الايجاب الشرعي واصدار الحكم في القضية المذكورة صار احضار هيئة من العلماء والقضاه الموقعين ادناه للنظر في هذا الخطب العظيم وصار احضار عبدالستار المذكور بمجلس رئيس القضاة فبعد الاستفسار من عبدالستار المذكور بواسطة ترجمانين معدلين سرا وعلنا حسب الاصول وهما محمد بن سروله الافغاني البواب بباب الزيارة وعبدالواحد بن نجم الدين الافغاني احد طلبة العلم بالمسجد الحرام المكي اقر طائعا مختارا مكلفا قائلا أني في وقت الظهر في يوم من الايام قلعت هذه القطعة واشار الى القطعة المخرجة من الحجر الاسود الشريف بحجر كان بيدي كما اني ايضا قصيت واخذت هذه القطعة من استار الكعبة وأشار الى القطعة المقصوصة من أستار الكعبة بمقص من حديد وكان ذلك في صباح ذلك اليوم واني ايضا اخذت هاتين القطعتين الفضة من المدرج الفضي الواقع عند بئر زمزم حالة كونهما متصلتين به واني اعلم ان ذلك غير جائز شرعا واخذتها للتبرك ثم كرر اقراره هذا ثانيا طائعا مختارا بواسطة الترجمانين المذكورين اعلاه على طريق الشهادة فتقرر عليه ما يأتي :

بناء على اعتراف عبدالستار المذكور تحقق عندنا ارتكابه لثلاث جرائم عظام اولها سرقة لقطعة من الحجر الاسود الذي هو يمين الله في ارضه ثانيها قصه واخذه لقطعة من ستائر الكعبة المشرفة قبلة المسلمين . . ثالثها اخذه لقطعتي الفضة من المدرج الفضي حالة كونه مكلفا عالما بتحريم ذلك فعليه يستحق اشد التعزير وللامام قتله تعزيرا عقوبة له وردعا لامثاله وحماية لجانب حرمة البيت المعظم وعلى ذلك نوقع بالاتفاق تحريرا في اليوم الواحد والعشرين من شهر صفر عام الواحد والخمسين بعد الثلاثمائة والالف . .

التواقيع

رئيس المحكمة الشرعية : احمد بن اسعد كماخي

رئيس القضاة : عبدالله بن حسن ال الشيخ

عضو رئاسة القضاة : محمد نور ابن ابراهيم كتبي

عضو رئاسة القضاة : محمد بن عبدالرحمن ابو حسين

رئيس المستعجلة الاولى سابقا : حسين عبدالغني

عضو المحكمة الكبرى : محمد عرابي سجيني

قاضي المستعجلة الثانية : عبدالله بن عبدالرحمن بن جاسر

« العدد ١٤ »

انشاء فصيلة خيالة من الشرطة

طلبت مديرية الشرطة العامة من وزارة الداخلية انشاء فصيلة من الخيالة من رجال الشرطة الدورية وزيادة المحافظة على الامن وقد اجابت الداخلية هذا الطلب ورفعته الى مجلس الوكلاء للنظر فيه ورفعه الى المراجع العليا .

« العدد ٣١ »

وفاة أمير الشعراء أحمد بك شوقي

□ لم تكد النفوس تهدأ من ثائرة حزنها في فجيعتها الاولى بموت (حافظ بك ابراهيم) شاعر مصر العظيم حتى فجأتها الفجيعة الكبرى بوفاة امير الشعراء (احمد بك شوقي) فبماذا عسى نبكيه وهو قائد الحلبة وحامل لواء البيان وقد بكى بالامس تربه (حافظا) فأشجى القلوب واستدر الشئون عليه ؟

لقد اثرى شوقي الساحة ادبا وشعرا وقلما تجد حادثا الا ولشوقي قصيدة تسجل ذلك وتعطيه حقه بمقدار ما اتاحت له الظروف ووافته قريحته الفياضة ولاتعرف احدا من الشعراء المعاصرين اكثر من نظم الشعر كإكثاره سوى ان يكن (الزهاوي) شاعر العراق الفذ . .

فهذا ديوانه بجزئيه وهذه رواياته الحديثة التي دعم بها ذلك الفتح الذي فتحه في الشعر العربي سابقا (خليل مطران) برواية تاجر البندقية المترجمة عن شكسبير والتي دحض بها مزاعم المتقصين للغة العربية وآدابها حيث يقولون انها لاتستطيع ايفاء حق المواضيع الروائية التي تحمل شتى الوان الحياة وتحتوي على مختلف العواطف والمواقف كما كمل بها ايضا كل ماينقص الادب العربي من روايات تاريخية تمثيلية يجلوها الشعر بروعة اسلوبه وسمو خياله .

فهذه اثاره الشعرية تضم مقدارا عظيما من الشعر هي ابدع منتجات الفكر الانساني وأفخر ثروة أدبية في اللغة العربية .

عبدالوهاب ابراهيم اشي

(العدد ٣٠)

مشاريع عمرانية في الكويت

■ منح صاحب السمو امير الكويت الشيخ احمد الجابر الصباح بعض الرأسماليين العراقيين امتيازات مشروعات عمرانية واقتصادية يقومون بها في الكويت منها تنوير امارة الكويت بالكهرباء وتجهيزها بالماء وغير ذلك كما سبق لسموه ان منح احد اهالي البصرة امتيازا بتسيير السيارات ووسائط النقل بين العراق والكويت عن طريق الزبير .

(العدد ٣٢)

سوداني يحضر لأداء فريضة الحج سيرا على الاقدام

■ قالت جريدة البلاغ الغراء ■

ذهب الى حكمدارية بوليس العاصمة احد السودانيين ومعه زوجته وابلغها انهما غادرا الخرطوم الى الاراضي المقدسة مشيا على الاقدام وبعد ان اديا فريضة الحج استأنفا سيرهما الى مصر فوصلاها بعد عام وطلبا مساعدتهما في العودة الى السودان فاحيلا الى وكالة حكومة السودان في مصر للنظر في امرهما .

(العدد ١٤)

ايطاليا في مفترق الطرق !

توشك ايطاليا ان تعلن سياسة جديده في علاقاتها الخارجية تخرج بموجبها عن دائرة التعاون الدولي وتدخل بها ضمن احدى الاحلاف كما كان جاريا قبل الحرب العظمى .

وتعتقد ايطاليا ان فرنسا تحاول ان تملي ارادتها على سائر الدول الاوروبية وان تتخذ من عصبة الأمم اداة لهذا الغرض .

وتعتبر ايطاليا طلب المانيا الخاص بمساواتها بسائر الأمم الأخرى في التسليح تجربة لاثبات رأيها في الوقت الحالي .

ويعضد موسوليني وجهة النظر الالمانية بكل شده ويعلنون في ايطاليا رفض فرنسا لطلب المانيا تمزيقا لمعاهدة فرساي ويمكن ان تؤدي هذه الحالة بايطاليا الى ترك عصبة الامم وسيتبعها ضمنا كل من المانيا والنمسا والمجر وتركيا واليابان .

وتأمل الحكومة الايطالية ان تستعمل بريطانيا العظمى نفوذها على فرنسا وتمنع وقوع مثل هذه النتائج .

وتعتقد ايطاليا ان سياسة الدول الاوروبية الكبرى اصبحت اليوم بحالة توجب تغيير السياسة الحالية واتخاذ سياسة جديده وان اهم مايشغل بال الساسة الايطاليين ويقلق افكارهم اليوم هو محاولة فرنسا تأمين سلامتها القومية من طريقين :

ـ احداهما اشتراكها في الاتفاقات الدولية والمعاهدات .

ـ والثاني اجتهادها في المحافظة على التفوق الحربي على سائر الامم الاخرى مهما كلفها من النفقات مع تمشيها على طريقة العهد السالف من تكوين احلاف لها .

والحكومة الايطالية لاتزال تأمل ان تعدل الحكومة الفرنسية عن هذه الخطة باتخاذ نهج جديد يرفع كل سوء تفاهم بين الحكومات المختصة .

وتعتبر الحكومة الايطالية ان بريطانيا هي الدولة الوحيدة التي تستطيع ان تتدخل وتحمل فرنسا على تجنب محاولتها التسلط على باقي الحكومات الاوروبية وعلى ذلك فان سياسة السنيور موسوليني هذا الخريف ستكون على الاكثر بواسطة السفارة الايطالية في لندن لحمل بريطانيا على اسداء النصح لفرنسا للتخلي عن سياسة يعتقد انها لاشك مؤديه الى كارثة عالمية جديده اقل نتاجها وثوب جماعات الاشتراكيين المتحفزين في سائر الدول لتولي الحكم .

(العدد ٢٧)

مبالغ خيالية للؤلؤ في البحرين

□ تفيد انباء الخليج العربي ان احد صيادي السمك في دبي عثر على (محارة) بالقرب من الساحل فلما كسرها وجد في بطنها (لؤلؤة) كبيرة اشتراها منه جماعة من تجار اللؤلؤ في البحرين بمبلغ ثلاثين الف روبيه . .

وقد باعها هؤلاء بدورهم بمبلغ خمسين الف روبيه ويقول الخبراء ان هذه اللؤلؤة ستباع في موسم ١٩٣٢ بمبلغ كبير في الاسواق الهندية والاوروبية وعدا ذلك فقد ظهر في موسم هذه السنة لآليء جيدة من ضمنها لؤلؤة كبيرة جدا تزن ١٨ قيراطا يقال ان الغواصين لم يروا مثلها في حسنها وحجمها منذ سنين وقد بيعت بمبلغ وقدره ١٣٤ الف روبيه واخرى غيرها بيعت بـ ٥٠ الف روبيه وآمال الجميع قوية بتحسين سلامة اللؤلؤ في البحرين الأمر الذي انتعشت له الاسواق التجارية .

(العدد ٣٢)

فكاهة

بين المعلم والتلميذ

المعلم ـ عرفنا قسمة واحد على واحد يساوي واحدا وان اثنين على واحد يساوي اثنين فثلاثة على واحد كم يساوي ؟

التلميذ الشقي ـ ثلاثة على واحد ـ بعد تفكير عميق ـ يغلبوه بالهدي ويطوبوه (س العدد ١٤)

عيادة
الدكتور رمزي
يعلن الدكتور رمزي بمكة المكرمة بالجودرية المستعد لمعاينة العائدين بالمسار شهادة جداً يتفق معه عليها في وقت العيادة ، ويعرض عليكم الفقراء مجاناً من بعد العصر يومياً .
حميدية الشامية ـ بمكة المكرمة

الريشة الوحيدة هي ريشة « بروس » BRAUSE نمرة ١٠٧ الكثيرة الاستعمال في المدن العربية فريدة في نوعها تساعدكم على الكتابة وقد جيفها أغلب الموظفين عاسواها . وعليكم أيضا بريشة « خطاط » KHATTAT المشهورة . اطلبوا كلا النوعين من (مكتبة الغازي بباب الزيادة بمكة)

ريشة « بروس » BRAUSE نمرة ١٠٧ | ريشة « خطاط » KHATTAT المشهورة
نمره ١ نمره ٢ نمره ٣ | نمره ½ نمره ١ نمره ٢ نمرة ٣

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

لكل أجل كتاب

"كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون"

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

وبشر الصابرين. الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون.
أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون.
صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله وقدره يتقدم
عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التعازي القلبية وأصدق المواساة إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن عبد العزيز
وإلى جميع أصحاب السمو الملكي الأمراء وجميع الأسرة المالكة الكريمة
في وفاة المرحوم صاحب السمو الملكي الأمير

طلال بن مشاري بن عبد العزيز

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.. وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.. "إنا لله وإنا إليه راجعون".. والأمر من قبل ومن بعد لله

الشاعر والاديب الكبير الأستاذ / محمد حسن فقي يقول :

● لا يعجبني في نفسي فرط السماح ولا فرط التواضع

● لا اتردد على النوادي الأدبية لهذه الأسباب

● لا اقرأ شعر هذا الشاعر المبتذل الرخيص

لا أود الاستماع لهذا الخبر !

لا يعجبني في شبابنا الميوعه والبطاله والتسكع









لا للشاعر المبتذل المترخص المعن في الغزل المكشوف
لا أحب المرائي ذا الوجهين والشخص الجبان

ضيف هذه الصفحة الأسبوعية ـ لا ـ شاعر وأديب كبير حقق تميزاً كبيراً على المستوى المحلي والعربي حتى أصبح اسمه مقروناً بتلك الكلمات النابضه بالحياه التي نقرؤها له تباعاً في الصحف والمجلات المحليه والعربية . شاعرنا الكبير خلال اجاباته على الـ لا . خرج عن صمته المعهود ليتكلم عن كل شيء

●● لا يروق لي في التلفاز استحواذ الرياضة على بقية البرامج
●● لا يعجبني ان تنشر صحافتنا شعراً ونثراً غثيين
●● لا اذهب للنوادي الأدبية والمحاضرات الثقافيه لانني اعتقد ان الكآبة والانقباض معديان ولا أود أن أصيب أحداً من اعزائي بعدواهما

ويقول لا لأشياء كثيرة في حياته وفي الحياة العامة . ضيفنا ليس جديداً على ـ البلاد ـ فقد كان اول مدير عام للجريدة في عهد المؤسسات ومازال عطاؤه المتجدد تعتز به البلاد اسبوعياً ماذا يقول الشاعر الكبير محمد حسن فقي في اجابته على اسئلة صفحة الـ لا .

■ ما الذي لا يعجبك في نفسك ؟؟

● فرط السماح . . وفرط التواضع فلقد فسرهما الكثيرون تفسيرات خاطئه مع الأسف لان هذا التفسير الخاطيء يحز في النفس، وقد يدعو احيانا الى تجاوز هاتين الخلتين فنحن بشر .. فيسوء في هذا التجاوز كثيراً .

■ من هو الشخص الذي لا تحبه ؟؟

● الشخص المرائي ذا الوجهين .. والشخص الجبان الذي يفتقر الى الشجاعه الادبيه في مواجهة الاحداث .. والشخص البخيل وهو غير مفتقر فيقتر على نفسه وعلى أهله وعلى المحتاجين وهو قادر على العون والنجده .. وبكلمه موجزة هم اشخاص عديدون يحملون من الرذائل ما يشين النفس ويحملها على المقت والازدراء .

لا للميوعه والتسكع

■ شيء لا يعجبك في شبابنا ؟؟

● الميوعه والبطاله والتسكع واضاعة الوقت الثمين فيما لا طائل تحته وهو الوقت الذي كان يجب ان ينفق في شتى السبل التي ينبغي على الشباب انتهاجها ليكونوا جديرين برجولتهم وبإنسانيتهم . . انهم عماد المستقبل فإذا ضاع الرجاء فيهم ضعف الرجاء في المستقبل .

■ من هو الشخص الذي لا تحترمه ؟؟

● الشخص الذي لا يحترم نفسه ومن لا يحترم نفسه كان هيناً على الناس مقيتا لديهم . واحترام النفس يدعو الى التحلي بصفات الرجوله كلها بحيث يكون نافعاً للمجتمع لا عبئا عليه .. ومحبوباً منه لا بغيضاً اليه .

انتحال الذكاء المكذوب

■ شيء لا ترتاح له في التعامل ؟؟

● لا ارتاح للتعامل .. مطلق التعامل مع الكذب والتخابث ومحاولة الضحك على الناس بانتحال الذكاء المكذوب فأنا أجد في التعامل مع الناس كلهم بصدق وصراحة ورجولة وانصاف بحيث أضع نصب عيني الميزان الآلي الدقيق .. « لا تَظلمون ولا تُظلمون » ..

■ شيء لا تحبه في المراه ؟؟

● لا أحب في المراه التبرج المفرط ولا سيما في الاماكن العامه وفي الطرق المطرحه .. كذلك لا احب فيها التظاهر بالشباب وقد جاوزت مرحلته فاضطرت الى تشويه وجهها وجسمها بمختلف المساحيق والدهون .. ولا احب منها ارهاق زوجها بمصاريف لا يحتملها واهمال تربية اولادها واهمال العنايه بالزوج بقدر ما تستطيع لئلا تصرفه عن البيت وبالتالي عنها شخصياً .. وقبل كل هذا لا أحب مخالفة الدين ولا التقاليد العربية الأصيله فيما يتعلق بالطهر والعفاف والاستقامة بوجه عام .

هذا الخبر لا اود الاستماع اليه

■ خبر لا تود الاستماع اليه ؟؟

● لا اود الاستماع الى خبر فقدان عزيز حبيب الى نفسي وان كانت مشيئه الله نافذه وله سبحانه ما يعطي وله ما يأخذ وليس علينا الا الاذعان والتسليم .. كذلك لا احب الاخبار المتواليه علينا كل لحظه بالصراع الاسلامي العربي الدموي الذي يسقط فيه كل يوم الاف القتلى وتهدم المدن وينهار الاقتصاد وتتزعزع القيم .. كذلك لا احب سماع الرجال والنساء المتهالكين على المتاع الدنيوي الرخيص بحيث امحت ادميتهم وبرزت حيوانيتهم .. وهناك اخبار كثر كثر لا اود سماعها ولكن الاحداث اليومية تصل اذاننا كل لحظه مما نكره وما نشمئز معه ونتقزز ولله الامر من قبل ومن بعد .

لا أقرأ لهذا الشاعر

■ الشاعر الذي لا تقرأ شعره ؟؟

● اولاً الذي لا يقرأ شعره لا يستحق ان يسمى شاعراً .. لكن هناك بعض الشعر الأصيل يطرق مواضيع شائكة تحملني على عدم قراءته بل ومقت صاحبه .. ومن هذا النمط الشعر الذي يخرج عن تعاليم الإسلام الحنيف والتقاليد العربية العريقه ثم لا يكتفي بمجرد الخروج بل ـ ويحمل عليهما بمروق والحاد سفين وهو في حقيقته يود الظهور والاضواء وتكاثر الاحاديث عنه وحوله وهو لا يستحق الا مجرد الاهمال لانه مسخ كريه .

كذلك الشاعر المبتذل المترخص المعن في الغزل المكشوف فانه بذلك يهين الشاعر به بل والانسانية .. ذلك ما اسماه بعض كبار أدباء العربية .. ادب الفراش مع ان المراة اكرم من هذا واغلى واعز فهي امنا واختنا وبنتنا وزوجتنا وما إلى ذلك من اواصر القربى الوشيجه . فما ينبغي علينا ان نهينها بمثل هذا الشعر الفاضح اما المراه المستهلكه فهناك سبل شتى لتقويمها ليس منها الشعر .

لا يعجبني في صحافتنا

■ ما الذي لا يعجبك في صحافتنا ؟؟

● الذي لا يعجبني في صحافتنا .. مع أن الذي يعجب فيها كثير كثير .. هو أن بعض الصحف تنشر شعراً ونثراً غثين ـ وكأنها تود ملء الفراغ ليس إلا .. وهو ما اود أن تكف عنه .. وأن تتحرى فيما تنشر وتدقق فلا تنشر إلا القوى النافع .. أما الهراء .. وأما الجدل العقيم الذي قد يؤدي الى تهاتر وتخاصم وتقاطع وتدابر فهذا ما ينبغي أن تمتنع ، عن نشره تقديراً لمجتمعها وتقاليدها وقرائها .

لا يعجبني في التلفاز

■ وما لا يعجبك في تلفزيوننا ؟؟

● الذي لا يعجبني في التلفاز وان كنت اقول عنه ما قلته في الصحافه .. وهو انه كثيراً ما امتع وافاد .. انه لا يفسح المجال بشكل اوسع مما هو عليه الآن .. للجوانب الثقافيه والتعليمية ولا سيما ما يخص اطفالنا .. وملاحظة أخرى هي انه كثيراً ما تستحوذ البرامج الكرويه على بقيه البرامج فتأخذ منه وقتاً طويلاً متتابعاً .. وحبذا لو تفضل الأخ الصديق معالي الأستاذ علي حسن الشاعر بتخصيص قناة خاصة للرياضه بكافة الوانها فأن عشاقها كثيرون وبهذا يتحقق الاستمتاع والفائده للجميع دون اي مضايقه .

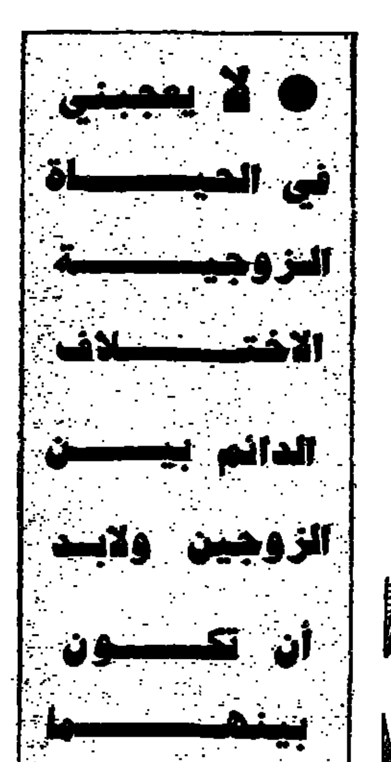
هذا الكتاب لا أملّ قراءته

■ كتاب لا تمل قراءته ؟؟

● لا أملّ قراءه الكتب التي تجمع بين الفائدة والامتاع والتي تكتبها اقلام عباقرة الفكر والشعر وفي كل زمان ومكان .. لا فرق بين قديم وجديد ولا بين لغة وأخرى ما دمت اقرؤها بلغتي العربية في ترجمات دقيقه امينة . واقرأ في كل نواحي المعرفة الانسانية وأن كنت اوثر الأدب بشتى الوانه والتاريخ والتراجم بوقت اكثر . ولقد يكون معظم وقتي منذوراً لهذه القراءه .. ثم للكتابه .

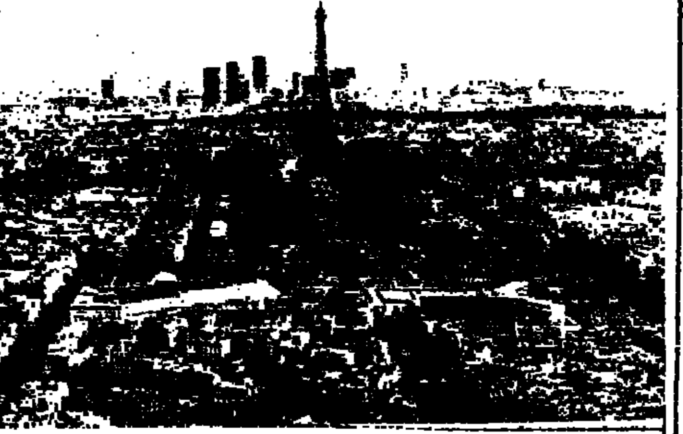
■ ومـا لا يعجبك في الحيـاة الزوجيه ؟؟

● لا يعجبني في الحياة الزوجية الاختلاف الدائم بين الزوجين فلا بد ان تكون بينهما شعرة معاويه التي لا تنقطع بحيث اذا شد أحدهما في امر من الامور ارخى الآخر حتى لا يحتدم الخلاف ويدمن ويزمن فتكون عاقبته الفراق .. وما امتع واكرم التسامح والتحاب بين الزوجين اكراماً لهما وللرابطة الزوجيه المقدسه وللأطفال .

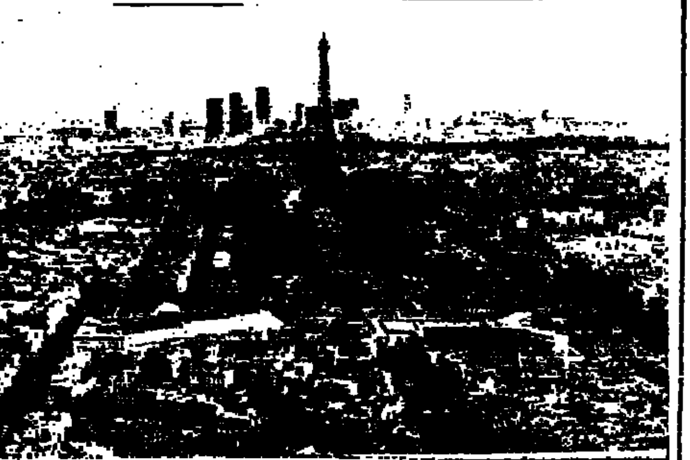


● لا يعجبني في الحياة الزوجية الاختلاف الدائم بين الزوجين ولابد أن تكون بينهما شعرة معاويه

●● لا امل من زيارة مصر الشقيقه ولبنان الفريد
وأحب المغرب وجنيف ولندن وباريس







أكثر ما يضايقني في السفر

■ شيء لا تحبه في السفر ؟؟

● السفر بوجه عام ممتع ومفيد لكنه وفي بعض الاحيان يواجه المرء بمشاكل لم تكن في الحسبان ولم يألفها في بلده وعشيرته .. ويحاول أن يذلل هذه المشاكل فلا يجد من يستمع اليه ويعمل معه على حلها لأن للجانب الآخر وجهة نظر مختلفه .. ذلك هو اكثر ما يضايقني في السفر .. ثم قد اتضايق من الوحشة التى يسببها اغتراب المرء عن أهله ووطنه واصدقائه .. ثم يزيل قليلاً من هذه الوحشة اشتات من المتع المستجدة حتى يأذن الله للغريب بالعودة الى وكره ومستقره .

بلاد لا أمل زيارتها

■ بلاد لا تمل زيارتها ؟؟

● كنت لا أمل من زيارة مصر الشقيقه ولبنان .. وانا وإن كنت أزور مصر اليوم فترة بعد فترة فإنني قد حرمت من زيارة لبنان الشقيق .. الروضة الفيحاء واهلها الكرام .. وهناك بلدان أخرى عربية وغير عربية لا أمل من زيارتها مثل المغرب وجنيف ولندن وباريس وبعض مدن الولايات المتحدة ومدن الشرق الاقصى وكلها لها ذكريات لا تمحى بين اطواء الفكر والشعور .

ساعة لا أحبها في اليوم

■ ما الساعة التي لا تحبها في اليوم ؟؟

● الساعة التي لا احبها في اليوم وان كانت مقدوره عليّ .. هي الساعة التي اسمع فيها نبأ مزعجاً . او الساعه التي يستفزني فيها بعض أهلي او صحبي فاخرج بذلك عن طوعي واصبح عصبياً .. والساعة .. التي أود فيها النوم بعد سهر طويل فلا يطاوعني النوم وأظل اتقلب في فراشي الى مطلع الفجر .. تلك بعض الساعات التي لا أحبها وان لم تكن كلها .

لا ارتاح لذلك في المرور

■ ما الذي لا ترتاح له في المرور ؟؟

● الذي لا ارتاح له في المرور كثير جداً .. رغم أن الجهات المسؤولة عن المرور لا تدخر وسعاً في ان يكون المرور أمنا مريحاً .. فالسرعة المتناهية مخيفة وخطيرة وضحاياها لا يحصيهم العدد .. فقد تصل الى درجة القتل .. أو الاصابة بعاهات مستديمه هذا عدا الخسائر الماديه .. فلابد من وضع حد صارم حازم لهذه السرعه التي كثرت كوارثها وذلك بعقوبات زاجرة ما نعة ..

كما لا يعجبني هؤلاء الذين يتعمدون قطع الاشارة أو الوقوف في الاماكن الممنوعه .. ثم هناك بعض راكبي السيارات يأكلون ويدخنون ثم يرمون بفضلات الاكل واللفائف على الطرق النظيفة فيشوهونها .. فلابد أن يكون الضمير زاجراً لهؤلاء قبل القوانين والا فإنهم سيسقطون وهم صرعى حماقاتهم يوماً من الأيام .. إن الحكومه وحدها لا تستطيع عمل كل شيء وعلى الشعب كله من مواطنين ومقيمين أن يحاسبوا انفسهم فلا يقترفون امثال هذه الجرائم والقذارات . والله من وراء القصد وهو حسبنا ونعم الوكيل .

لا اتردد على النوادي الأدبية لأسباب

■ لماذا لا تتردد على النوادي الادبية ؟؟

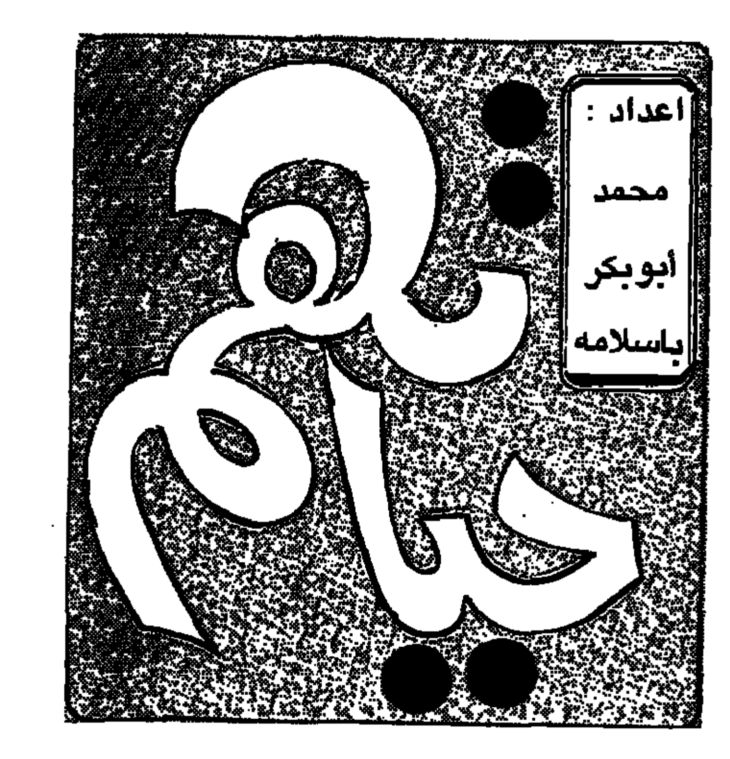
● هذا سؤال تكاثر عليّ من كل الجهات وأجبت عنه كل مرة .. انا حقاً لا اتردد على النوادي الأدبية برغم انني اعتقد جازماً بمزاياها ومنافعها . كما انني اعتذر عن الامسيات الشعريه والمحاضرات الثقافيه التي يتكرم اصحابها بدعوتي اليها .. كما انني التزمت داري ومكتبي فلا ازور إلا في القليل النادر ويتفضل عليّ الكثيرون من اصدقائي بالزيارة فاشكر لهم هذا الفضل ـ ولقد كنت اسافر كثيراً فامتنعت عن الاسفار برغم حاجتي اليها .. كل هذا حق وصحيح لكنني ارجو من الاخوان كلهم ان يقيموا لي المعاذير وان يتقبلوها متفضلين .. إنني اشعر منذ زمن طويل بانقباض نفسي لأسباب لا مجال لذكرها هنا .. هذا الانقباض هو الذي يحول بيني وبين الاستمتاع والافادة من هذه الدعوات ونتائجها الحلوة .. ثم انني اعتقد مخلصاً أن الانقباض والكآبة يعديان فأعمل جاهداً على أن لا اصيب احداً من اعزائي بعدواهما .. كيف اغشى مجساً يملؤه الأنس والمرح بنفس كئيبة منقبضة ؟!

الا يكون هذا مني مبعث وحشه وانقباض ممن يعمون هذا المجلس ويبتغون ممن يغشونه أن يشاركوهم فيما هم فيه ؟!

إنني برغم اعتزالي اشارك بقلمي بقدر ما استطيع .. فللاخوان الكرام كلهم معذرتي سواء منهم من لا يزال يزورني بالدار وبالمكتب أو ممن كان على حق في عدم زيارتي لأنني لا أزوره للأسباب التي اوضحتها .. ولهم مني جميعاً المعذرة والحب والتقدير ..

● الأسبوع القادم . مع ضيف آخر من ضيوف صفحة .. لا ..





إعداد : محمد أبوبكر باسلامه

مسابقة وصية نشيد الإحتفاء بأول الطيارين

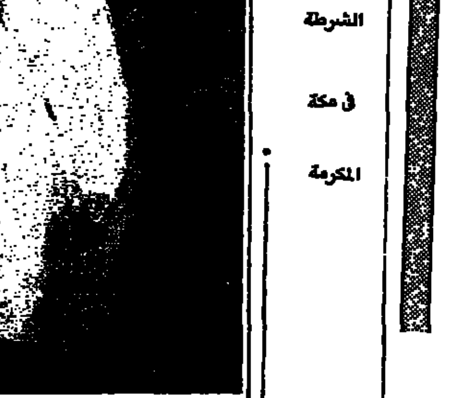
واليوم نعاود اللقاء عبر (حياتهم) ومعنا في هذه الحلقة فارس من فرسان الأدب السعودي .. اديب كبير من أدباء الرعيل الأول المبرزين .. أسهم في بناء صرح الفكر والأدب في بلادنا منذ اكثر من نصف قرن .. وترك بصماته واضحة على الحركة الأدبية .. وهو من طلبة مدرسة الفلاح بمكة وأستاذها .. تخرج على يديه أفواج من طلاب العلم تقلد بعضهم مناصب كبيرة في الدولة .. أختير ليكون اول رئيس لتحرير صوت الحجاز .. وتقلد الكثير من الوظائف الحكومية .. عبد الوهاب ابراهيم آ شي رحمه الله ورحلة حياة حافلة بالعطاء والمجد نصحبكم معها من خلال الكلمات التالية التي قالها عنه عدد من أدبائنا ومفكرينا .. فلنقرأ معا تلك الكلمات .



○ حسن كتبي ○ احمد عبدالغفور عطار ○ عبدالمجيد شبكشي

العطار : الآشي من جيل الرواد بناة الحركة الأدبية الأولى

الشبكشي : الآشي كان عضواً بارزاً بمؤسسة البلاد بآرائه وطموحاته



○ عبد الوهاب آشي

حسن كتبي : الآشي ينبغي أن يكون ذِكراً مذكوراً لا نسياً منسياً



○ في احد الاحتفالات بكلية الشرطة في مكة المكرمة



احمد آشي : سنسعى لجمع إنتاجه الأدبي والفكري



○ احمد آشي

الآشي شاعر وكاتب

يعد الآشي من شعراء الرعيل الأول وله جولات في الشعر العاطفي والوطني والاجتماعي .. وللآشي اسلوب مميز في كتابة إفتتاحية صوت الحجاز التي كان يحررها .. وكذلك في كتاباته في الصحف .. ويذكر انه كتب الفتاحية العدد الاول من صحيفة صوت الحجاز .. وله اشعار ومقالات كثيرة لم تجمع كلها .. وما جمع من انتاجه الشعري صدر في كتاب هو عبارة عن ديوان شعر سمي (شوك وشوق) طبعته جمعية الثقافة والفنون .. والنية معقودة الآن لدى ابنه لجمع إنتاجه المتناثر وإصداره في كتاب .

من جيل الرواد

تحدث الأديب الكبير الاستاذ احمد عبد الغفار عطار عن حياة وشخصية الاستاذ عبد الوهاب آشي فقال :

الاستاذ عبد الوهاب اشي من الفتية الأوائل جيل الرواد بناة الحركة الادبية الأولى في بلادنا وهم :

١ ـ محمد سرور الصبان رائد الحركة ، وبانيها الاول وراعيها الى ان توفي منذ بضع سنوات .
٢ ـ عبد الوهاب آشي .
٣ ـ محمد سعيد العامودي .
٤ ـ عمر عرب .

هؤلاء الاربعة هم اركان النهضة الادبية بقيادة الشيخ محمد سرور الصبان الذي صنع الحركة الادبية ، وكان مع الاجيال التي جاءت بعد جيل الرواد الاربعة ، فما من أديب الا وللشيخ الصبان في رقبته منه يذكرها له تاريخ الأدب .

مساهمة في الحركة الادبية

ويضيف الاستاذ العطار قائلا :

أما الشيخ الآشي ورفيقاه فكانوا ممن أسهموا في الحركة الادبية التي صنعها الشيخ الصبان الذي يعد أول ناشر للأدب اذ طبع على نفقته هذه البواكير الادبية :

١ ـ أدب الحجاز . ٢ ـ المعرض . ٣ ـ خواطر مصرحة لمحمد حسن عواد .

ودفع الشيخ الصبان كتاب العواد الى الاستاذ الآشي ليكتب مقدمته ويُعَرِّف القراء بمؤلفه فكتب المقدمة .

ذو اخلاق فاضله

ويضيف العطار قائلا : وكان الاستاذ الآشي رحمه الله ذو اخلاق فاضلة كغيره من الرواد الاوائل يمتاز كل منهم بخلائق مثلى ينفرد بها تحدد شخصيته وسماتها .

وميزة الاستاذ الآشي او علامته الفارقه او مفتاح شخصيته الصدق الذي يتصف به في حياته الخاصة والعامة ، بل تكاد تكون حياته الخاصة وحياته العامة سواء .

ويمضي الأستاذ العطار في القول : ومن هنا كانت سريرته مثل علانيته ، ثم لا فرق بين رضاه وغضبه في اصدار الأحكام ، فإذا غضب على أحد لا يخرج به الغضب عن الحد القوام ، ولا يبخسه حقه ، بل يصدر عن الصدق الذي يدفعه الى الى اعطاء الحق ، كما لا يحمله الحب او الرضا على إعطائه ما ليس له بحق .

ولهذا ما كان المغضوب عليه محل نقمة الأستاذ الآشي ، بل يعطيه الحق له وعليه ، ولهذا ما كان المغضوب عليه يعاديه ، بل لا يجافيه .

الآشي والنقد

ويستطرد الأستاذ العطار قائلا : ومن أعظم خلائقه التي تتفق مع خليقة الصدق أن يتصف من نفسه ، ويتقبل النقد النزيه ممن يصغرونه في السن وفي العلم والأدب أو من نظرائه . فذات مرّة كتبت مقالا عن العدد الممتاز من جريدة « البلاد » ونقدت قصيدة للاستاذ الآشي نقدا نزيها ، وكان مجلسه حافلا بالأدباء والمثقفين ، وأرادوا مجاملته فذكروا له ان ناقده ـ وهم يقصدونني ـ ان نقدي ليس بشيء ، فرد عليهم انه قرأ النقد واعجبه ، وأن الحق مع الناقد النزيه ، وأضفى عليّ من الصفات المحمودة ماهو أجدر بها مني .

وتشاء المصادفة انني زرته في ذلك الوقت فإذا هو يستقبلني بحفاوة ويعترف بان ما ذهبت إليه حق .

صفات كريمة

واضاف الأستاذ العطار عن صفات عبد الوهاب آشي قائلاً :

ومن صفاته الكريمة انه ينظر الى الأثر الأدبي دون النظر الى صاحبه سواء كان شادياً أو رائداً .

وعلى سبيل المثال اذكر اننا كنا طلبة ودعينا مع رواد الأدب وكبار الأدباء والأساتذة المثقفين لنحتفل بأول الطيارين .. ولبينا الدعوة لمشاركتهم في الرأي ونشترك في مسابقة كانت مقامة .. وطلبت الى الأستاذ حسين عرب الذي كنت أسبقه في الدراسة بسنة ان ينظم نشيدا يدخل به المسابقة فأستحى أن يتسابق مع الرواد وكبار الادباء ، ولكنني أنا وزملاء لنا حملناه حملا على الأشتراك في المسابقة ورضي ونظم النشيد .

وكان الاستاذ الآشي هو الذي راى دعوة الناشئة ولهذا كنا نتفيأ ظلاله وسلمناه نشيد حسين عرب ، فأعجب به وهنأ الشاعر التلميذ .

وكان أول النصر ان الاستاذ الآشي الذي نظم نشيدا يشترك به في المسابقة سحب نشيدة منها أعترافا منه بأن نشيد الأديب الناشيء حسين عرب افضل من نشيده ولهذا أعتذر عن المسابقة .

وكانت لجنة الفحص مكونة من الأستاذ الآشي والأستاذ محمد عبد المقصود والأستاذ عمر صيرفي ، واشركوني في اللجنة عن الناشئة .

وكان عمر صيرفي ـ رحمه الله ـ أستاذا لنا في المعهد العلمي السعودي ، والآخران من أساتذتنا في الادب ويسرهم ان نبدي أراءنا في صراحة وحرية مع الخلق واحترام ادبائنا الكبار سناً ومقاماً .

علّامه في الدين والعربية

ويختتم الاستاذ أحمد عطار حديثه عن الآشي بقوله :

وكان الأستاذ الآشي رحمه الله علامة في علوم الدين والعربية قلّ نظيره بين زملائه الادباء من الرعيل الاول وان كانوا لا يقلون عنه .. وميزة جيله وجيلنا ايضا التطلع الى مختلف العلوم والآداب والفنون مع التواضع ومكارم الأخلاق ، والاغصان المحملة بالثمار متواضعة تتدلى الى امها الأرض ، أما المجردة فتتطلع الى أعلى تتحدى السماء .

الآشي من القلب الى الذاكرة

وتحدث معالي السيد حسن كتبي عن عبد الوهاب آشي حديثا من القلب للذاكره كواحد من تلامذته وكصديق وزميل له فقال :

الحديث عن المغفور له عبد الوهاب آشي بعد فترة من زمن وفاته يشجي القلب لان هذا الانسان ، والانسان الكريم بطباعة وسجاياه وفطرته كان ينبغي ان يكون ذكراً مذكوراً ، وليس نسياً منسياً ، لانه أعطى من علمه وفضله ونبله واخلاقه في حياته الشيء الكثير لعارفيه .

لقد عرفته استاذاً بمدرسة الفلاح للتاريخ والأدب استاذا محبوباً بروحه الطيبة المرحة وشخصيته المهذبة المحبوبة .. وبإسلوبه في الإلقاء وعرض المواضيع التي يلقنها لتلاميذه ويشرحها لهم فلم يكن يجهد أحاسيسهم ولا يترك السأم يدب الى نفوسهم .. لانه كان جذاب الحديث يسبغ على الدروس الذي يلقيها سلاسة ويسرا وبهجة وقبولا .. وكان يعامل تلاميذه كالاخ الودود الذي يفرحون بلقائه مهما تكرر لقاؤه بهم .

ظاهرة بارزة

ويمضي السيد حسن كتبي في حديثه قائلا :

وكانت هذه ظاهرة بارزة في حياته المرحة التي عرفتها في كثير من صورها .. فلقد تعمقت صداقتنا بعد الحياة المدرسية .. فعملنا معا في قسم التحرير بوزارة المالية يوم كان الشيخ عبد الله السليمان وزيراً للمالية يحرص على المباهاة بهذا القسم ويلزمه ان يقدم شئون وزارته على اكمل الوجوه واتمها رغم التحديات القاسية التي تحاصره .

وكان الأستاذ عبد الوهاب آشي خير من حقق له غايته تلك مع المجموعة التي كانت تعمل معه وفي مقدمتهم الأستاذ الكبير السيد محمد حسن فقي الذي خلفه في رئاسة القسم .

يعيش مع الجماعة

ويضيف السيد حسن كتبي بقوله : وقد عرف عبد الوهاب آشي بين كل من صاحبهم بالروح والعواطف الانسانية وكان لا يعيش إلاّ في جماعة ولم أعرف انه قط عاش منفرداً او بعيداً عن المجتمعات والذي عرفت من سجاياه في هذه الصفة انه يتوسط دائما مجاميعه تارة ثم لا تلبث حتى تجده في مقدمتهم وكثيرا ما تجده في الصفوف الأخيرة من بينهم وكأنما يحرص أن يصل أطرافهم بنفسه ويصلهم به حتى لا تنفك أرواحهم عن روحه ولا تُبلى العواطف الجياشة بينه وبينهم .

الاعتدال في كل شيء

ويواصل السيد حسن كتبي حديثه عن الآشي قائلا :

ولم أذكر إنني رأيته ساخطا على أمر من الأمور التي تخص حياته أو ساخطا على أحد من الناس ولقد كانت أبرز ميزاته الاعتدال في كل شيء فلا يخاطر بأقواله وافعاله وأرائه وتصرفاته بالجنوح إذا حافه طرف من الأطراف قد يضطره للتراجع عنه .

وكانت ضحكاته التي ينمّق بها حديثه فيبدأ بها حديثه تارة ويتوسط بها تارة اخرى وينهي حديثه بها دائما ، صفة دائمة الاّ إذا كان يتحدث في ظروف جادّة أو مقامات لا تسع لغير ذلك .

وكان صادقا كل الصدق في كل ما يصدر عنه لانه لا يصدر الاّ عن امانة تامة في أقواله وأفعاله وما يأتيه في شئونه الذاتية او شئون الاخرين .

أديب بالفطرة

ويضيف السيد حسن كتبي قائلا : وكان اديبا بالفطرة فحديثه سلس له جرس أخاذ ومقاطع مقننة ومسكنة ويختار كلماته من غير عناء بحيث لا يطرق سمع من يتحدث عليهم اي نشاز في تعبير اوطريقة اداء ، وترك وراءه مجموعة من المقطوعات الشعرية المطربة المعجبة في الوطنية والاخلاق والسلوك وشتى مواضع الشعر الملامس للحياة الانسانية ، وكان ذكيا ألمعيا يظن الظن في غيب ما يحدث وكأنه راى ما حدث وسمع به .



○ الاستاذ عبد الوهاب آشي مع وفد المملكة التجارى للمغرب



○ صورة تجمع بين الفقيه والسيد معتوق حسنين والمرحوم الاستاذ محمد باقبص

قال الناقد

الابعاد الاربعة

. عن مجلة « اوراق » العدد ٨١ الثلاثاء ١٤ اكتوبر ١٩٨٦م .

مشكلة « الحوار » و « التحاور » واحدة من المشاكل التى يعانى منها المثقفون العرب . فالحوار يعتبر احدى دعامات الحياة الفكرية والثقافية في كل زمان ومكان . لان القضايا النظرية الكثيرة التى تطرحها وتفرزها الحياة الفكرية والثقافية لاتتبلور الا عن طريق القاء الضوء عليها عن طريق الحوار والتحاور ودفع الامور الى الامام باثراء الموضوعات الفاعلة على الساحة .

وقد اثرى الحوار والتحاور مسار الفكر والثقافة الانسانية منذ عصور بعيدة مضت عن طريق احترام الراى الاخر مهما كانت درجة الخلاف . لان قضايا الفكر والثقافة لايحسمها راى واحد مهما كان مصدره ومهما كانت مسبباته وخلفياته . وقد شهدت عصور مبكرة للفكر العربى الاسلامى والثقافة العربية الاسلامية صورا رائعة للحوار والتحاور والمناقشة المثمرة التى تختلف فيها وجهات النظر الى حد المخاصمة . ولكن يبقى احترام الراى الاخر . الراى المغاير لما يعتقد انه سوف يسود ولكن مبدأ الحوار والتحاور تعرض في الحياة الفكرية والثقافية ومنذ سنوات طويلة لضربات موجعة شوهت صورة العناصر والاشياء وجعلت المتابع للامور يفغر فاهه دهشة مما يحدث صار الحوار يقوم على اساس ان تحترم رايى ولا احترم رايك .. وصارت النظرة الاحادية لموضوعات الفكر والادب والثقافة هى السائدة فضعف اثراء المناقشة والارتفاع بالتحاور الى المستويات العقلية النظيفة بعيدا عن السفاسف والتهاتر والتجريح ..

ان غياب الحوار والتحاور باشكالهما الايجابية المتعددة فتح الطريق للجمود والسكون وانعدام الحركة . وهى عوامل تهدم تماما الاهداف المرجوة من اى حركة فكرية او ثقافية او فنية . وغياب الحوار والتحاور من اى حركة فكرية او ثقافية او فنية وغياب الحوار والتحاور الصحى النظيف يدل على التخلف والانغلاق والجمود . لان حياة فكرية وثقافية لا تحترم فيها وجهات النظر ولا يفهم فيها التحاور على اساس انه ركيزة ايجابية لاتعطى الا ثمرا عقيما ومرا ..




أصوات الراحلين ..!

المعلقات السبع

يقول صاحب « دار الجيل » للنشر في بيروت .. شعراء المعلقات في الطليعة من شعراء العصر الجاهلى . وشعرُهم اقوى صوتا . وابعد اثرا واعمق حسا .. ولذلك اختار العربُ قصائدهم وتفاخروا بها . وعلقوها في اقدس مكان . واكرم بقعة ...

واليك الان عزيزنا القارىء مطالع تلك المعلقات . واسماء اصحابها .. لعل في هذا ما يذكرنا بها . ويجعلنا نعود اليها . ونستلهم منها ابداعاتنا ..

قفا نبك من ذكرى حبيب . ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول . فحومل
« امرؤ القيس »

لخولة اطلالٌ ببرقة تهمد
تلوحُ كباقى الوشم .. في ظاهر اليد
« طرفة ابن العبد »

امن « أمّ اوفى » دمنة لم تكلّم
بحومانة الدرّاج . فالمتثلّم
« زهير ابن أبى سلمى »

عفت الديار .. محلُّها . فمقامُها
بمنىً تأبّد غولها . فرجامُها
« لبيد بن ربيعة »

الا هبى بصحنك فاصبحينا
ولا تبقى خمور الاندرينا
« عمرو بن كلثوم »

هل غادر الشعراء من متردّم
ام هل عرفت الدار . بعد توهّم .. ؟
« عنترة بن شداد »

حياتنا الأدبية

اعداد حمد العسوس

أيها الاعزاء ..

بدون مشاركاتكم .. سوف تبقى هذه المساحة فارغة .. قاعا صفصفا .. فامطرونا بابداعاتكم .. وسوف نغرسها في هذه الواحة .. التى تخصصها « البلاد » لاحتضان اسهاماتكم .. ونحن بالانتظار .

العنوان : ص . ب ١٠٩٧٧
الرياض : ١١٤٤٣
حياتنا الادبية

تجديف / لماذا صفحة واحدة ....؟ !

- منذ مساء يوم الاربعاء الماضى ... وهواتفنا لاتكف عن السؤال .. لماذا استانفتم مشواركم الثقافي بصفحة واحدة ....؟ !

وقبل الاجابة على هذه التساؤلات نود ان نقدم باقة من الشكر والامتنان لكل الاصدقاء الذين اتصلوا بنا وعبروا عن اعجابهم بهذا التوجه الجديد لجريدة البلاد ...

ونقول للجميع .. اننا اردنا ان نبدأ بهذه الخطوة الصغيرة .. لاننا نريد ان تكون بدايتنا طبيعية .. ككل البدايات الصغيرة التى تاخذ في النمو شيئا فشيئا حتى تكتمل .

.. اردنا ان نبدأ من اول السلم . او من اول الطريق .. لكى تكون مسيرتنا . وخطواتنا القادمة مدروسة . ومتلائمة مع امكاناتنا التى سوف نستمدها منكم . ومن عطاءاتكم التى ننتظرها بفارغ الصبر ..

.. لقد اردنا في البداية ان نفتح هذه النافذة الصغيرة .. والنية معقودة على فتح العديد من النوافذ الثقافية التى سوف تنظم . وتوطد صلتنا بالمبدعين .

- اعزاءنا ..

قديما .. قيل « اول الغيث قطرة » .. ونحن نامل ان تكون هذه الصفحة اساسا لملحق ادبى ثقافي يرضى تطلعاتكم . وتطالعونه على صفحات البلاد فيما بعد - ان شاء الله ..

لكننا - حاليا - سوف نستمر في الصدور . ولفترة معينة - بصفحة واحدة .. حتى نراجع حساباتنا . ونتاكد من تغطية المساحة .. التى نحلم . وتحلمون انتم بها .. بالمواد الجيدة . وبالعطاء الفاعل .

- المهم ان تتاكدوا ان هذه المساحة تعتبر منطقة حرة لكل الاقلام القادرة على كتابة الابداع ولكل الآراء التى تحمل مضمونا جيدا . وافكارا نزيهة ..

- مرة اخرى نقول

اهلا بكم . وبعطاءاتكم . وبآرائكم . ومقترحاتكم .

لفتة :

الى الاعزاء الذين اتصلوا بهاتف الصفحة يتساءلون عن المقال المنشور في الاسبوع الماضى للاستاذ عبدالكريم الجهيمان .. حول الامثال الشعبية .. نقول

لقد اردنا بنشر ذلك المقال .. ان نؤكد للجميع ان الصفحة تمنح حرية الراى للجميع .. وبالمناسبة فان المقال يثير قضية قابلة للنقاش . وللاخذ والعطاء .. ونحن على استعداد لنشر اى تعليق على ذلك المقال .. مع تحياتنا .

المحرر

المعارك الأدبية في الصحف مفتعلة لماذا

كتب : محمد الوزان :

لعبت المعارك الادبية في صحفنا السعودية دورا كبيرا كان هدف هذه المعارك اساسا تنشيط الجو الادبى . ويقول الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين ان اكثر هذه المعارك مفتعلة ويقول لنضرب مثلا عمليا . لقد كنت صاحب صحيفة اسبوعية « الاضواء » ومن الصعب على وانا صاحب هذه الصحيفة ان تشق صحيفتى خطواتها وسط الصحف اليومية الاخرى والتى تمتص النشاط العملى للانسان - وكان لابد لاية صحيفة اسبوعية ان تفتش عن المواقف وان تفتعل المعارك الادبية ليكون لها صوت وليسمع هذا الصوت .



□ احمد عبدالغفور □ محمد حسين زيدان □ ابو مدين

اننى - والحديث لايزال لعبدالفتاح ابو مدين - كنت افتعل قضايا ادبية اطرحها ليشارك فيها الادباء وليتناقشوا طويلا وليحتد النقاش والمعركة الادبية بين الادباء في اية قضية مثل قضية شوقى وامارة الشعر .. ايليا ابو ماضى هل هو في السفح ام في القمة - عن المعارك بين الجديد والقديم .. الشباب والشيوخ .. كل هذه المعارك كنت اسعى اليها وابحث عنها واثيرها .. ليكون لصحيفتى رواج وحركة وحتى تستطيع ان تواكب الحياة ..

ويضيف ابو مدين : كنت اطرح فكرة وادعو الادباء للمشاركة في هذه الفكرة - وكانت المعركة تقوم احيانا بين الاستاذ العطار والزيدان - بين العطار وابى تراب الظاهرى .. بين الشباب والشيوخ . بين الشاعر احمد دمر واحمد الذهب وكان هاويا للادب ويعمل خطاطا في مطابع الاصفهانى .. هذه المعارك كنت اثيرها وادعو اليها ولذلك وجدت مجالا .. ولكن هناك جانب مهم وهو ان هذه المعارك كانت لاتخرج عن الموضوعية بمعنى اننى كنت امسك بزمام المعركة فلا افتح مجالا للشتائم او لبسط العدوى - وكنت اقرا الموضوعات بدقة واحذف الكلمات الجارحة والهجوم الشخصى - لقد كنت اريد نقاشا موضوعيا ولا اريد المساس بالشخصيات .

الضياع

قصيدة جديدة

شعر : ج . ع

- ضاع مني الطريقْ
ضاعت الخُطوات التى كنت أرسمُها .
وكنت أدرّب نفسى على
أخْذها ... خُطوةً .. خُطوةً
ورا البريقْ
- المسافة
كانت - على بُعدها .. شيّقة
والرحيلُ - الى دارها .. كان حلماً
جميلاً - برغم « العراقيل » . والطرق الضيّقة ..
.. وأنا
كنت كالشمس .. يحْجبها الغيم . .
كالغرس - في باطن الأرض ...
احلُم أن اتبدد
مثل الاشعّة .. بين العيون . .
وأن اتمدّد .. مثل الغصُون ..
.. يمزّقنى الشوق نحو الوفاء ..
الذى قد يكون .. ؟!
- كان بينى
وبين المسافة .. وغدْ ..
... كان بينى
وبين المراراة .. وغدْ
رحلتُ .. ولم يمهلنى الرحيلْ
كنت أحلمُ انى سامتلك .. فردوسى .. المُشتهى ..
وانى ساجنى ثمار النخيلْ ..
.. رحلتُ الى وطنى .. بلشتهاء يُحمحُم في الصدر
مثل الصهيل ...
.. فلم اتّحدْ بالوطن
.. ضاغ منى الطريقْ
وضاع البريقْ ..
وضاع الزمنْ .. ؟!
- ذلك الشاطئُ المستقيم الذى ابحرت - نحوه .. سفُنى
ذلك البرتقال الذى قال ..
اقبلْ على موسمى ..
ذلك الروضُ الجميلْ .. الذى يممّته ركابى
وتلك الروابى ..
.. تلك الرّوابى التى لوّحتْ لـ « شمم العرار » بفتنتها ..
... كل تلك الحكايات . والمغْريات
خانت وعودى . .
واسلمت « الحُلْمَ » للكفنِ ..
- ياضياع المشاوير .. خلف السراب
ياضياع السفرْ ..
رحتُ تحملنى .. رغبة .. للمطرْ ..
رحت تحملنى .. شهقة .. للقمرْ ..
رحت احتازُ عمرى الذى ضاع .. في رحلة الانتظار ..
.. ياضياع السفرْ ..
لم اجد « خيمةً » .. في الطريق
.. لم اجد « خيبةً » في الطريق ...!!
.. ولكنْ .. شهدتُ خسوف القمرْ

خبر

البنيويون .. يسكنون في نادى الرياض .. ؟!

- في خامس لقاء مع البنيوية والبنيويين .. نظم نادى الرياض الادبى محاضرة للدكتور/عبدالعزيز حمودة .. عميد كلية الاداب في جامعة القاهرة .. وذلك ليلة الاربعاء الماضى ٥ . ١٤٠٧/٦/٦هـ .

وقد دار موضوع المحاضرة حول البنيوية والتفكيكية . واهم مايميز هذين المنهجين . وعلاقتهما ببعض ..

.. وفي نهاية المحاضرة تولى سعادة رئيس النادى عرض اسئلة الحضور على صاحب المحاضرة . ثم قام بالتعليق عدد من الاساتذة منهم الدكتور/عزت خطاب . والدكتور/عبدالوهاب المسيرى . والدكتور/نذير العظمة .

والجدير بالذكر .. ان هذه هى خامس محاضرة ينظمها النادى حول هذا الموضوع .. فقد سبق الدكتور حمودة عدد من الاساتذة وهم :

١ - الدكتور : عبدالله الغذامى
٢ - الاستاذ : سعيد السريحى
٣ - الدكتور : ميجان الرويلى
٤ - الدكتور عبدالوهاب المسيرى

.. الطريف ان بعض الحضور علق على هامش هذه المحاضرة قائلا ..

ان نادى الرياض في هذا الموسم قد قتل البنيوية بحثا حتى تفككت .... !!

ونحن في « البلاد » نتوقع ان اى واحد من جمهور النادى اصبح الان قادرا على ان يحاضر في نفس الموضوع نظرا لكثرة طرحه . ومناقشته .. تحية لنادى الرياض .

من

شعر : آلان بوسكيه
ترجمة : فينوس خورى
على خورى/ عائدة الاصيل

من قمحة الى قمحة
من كتاب الى كتاب
كل الاطفال - لو تعلمون - زوارق
تقودهم امثال تشبه الغيوم
لفظة بعد لفظة حتى اليابسة
حتى البطارق الذهبية التى تلهج بالقصائد
كل الاطفال - لو تعلمون - اشجار
يفتحون اغصانهم ليلا . ويرقصون
حتى الدوار على الساحة الكبرى
كل الاطفال لو تعلمون كواكب
يكرموننا باسم حقيقة اخرى
اسطورة اخرى
ونحن الكبار هل سنقنعهم بالتباطؤ هنا
قبل ان يرجعوا الى النجوم المجنونة .. ؟



في العدد القادم

.. انتظروا هذه القضية

« هل ينبغى ان تكون القصيدة الحديثة بديلا عن القصيدة العربية القديمة « العمودية » .. ام شكلا من اشكالها .. مع أراء بعض المفكرين . والنقاد في هذه القضية .




منمنمات على جدران المدينة القديمة

قصص بقلم محمد صباح الحواصلى

فزع الياسمين

ذات صباح . فيما كنت خارجا الى المدرسة . رايت الياسمين مستريحا بسلام تحت العريشة على ارض الدار احسست وكان روحى قد ردت من عبيره النفاذ دنوت منه وجعلت اجمع زهوره براحتى الصغيرتين .. ولاننى كنت اكتشف - للمرة الاولى - غبطة في الياسمين فقد نسلت من الزمن . ولم يعد يشغلنى الا ان اجمع زهوره البيضاء واضمها في طوق اهديه لمعلمى .

وافلجا بصوت امى ياتينى من نهاية السلم

- اما تزال هنا .. لقد تاخرت عن المدرسة .

ينتفض الياسمين من راحتى فزعا واهرع الى المدرسة . كنت اسمع لهاثى وانا اسرع الخطى لم يكن يشغلنى حينها الا العقاب الذى سينهال على راحتى فور وصولى الى المدرسة

أبو فارس

كان ابو فارس ينظر الى صورته المعلقة على الجدار . ويتذكر ايام الفتوة و « الزكرتية » . كان حينها في عز شبابه كلمته لها وقع الصخر عندما يحط من اعالى الجبال وكان شارباه زينة شوارب الحى .

اسند ابو فارس راسه الى الكرسى واغمض عينين هدتهما الشيخوخة اخذ نفسا عميقا وتناهى اليه صوته اتيا من صلب الشباب مثل هزيم الرعد . ها قد مضت السنون يا ابا فارس راح العز وراحت الصحة والهيبة والان ماذا بقى منك ؟ انت بالكاد تستطيع ان تحرك قدميك وتسير وان استلقيت على كرسى واغمضت عينيك لتغفو قليلا فربما لاتقوم ثانية وتغفو الى الابد .

ودوت في بيته صرخة امراة ملتاعة

- ابو فارس .

وتقادم الزمن على الصورة فشاخت هى الاخرى واصبح لها اطار اسود

بكرة العيد

بكرة العيد . « انبتوها » . ضربت المدافع وعنت الطرقات الليلة عيد على الدنيا سعيد .

صاح الفرح في الاولاد

صاخبة اصبحت حركة الحوارى والازقة حملت صوانى الحلوى الى الافران وازدانت المدينة وسهر الليل والقمر مع باعة الاس على الارصفة قرب المقابر .

استيقظ الفجر مع فرح الاولاد اليوم عيد

- كل سنة وانتم سالمون يا اولاد

- وانت سالمة ياماما

وجعلت الام ترقب البهجة كيف تمرح في محيا اولادها . كيف تلبى نداء الحنين الى النشوة والعصافير . في بطون الاشجار تغرد بسخاء

البست الام اولادها ثيابهم الجديدة والتكبيرات تنبثق من اعطاف الاحياء والازقة لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك

وانطلق الاولاد مع الصباح الى الفرح مهورا تسرح في الفلاة اما الام فقد ارتدت ملاءتها وسارت عبر الزقاق القديم بخطوات منكسرة اشترت رزمة اس واتجهت صوب المقبرة

شجرة الزيتون

كان الشاب يهم بالرحيل عن مدينته عندما استوقفته شجرة زيتون وقالت له

- الى اين انت راحل يابنى ؟

قال الشاب بنفاد صبر

- إننى مهاجر . فلم اعد اطيق البقاء في مدينتى

قالت شجرة الزيتون من كلامه وقالت لكنك ستكون غريبا اينما حللت .

- ان اكون غريبا في بلاد غريبة اهون عندى من العيش في وطن لم اعد اطيقه .

- هنا اطرقت شجرة الزيتون قليلا ثم قالت

- يابنى هل لك ان تسمع حكايتى قبل ان ترحل ؟

هز الشاب راسه على مضض وجلس على حقيبته مصغيا الى الشجرة

- منذ زمن بعيد بذرت في هذه الارض ومن ذلك الحين الى يومنا هذا مرت علينا - انا واخواتى الاشجار - ايام عصيبة تضنى الرجال . فقد قاومنا غزوات الغزاة . وحاربنا مع المجاهدين وتحملنا مشقة الجفاف والعطش . وكاد الجراد يبيدنا . بيد اننا على الرغم من ذلك كله . بقينا صامدات اتدرى لماذا يابنى ؟ لان الاشجار جذورها عميقة في اوطانها

قال الشاب للشجرة باستخفاف ؟

- هل انتهيت من حكايتك ؟

اطرقت الزيتونة بانكسار وقالت

- نعم لقد انتهيت .

هم لشاب بالرحيل . رفعت الزيتونة راسها ونادته

- يابنى

التفت الشاب اليها .

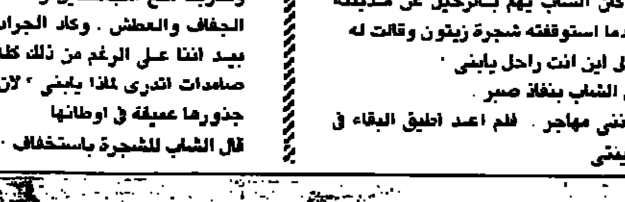
فقالت شجرة الزيتون .

- اذا عدت يابنى تذكرنى

ورحل الشاب . وانطفات نجمة اخرى في سماء الوطن

مضت السنين . واذا الشاب عائد الى وطنه عائد ليبقى . ليعانق شجرة الزيتون الطيبة . ليقول لها لم انسك في غربتى . وها قد عدت لاتعلم منك الصمود

ولكن عندما بلغ الشاب مشارف المدينة لم يجد اثرا لشجرة الزيتون ولا لاخواتها الاشجار بل راى على مد البصر طريقا اسفلتيا يلتمع ببريق الشمس الوهاجة




اليمامة

كان الطفل ينظر الى حافة السطح ويبكى بمرارة تناديه امه من ارض الدار

- « اصطبر قليلا ياحبيبى .. سانتهى بعد قليل واصعد اليك

وتتابع الام شطف الارض لم يكف الطفل عن البكاء بل استمر اكثر حدة وهو ينظر الى حافة السطح وعندما استحال بكاؤه الى استغاثة صرخت امه حانقة

- قلت لك اصطبر قليلا وساصعد اليك

وتابعت الام شطف الارض . ثم اخذت تسقى اصص الورد . وترش اسياخ الزنبق البلدى المحاطة بالبحرة . وعينا الطفل لم تبرحا حافة السطح وهو يبكى بحرقة .

وعندما ادرك الطفل ان امه لن تستجيب لبكائه . حمل رضاعة الحليب الزجاجية والقى بها الى ارض الدار فانكسرت وتناثرت اجزاؤها . عندها انتفضت امة غاضبة وصعدت اليه مسرعة وهى تتوعد بحنق . امسكت بولدها وضربته والطفل يشير الى حافة السطح وهو يبكى . ثم اخذته الى سريره والزمته ان ينام .

عادت الام الى ارض الدار لتزيل نثار الزجاج . وفيما هى تكنس سقطقربها بقايا يمامة . شهقت الام جزعا ورفعت راسها صارخة . العش « في تلك الاثناء فازت قطة من حافة السطح ولاذت بالفرار . وكان الطفل قد جف بكاؤه في مقلتيه واستسلم لنوم عميق .

ولمهن الزوج معاناة

زوجة طيار تحكي معاناتها



تقول السيدة (ن .. ج) حرم كابتن طيار (ع . م) التي تعشق السفر : امنيتي ان ارى جميع بلاد العالم ، ولذلك تمنيت ان يكون (العريس) طيارا ...
وحقق الله تعالى امنيتي تقدم لخطبتي طيار .. ووافق الاهل ، ووافقت انا ... والفرحة جعلت الارض لا تسعني ، وسجدت شكرا لله تعالى فامنية العمر قد تحققت واصبحت زوجة لطيار ... وسوف ارى بلاد العالم وساكون كالطير اسبوع في باريس واخر في هونولولو ، وجزر الكنارى وطوكيو وكينيا ..

صور هذه البلاد جميعها كانت تتراءى امام عيني وانا في فترة الخطوبة .

وكان حديثنا في هذه الفترة عن تحقيق هذه الاحلام وكان يردد دائما ستكونين رفيقة عمرى ورفيقتي في السفر باستمرار فانا لا يمكن ان اعيش بعيدا عنك ولو دقيقة واحدة .

وكانت فرحتي فرحتان فرحة بالزواج وفرحة بالسفر حول العالم ..

وتزوجنا .. وطرت معه في شهر العسل .. وبعد اسبوع من عودتنا كانت اول رحلة له وصحبني معه وبعدها بدات عندى بوادر الحمل وكانت فترة صعبة في حياتي حمل متعب ، وكنت طوال تلك الفترة لا استطيع ركوب السيارة الا للضرورة ، فكيف بالطائرة وانجبت صغيرى وكان حبي له اكبر من ان اتركه في رعاية احد غيرى .

وتبددت احلامي وتبخرت . اطفالي ، الكبير في المدرسة والوسطى في الحضانة والصغير لا زال رضيعا اصبحت اعاني الامرين ، مع مهنة زوجي فهو دائما بعيد عني وعن اطفالنا لا يشاركنا المناسبات العائلية ، لا يذهب معي الى السوق .. ان عمل الطيار متعب فهو اما في الجو طائرا محلقا واما على السرير نائما يرتاح من عناء السفر .

حلمي بالسفر حول العالم تحول الى جلوس مستمر في البيت .. فانا الأب والأم ، اقوم تجاه اسرتي بجميع الواجبات نيابة عن زوجي اخدم بيتي اربي اطفالي واذهب الى السوق انا كل شيء ..

اضافة الى ذلك فانني دائمة القلق على زوجي متى سيعود .. متى يصل .. ليتني ما تمنيت ان اكون زوجة لطيار ، فانا لم اسافر الى بلاد العالم ، وزوجي بعيد عني ، ليته معي دائما ...

ولكنها امنية صعبة التحقيق .

جراح الزوج

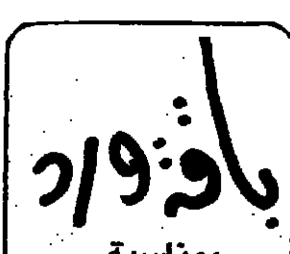
حرى بالرجل ان يكون غيورا على شرفه وكرامته ، وخليق به ان يثور على كل من تسول له نفسه النظر الى حدود ذلك الشرف وتلك الكرامة ..

ولكن هل يجدر به ان يخول لنفسه حقوقا لم يتناولها الشرع ولم ينزل بها الله من سلطان ، ؟ فتراه يبيح لنفسه من المحرمات ما شاء مدعيا انه يجوز للرجل ما لا يجوز للمراة ، وان عليها من العقوبة ما ليس على الرجل .. مستندا الى ارائه الاجتماعية الخربة والى القوامة في رأيه والتي لم يدرك منها سوى حروفها الخمسة .

هو صاحب شعور مرهف يعشق الجمال اينما كان ويملك من عبارات الوصف وبديع الغزل ما ان يسمع منه شاعر الغزل (عمر بن ابي ربيعة) حتى يلقى اليه بخطام الشد وزمام البديع ... قد يكون بعض ذلك مجترعا ولكن ما لا يجترع ولا يستمرا هو ان يحدق بصره يمنة ويسرة باحثا عن الجمال ، مقلبا طرفه بين صواحب الطرف الكحيل والخصر النحيل ... بل ويمتد بعده الى ما تمتد اليه ابصار العوام والخواص من جمال مكشوف وحسن معلن في جهاز اصم كجهاز التلفاز ممتدحا مرة ومتغزلا مرة اخرى لا يعبأ بمشاعر زوجة او بلوم ابن وابنة متمنيا ان يكون واحدا من اولئك الذين يتابطون ذراع تلك الفاتنة او من الذين يتاملون جمال تلك الساحرة او .. او .. والويل لتلك الزوجة المسكينة ان هي اظهرت ضيقا او ابدت تبرما او فتحت فاها تدافع به عن حقوق اهدرها رجل نسي نفسه فتريه راى الشرع فيما يقول وعن المساواة في العقوبة والمثوبة لكل من المراة والرجل ، اذ ربما تستيقظ لديه الكرامة فجاة او ينبعث عنده الشرف وتنبش الغيرة قبر قلبه فيضرس بانيابه ويبدا بتحطيم ما يقع تحت بصره ويده ويحطم ذلك الجهاز الذى كان لحينه يتغزل بفاتناته وحسناواته .. فيتناثر الزجاج في الهواء ومعه دماء يد الزوج الغيور ... وتقع الزوجة البائسة في حيرة اتضمد جراح الزوج الثائر ، ام تضمد جراح قلبها الدامي وهي بعد لم تغلق فاهها ؟!!

وردة

باقة ورد



بمناسبة
اسبوع الشجرة :

تقدم باقات الورد في حفلات عقد القران والزفاف وفي زيارة المرضى او عند الاستقبال او الوداع ..

وترتب الازهار على ورق من الزينة او السلفان في شكل مروحي ، وتدرج الالوان فوق خضرة من الاسبرجس الناعم او الخشن او الجيبسوفيلا ثم تدرج الازهار الفاتحة ويليها الاعمق منها بالتدريج وتنتهي بالازهار القوية الجريئة فتوضع هذه الاخيرة ملحقة في الوسط عند نهاية البوكيه من اسفل لتغطية السيقان ثم تربط وتغطى بورق السلوفان او الزبدة وتثبت بالدبابيس وتربط من الخارج عند منطقة السيقان بشريط من الحرير الابيض او الزهرى او الازرق الفاتح وقد ترتب الباقة في علبة مستطيلة من البلاستيك فتوضع الازهار متعاكسة الوضع وتقفل العلبة بشريط حريري .





واسألوا أهل الذكر

سئل شيخ الاسلام ابن تيمية عن رجل تزوج إمراة بعد إمرة وقد ارتضع طفل من الاولى وللاب من الثانية بنت ، فهل للمرتضع ان يتزوج هذه البنت واذا تزوجها ودخل بها فهل يفرق بينهما وهل في تلك خلاف بين الائمة .

جواب : ـ اذا ارتضع الرضاع المحرم ـ اى عدد الرضعات المحرم وليس المصة او المصتان او غيره لم يجز ان يتزوج هذه البنت في مذاهب الائمة الاربعة بلا خلاف بينهم ، لان اللبن للفحل ، وقد سئل ابن عباس عن رجل له امراتان ارضعت احداهما طفلا . والاخرى طفلة فهل يتزوج احدهما الاخر ، فقال لا : اللقاح واحد والاصل في ذلك حديث عائشة المتفق عليه قال : استاذن على افلح اخو ابي القعيس وكانت قد ارضعتني إمراة ابي القعيس فقالت : لا اذن له حتى استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : لانه عمك فليلج عليك يحرم من الرضاع ما يحرم من الولادة ، واذا تزوجها فانه يفرق بينهما بلا خلاف بين الائمة ...





وألوان الأزهار .. رموز ...

اختلفت الشعوب حينما ترمز الى الوان الازهار إلا ان الآراء قد اتفقت على ان الزهر الابيض يرمز لصفاء القلب وطيبته واحيانا للحزن ، والاصفر للخداع والغيرة ، والذهبي للعظمة والانتصار والسعادة ، والأحمر الزاهي للحب الملتهب والنشاط والشجاعة ..

وقد اتخذ منذ القدم رمزا للحروب والدماء والفتن والغضب ، والاحمر القاني للكبرياء والطموح ، والازرق للصدق والوفاء ونقاء القلب والثبات والغموض ، والأزرق القاتم للعزلة والملل ، والاخضر للحياة والأمل والسلام والحكمة وحب الخير مع انكار الذات . والقرمزى للبطولة والشهامة والصبر على الآلام والبني للملل والضجر .

مشكلة وحل





بسمة .. طالبة بالصف الثالث المتوسط انها طالبة مجتهدة ودرجاتها ممتازة في الاعمال التحريرية ولكنها تخشى مجابهة المواقف العامة ، واخشى ما تخشاه ان تسالها المعلمة في مواجهة جميع زميلاتها بالفصل انها تعرق ولا تكاد ترى ما حولها اذ تزوغ عيناها وتحس بدوار ، لاحظت معلمتها ذلك فكن يتحاشين سؤالها امام زميلاتها . ولكن والدتها عرضت المشكلة وقررت ان نفس الظاهرة تحدث لابنتها اذا ما زار الاسرة ضيوف حتى ولو كانوا من الاقرباء ..

فما هو الحل يا ترى !!

الحل بزغ في عقل مديرة المدرسة جمعت طالبات احد فصول الصف الأول ثم نادت الطالبة بسمة من فصلها وامرتها بلهجة جادة ان تقف امام طالبات ذلك الفصل بعض الوقت لحين حضور معلمتهم ترددت بسمة لحظة وكانها لاحظت الجدية في كلام المديرة فاتجهت الى الفصل الذى حددته لها المديرة ودخلت وما ان مرت برهة وجيزة حتى احست بسمة بانها في مواجهة طالبات اصغر واضعف منها ، جمعت شتات نفسها وفرضت سيطرتها عليهم ، وما ان ادركت حسن استجابتهم لها وخوفهم منها حتى انبرت بصوت مرتفع يتوعد من تخرج منهن على النظام ، كررت المديرة الموقف ولكن مع طالبات الصف الثاني ثم الصف الثالث وفي كل مرة كانت بسمة تثبت فيها جراتها وشجاعتها في مجابهة الموقف ولم تكن تعلم انها تعالج مما كانت تعاني منه من خجل وانطواء ولم يمر على بدء العلاج سوى شهر واحد حتى كانت بسمة قد تخلصت من احساسها بالخجل ومن ميلها الى الانطواء على نفسها .

موضوع للمناقشة :

الرجال يؤكدون لم نتخل عن مسئولياتنا

وخروج المرأة للأسواق جاء وفقا لرغبتها

اتهمت الزوجات ازواجهن في العدد السابق بالتخلي عن جزء من واجباتهم المنزلية .. وبانهم رفعوا ايديهم عن النزول الى الأسواق لشراء ما يحتاجه المنزل . وتركوا هذه المهمة للمراة . فاضافوا الى أعبائها عبئا جديدا .

وحتى لا يتهمنا البعض بالتحيز سنتيح الفرصة اليوم للرجال حتى تكتمل الحقيقة .



هناء طابور

اسراف المراة

اساس الحياة الزوجية ان الزوج مسئول مسئولية كاملة عن توفير كل ما يلزم الزوجة والأولاد حسب امكانياته كما يقول سعيد عبد الحليم الموظف بشركة تهامة للتوزيع .. ومن هذا المنطلق فانه يحرص على شراء كل ما يلزم المنزل بتكليف من زوجته ... التي تصاحبه في بعض الاحيان وهو ينفي القول بان المراة حريصة بطبعها وتدخلها في الشراء بتنظيم ميزانية الأسرة .. فالزوج يكون احرص منها دائما . واشد حذرا بحيث يشترى الشيء الضروري والمطلوب فقط ... عكس المراة التي ترغب في شراء كميات ونوعيات عديدة دون حاجة فعلية لها ..... فاذا دخلت « السوبرماركت » مثلا فانها لا تشترى الأشياء التي حددتها قبل مجيئها بل تزيد عليها .... اما الرجل فانه يدخل بقائمة مشتروات ويلتزم بها ...

حتى اثناء شرائها لملابسها او ملابس الاولاد فانها تتجول كثيرا ويمكن ان تشترى ملابس جديدة وعندما تعود للمنزل تجدها غير مقتنعة بها ، ولذا فان زوجته كثيرا ما تكلفه بشراء ملابس خاصة بها وبالأولاد ..

ويتفق رأى ابو بكر عثمان رئيس قسم ادارة بطاقات الائتمان ببنك القاهرة السعودى مع الراى السابق في ضرورة مشاركة الزوجة للزوج لشراء كل ما يلزم البيت والأولاد فيقول : مجتمعنا لايسمح بخروج الزوجة بمفردها ... ولذلك يجب الا يتخلى الزوج عن تلبية احتياجات بيته ... ويحدد وقت لذلك مهما كانت زحمة العمل . ومهما تعددت ارتباطاته الاجتماعية والحمد لله الاسواق مفتوحة طوال الوقت وشاملة . ولا تحتاج الى مشقة او وقت طويل اثناء الشراء . اما بالنسبة لي فإنني اخرج مع زوجتي مرة واحدة كل اسبوع لشراء كل ما يلزمنا ..

نوع من المشاركة

لا ادرى لماذا تعتبرون خروج المراة يوميا لشراء ما يلزم البيت والأولاد نوعا من تخلي الرجال عن مهمتهم ، ولا تعتبرونه نوعا من المشاركة .. والكلام للمحاسب عماد حامد محمد ، فالمراة اقدر من الرجل في فهم ومعرفة ما يحتاجه المنزل يوميا . وهي اكثر وعيا بالنوعيات الجيدة من الأطعمة او المشروبات او المستلزمات المنزلية الاخرى ..

فزوجتي كثيرا ما تتهمني بشراء كميات كبيرة تفوق احتياجاتنا . او انواع غير مطلوبة ولذلك رغبت في ان تخرج بنفسها يوميا للشراء ووافقتها على ذلك .. وهي مقتنعة بذلك تماما وكما قلت تعتبره نوعا من المشاركة في الحياة الزوجية ، وخاصة انها لا تعمل . والخروج للسوق او السوبر ماركت لا يرهقها . ولا يكلفها كثيرا من الوقت وبصراحة يوفر الكثير من ميزانية الأسرة فالمراة احيانا تكون وزيرة اقتصاد ممتازة ولذلك يجب القول بان خروج المراة للأسواق جاء تلبية لرغبتها ولم يضطرها تخلي الرجل الى ذلك كما يقول بعضهن .

اما السيد محمود عبدالله فيقول بصراحة : عملية الشراء مسالة مملة وتناسب طبيعة المراة اكثر من الرجل وخاصة شراء الملابس للزوجة او الاولاد ... ويكفي الرجل عمله الذى يستغرق اغلب الوقت ، فانا اوفر لزوجتي السيارة والسائق حتى تريحني من مطالبها التي لا تنتهي ويكفي انها تتحمل مسئولية ما تشتريه اذا كان جيدا او رديئا ، وهذا ليس هروبا كما يعتقده البعض ولكنه نوع من توزيع المسئولية وتخفيف عن كاهل الرجل الذى تتعدد مسئولياته ... ومهامه ويكفي الزوج اعباء الوظيفة او التجارة وللسيد عبد الرحمن المدهون رأى آخر فهو يعمل فترة واحدة ويحرص على شراء كل ما يلزم اسرته من طعام وشراب اما الملابس فبمشاركة الزوجة ... ويضيف بان هناك قلة من الرجال لا يتحملون اى مسئولية تجاه اسرتهم . بل يفضلون قضاء الوقت مع الاصدقاء حتى ابناؤهم لا يحرصون على رؤيتهم او رعايتهم .. وهؤلاء بالفعل هم الذين تخلوا عن مسئوليتهم الاسرية .

ويضيف السيد محمد النجار ان دور الزوجة يجب ان يقتصر على تحديد الاشياء المطلوبة من حيث الكم والنوع لان الزوج غالبا لا يعرف بالتحديد متطلبات المنزل .. ويبقى عليه ان يشترى بنفسه المطلوب ، وهذا ما افعله يوميا .. اما شهريا فيكون الخروج الى السوق بمرافقة الزوجة والابناء حتى يشتروا ما يحتاجون اليه ..



مواعيد السعادة

رزقت السيدة (نبلية عباس شريتلي) حرم الشيخ (عادل بالطو) بمولودة اسمتها (هبة) جعلها الله من بنات السعادة .

○○ رزقت السيدة امنة بمالحي بمولودة اسمتها (امل) جعلها الله من بنات السعادة .

حفل بمناسبة « الدكتوراه »

تقيم (عائلة المرحوم محمد كردي بارك) مساء اليوم الخميس بفندق البحر الأحمر بجدة حفلا خاصا بمناسبة حصول ابنتهن (لطيفة محمد بارك) على درجة الدكتوراه بكلية التربية للبنات بجدة تخصص ملابس ونسيج . فتهنئة للاخت لطيفة وعائلتها بهذا النجاح الباهر .. مع الدعوات لها بالتوفيق .

تذكر !!!

الاشجار نعمة من الله سبحانه وتعالى . وعلينا ان نحافظ عليها ... بارواتها .. وتنسيقها .. وعدم العبث بها ..

فهي الطعام .. والظل .. وبهجة النفس .. وتذكروا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (بارك الله في يد زرعت ما قطعت) .



ومضت أجازة الربيع

فاطمة عباس

انتهت اجازة الربيع التي جاءت لتحقق لطلابنا وطالباتنا حقهم في الراحة بعد تعب المذاكرة والجد والاجتهاد ، والارهاق في المذاكرة والتحصيل قبل الامتحان .

ودارت عجلة الزمن ، ومرت الايام سراعا ، وعاد فلذات الاكباد الى مدارسهم فرحين مستبشرين ، يحملون كتبهم ، ويبذلون الجهد مرة اخرى ، ويحصلون ما يستطيعون تحصيله من العلوم والآداب املا في المعرفة وتحقيق النجاح آخر العام فيفرحون ويفرح اباؤهم ، ويسعد معلموهم ..

وما ان تبدا الدراسة حتى يكون للآباء مواقف مختلفة واتجاهات متباينة فمنهم من هو متزن يعين الابن على خوض معركة التحصيل بهدوء وثقة في النفس .. ومنهم من هو خاطئ يدفع الابن دفعا قد لا يتفق مع قدراته الجسمية والعقلية ، وقد يؤدى به الى الانهيار .. ومنهم من هو عصبي يزيد الابن ارتباكا على ارتباك ويثير في نفسه انواعا من الاضطرابات النفسية ..

وهناك نفر من الاباء ينظر الى نجاح ابنائهم على انها مسالة حياة او موت ، وكان الحياة ستنتهي ، والدنيا ستتوقف عن الدوران والحركة اذا فشل بعض هؤلاء الابناء او قصروا في بعض العلوم او حصلوا على درجات متوسطة حتى لو كانت هذه الدرجات تتناسب تماما مع مستواهم الذهني ولا يرضون عن الدرجات المرتفعة بديلا ، حتى وان كان ابنهم لا يستطيع الحصول عليها مهما بذل من جهد ، او واصل الليل بالنهار في المذاكرة ، او قضى وقته منكبا على كتابه ، متجاهلين تماما مستوى ذكاء هؤلاء الابناء .

ومع بداية الفصل الدراسي الثاني من السنة الدراسية لنا وقفة مع الاباء نقول لهم فيها بكل الصراحة والصدق : إن اتباع سياسة حكيمة نحو ابنائهم منذ اليوم الاول لبدء الدراسة في هذا الفصل ، واداء واجبهم تجاههم ، والاخذ بيدهم ومساعدتهم من اهم الواجبات عليهم .

واهم هذه الواجبات ان يسود جو الأسرة الاطمئنان ، ويشيع فيها الحب والعطف حتى لا يتشتت انتباههم ، وان يقبلوا على استذكارهم لعلومهم .. بينما يكون العكس صحيحا اذا سارت المنازعات والخلافات بين افراد الاسرة ، وبخاصة بين الوالدين بعضهما البعض او كانت اتجاهاتهما نحو الابن لا تحمل معاني الامن والحب لأى سبب من الاسباب .

والظروف الأسرية بمختلف اشكالها لا يمكن ان نغفل فعلها ، وان تتدخل في مدى نجاح استذكار الابناء لدروسهم او فشلهم في ذلك . فالهدوء او الضوضاء ، والاضاءة المناسبة او الضوء غير الكافي وتحديد ميعاد معين ، ومكان مناسب او عدم وجود مكان لضيق المسكن ، وكثرة عدد افراد الاسرة كذلك ترك الابن في هدوء وسلام او تشغيله في المنزل ، او تكليفه بقضاء بعض حوائجها كل هذه الظروف البيئية لها اثرها الذى لا ينكر ، والذى ينبغي ان ندخله في حسابنا اذا اردنا الاخذ بيد الابناء الى بر السلامة ، ومساعدتهم على مذاكرة دروسهم ، وتحصيلهم للعلوم بطريقة منظمة ، وتلافينا لها يساعدهم اكبر مساعدة .

كما يجب النظر الى تعب الابناء واجهادهم .. فاذا رجعوا متعبين من مدارسهم هيئت لهم الظروف للراحة والاستجمام . والحصول على قسط من النوم يستطيعون بعده بدء مذاكرتهم ، واداء واجباتهم المدرسية .

فهناك من الاباء من يطالب ابناؤه بإنهاء واجباتهم المنزلية عقب تناول غذائهم مباشرة حتى اذا جن الليل اخذوا حقهم من الراحة والنوم .. وهذا مخالف لطبيعة الانسان . فكل من يتعب يحتاج الى فترة من الهدوء والسكينة والراحة يعود بعدها لمزاولة عمله وقد استرد نشاطه ..

وهناك اختلاف كبير في طريقة مذاكرة الابناء لدروسهم ، وبعضهم يتبع بعض الطرق الشائعة كان يستلقي على فراشه ، ويقرا كتابه في سكون .. وكثيرا ما تؤدى هذه الطريقة في المذاكرة الى الشرود الطويل او يغلبه النوم فينام .

وهناك من الابناء من يذاكر بحمل كتابه في يده ويروح جيئة وذهابا في الغرفة . حتى لايفقد انتباهه وحتى لا يسترسل في الشرود او يغلبه النعاس . ولكن هذه الطريقة ايضا لا تؤتي الثمرة المرجوة منها فكم من طالب ظل يتحرك ويهتز يمينا وشمالا فلا يلبث ان يغلبه التعب وياخذه الى النوم . وهناك من الابناء من يكثر من شرب الشاى والقهوة لدرجة الافراط ، وهو يعتقد ان هذا هو سر قدرته على الاستمرار في الاستذكار وقتا طويلا . ولكنه لا يعلم ان الافراط في تناول هذه المنبهات يؤدى الى الضعف والارق ، وتجاوز الامتحان بصعوبة كبيرة لعدم تركيزه في المذاكرة .

وكل طالب له طريقة في المذاكرة منها الطيب ومنها ما لا يؤتي ثماره كما يتمناه وهنا يبدو دور الاباء ضرورة لا بد منها في تعويد ابنائهم على افضل هذه الطرق ، ووضع السياسة الحكيمة التي يسترشدون بها في استذكار دروسهم ، وشرح الاساليب المختلفة للحفظ ، واسترجاع المادة المحفوظة ، والاخذ بيدهم لاتباع افضل الطرق ، واللجوء الى تنوع الاساليب .

● ... يقولوا عبر الصحافة ما يريدون قوله بصراحة ووضوح .. بعض الافكار التي قد تختلف عن افكارنا بعض الشيء او كل الشيء ... تغير نظرتنا الى بعض الامور ..
●● ... الصفحة سوف تلتقي كل اسبوع مع بعض من اخواننا « جيل ... فيحيونا .. وتكون اجابتهم ـ بالطبع ـ هي رايهم الذى نبحث عنه ..
●● ... القارىء لهذه الصفحة اسئلتنا غير ملائمة لمن نقابلهم .. لاننا باسئلتنا ... اعماق جيل اليوم .. فنستطلع ما يدور في اذهانهم .

رحلة في عقولهم

انهم يتحدثون .. يبلورون طموحاتهم .. يعبرون عن امالهم .. يطرحون رؤيتهم للمستقبل .. فهم جيل الحاضر .. صناع المستقبل .. بناة الوطن ..
يومهم فكر .. غدهم عمل .. ورحلتنا في عقولهم طرح للمستقبل .. فماذا يقولون ؟

فؤاد أرخفي : الاسرة السعودية مسئولة عن تنشئة الجيل الصالح

عبير عسيري : الاختلاط مرفوض مرفوض مرفوض

حنان محمد : ● ماكياج المرأة جمال اذا احسن استخدامه

ايمان يوسف : الغاء المغالاة في المهور وسيلة ناجحة لحل مشكلة الزواج

● الحرية دعوة باطلة يرددها الادعياء

● الادب مهم اذا كان نابعا من مفهوم شريعتنا

تصوير فاروق عبد الرحمن

اعداد : مقبول محمد مقبول
انتصار هاشم

يقولون انكم تنقلون افكارنا .ونحن شريحة عريضة من المجتمع .. تامل في القيام بواجباتها .. والنهوض بمسئولياتها في ود .. في تفاهم وفي صراحة ..

في البداية كانت الكلمة .. وفي البدء كان الحوار الذى تجريه الرحلة .. عبر اللقاء مع عبير عسيري .. طالبة بالسنة الاولى قسم علوم الرياضيات بالكلية المتوسطة ... عبير عبرت بانفعال .. قالت انني اتهم المجتمع بالقصور وتجاهل ما يريده الشباب في الكثير من جوانب حياته .. في مقدمة من اتهم اعلامنا .. هكذا قالت ..ثم استطردت انني اسفة كل الاسف لما نعانيه كشباب من المجتمع .. حيث مازال الكثير من المجتمع يسعى الى احباط الشباب واضعاف عزائمهم ..

○ المطالبة بالتعقل ○

وانني حين اتحدث عن هذا الجانب .. فانني اطالب مجتمعي بالتعقل .. اطالبه بأن يصحح مفهومه عن الشباب بانه اتكالي وغير مبال بما يدور حوله .. وان يكف عن ترديد مقولة انه شباب ارعن وما شابه ذلك من مفردات ومسميات تدور حول نفس الفكرة .

اطالب مجتمعي بأن يغير نظرته ليجعل منا اقوياء .. اصحاء .. قادرين على القيام بما يوكل الينا من مسئوليات .. فالشباب حين يتمتع بالثقة يصنع المستحيل في سبيل امته .. ووطنه .. لكن في غياب الثقة تتحطم امال الشباب وتضعف عزائمهم وتخور قواهم .. وتتولد لديهم افكار العناد والرفض .

هل هذا ما تتمناه عبير فقط .. لا انها تضيف قائلة اتمنى من الله السعادة والطمأنينة والشعور بالود والتفاهم المتبادل والصراحة في التعامل .. فالحياة التي انظر اليها .. لا انظر اليها من خلف زجاج نظارة سوداء بل انظر اليها بتفاؤل كبير .. تفاؤل ملؤه الاكبار والحب .. والعطاء .. بقدر ما اعطي بقدر ما آخذ .. تلك هي القضية .. قضية ان نكون .. مفيدين .. نافعين قادرين على العطاء لمجتمعنا الكبير .. بالاضافة الى عدم تقدير الاخرين لما نقوم به ونطلب منهم التقدير حتى ولو كان قليلا او مجرد محاولة .. وان يهبونا حرية ابداء الراي فيما نفعل في غير ضرر ولا ضرار بمعنى ان تكون لنا اراؤنا المستقلة التي تميزنا من الاخرين ..فلكل جيل اراؤه وافكاره .. اليس كذلك ؟!

وتجيب عبير على تساؤلها باسف بالغ .. لماذا الاسف اذن ؟

الاسف ـ كما يقول ـ لان اراءنا كشباب غير مسموعة .. لا احد في مجتمعنا الاسرى الصغير ينصت لنا ـ او يستمع لافكارنا .. فاذا قلنا او فكرنا بصوت مسموع قالت الاذن عن سماع ما نقول .. اباؤنا .. امهاتنا من جيل هو بالتحديد ليس جيلنا .. نحن مختلفون .. اختلافا فرضته ظروف التكوين في عصرين مختلفين .. هناك دائما فرق .. هم يعيشون الحياة بعفوية .. ببساطة دون عناء او تعب .. اما نحن فنعيش هذه الحياة في ظل زخم حضاري من تكنولوجيا العصر الحديث .. ولكننا غير قادرين على استخدامها .. فهي في نظر جيل الاباء والامهات تختلف مع عاداتهم وتقاليدهم .. لم يعتادوها .. لم يالفوها .. ومن ثم نطرح قضية اختلاف الرؤى نفسها .

○ اختلاف الرؤى في عالم الموضة ○

هل قضية اختلاف الرؤى في الموضة في الازياء .. في الماكياج وفي تقليد الاخرين ام انها بخلاف ذلك .. كان هذا تساؤلنا .. وكانت تلك اجابتها .. ليس ذلك على اطلاقه .. فنون النسوة وان كانت تلاحق الموضة والازياء وغيرها من لوازم الفتيات الا انهن في قرارة انفسهن غير راضين عن ذلك .. ليس من منطلق الرفض ولكن لعدم القدرة والاستطاعة على ملاحقتها .. والتزين بها في كل حفلة وسهرة .

وتضيف عبير معبرة عن اعتقادها الشخصي قائلة .. ان كل فتاة تتمنى ان تملك كل جديد في عالم الموضة والازياء .. حتى ولو كانت باغلى الاثمان وبشتى الطرق لذا فانهن يتطلعن الى كل جديد حتى ولو كان غير مناسب لطبيعتهن وتقاليدهن وذلك من باب تقليد الاخريات .. حتى لا يصبحن اقل منهن .. وقد تضطر الفتاة في ذلك الى احراج اسرتها لكي تقتني اخر موضة في عالم الازياء المتغير كل يوم لتذهب بالجديد في زيارة لاحدى صديقاتها .. متباهية .. متفاخرة بينهن .

وليس الامر قصرا على الموضة وعالم الازياء .. فهناك السيارات الفارهة والمساكن الفخمة .. وحدود المسالة هذه يحددها الفقر والغنى .. فالغنى تتوفر له القدرة في شراء او اقتناء ما يريد .. اما الذى ليس له تلك المقدرة المالية فيضطر للاستدانة من الاخرين ليحصل على اخر موديل من السيارات الفارهة واضافة الكماليات لها .. زينة .. تليفونات .. تليفزيون .. ستائر ..وما الى ذلك .. اما المساكن الفخمة فهى حلم كل شاب فكل شاب يحرص ويسعى جاهدا في سبيل الحصول على قطعة ارض وبناء فوقها ما يحقق له حلمه .. والتصور من وجهة نظرى دليل رقي الانسان وتحضره وسيره بخطوات ناجحة نحو الازدهار المعيشي في معيشته .

○ وعي يرفض الاختلاط ○

لكن عبير ترفض في قضية اخرى طرحناها وهى قضية الاختلاط .. ترفض مفهوم من يحبذونه او يؤيدونه .. وتقول انه بعد ان اصبح الشباب والفتيات اكثر وعيا وفهما بامور دينهم ودنياهم فانهم يرفضون تماما الاختلاط ويرفضون كل الوسائل المؤدية اليه .. وحرية الفتاة يجب ان تكون في الراى .. في التفكير والمشاركة .. وذلك في حدود تقبلها جميعا ويقبلها المجتمع .

واذا كانت حرية الفتاة في هذه الاطر .. فان الامر يختلف لدى الشباب فالحرية لديهم كبيرة والمسموحات عندهم اوسع في دوائرها المختلفة .. فالشاب بمجرد ان يقال له انت حر فيما تريد فانه يفكر على الفور في اشياء قد تكون جميلة وقد تكون سيئة .. فمن الشباب من يفكر في السفر والبعد من الاهل الى مكان بعيد عما يعتقد انه رقيب على تصرفاته .

○ الاعلام يتهمنا بما ليس فينا ○

ومن الموضة انتقلنا في حوارنا عبر الرحلة الى الحديث عن السياسة والاعلام والرياضة والادب .. اما عن السياسة فتقول عبير بصراحة انها بعيدة كل البعد عنها ولا دخل لها فيها .. لماذا ؟ تجيب عبير لان السياسة تتصف بالغموض ..

اذا كان هذا عن السياسة فماذا عن الاعلام ؟

الاعلام .. ضد الشباب .. هكذا تقول .

وتضيف كما ان الاعلام يتهم الشباب بما ليس فيه .. وهو في النادر فقط معه هذا الشباب .

ورغم موقف عبير من الاعلام الا انها تحمست جدا للرياضة فتقول انها احتلت المكانة الكبيرة في قلوب الشباب والفتيات .

وتلخص عبير رايها في الفن فتقول للرحلة ان الفن وسيلة للمتعة والمشاهدة والتسلية والشهرة .

○ الاخفاق والامل ○

وتمضي بنا الرحلة في عقول الشباب لتلتقي بالشاب فؤاد اسعد بجامعة الملك عبدالعزيز .. الذى تحدث عن الحياة فقال ..

الحياة من وجهة نظرى تنقسم الى شقين .. احدهما مشرق . والاخر غير ذلك والمشرق في الحياة يتمثل في النجاح والتفوق . اما غيره فالاخفاق في تحقيق ما تريد .

ويتشعب الحوار ويمتد .. لتسال الرحلة فؤاد .. متى اخفقت في تحقيق هدف لك وشعرت بخيبة امل ..؟

يقول فؤاد وقد تداعى الفكر .. من خلال اجابته .. في الحقيقة كنت اتمنى ان اصبح طيارا .. ولهذا الامل عقدت الاماني والامال منذ ان كنت طالبا في المتوسطة واستمر الامل معقودا الى ان تخرجت من الثانوية العامة .. ووقتها قررت التوجه الى الجهات المسئولة عن اعداد الطيارين في الخطوط السعودية واجريت امتحان القبول الخاص ونجحت في كافة الاختبارات التي اجريت لي ومعي . ولكن المفاجأة حدثت .

ويمتد فؤاد الحديث ... والاستقرار في الكلام .. كانت مساحة من الرحلة قد وصلت الى اعماق عقله .. قال فؤاد بعدها المفاجأة انهم قالوا لي انك غير صالح للمهنة .. لماذا ؟! كان ذلك تساؤله وكانت تلك ايضا اجابته .. لان الدرجة المطلوبة للابصار باحدى عيني كانت ناقصة درجة واحدة اى ٥ على ٦ ومن ثم اصبح من المستحيل قبولي . ولقد شعرت بعدها بخيبة امل كبيرة مازال صداها في نفسي حتى الآن برغم التحاقي بالجامعة . فالظروف تغير نمط حياتنا احيانا .

○ ما يتمناه المرء ○

ليس كل ما يتمناه المرء يدركه ومجالات الحياة متعددة وفيها تجد ما تريد . هكذا قالت له الرحلة اثناء الحوار ونحن نساله لماذا لم تلجأ الى الواسطة ؟!

دهش فؤاد .. واجاب فورا .. قد تكون الوساطة مقبولة في اى مكان الا في هذا المجال . مجال الطيران فهو يتعلق بالارواح ارواح البشر قبل كل شيء .. الوساطة مقبولة اذا لم يكن فيها اضرار بالاخرين كأن يقبل طالب او موظف او ما شابه ذلك دون المساس بمصلحة الغير اما في حالتي فمن المستحيل ان يكون للوساطة مجال .. وحتى مثلي لا يقبل ان يضر بالاخرين فارواح البشر لا تخضع للخواطر او المجاملات .

ويضيف فؤاد .. الوساطة تكثر حيث يكثر الزحام والطلب وبالاخص في المرافق ذات العلاقة المباشرة واليومية بحياة الناس

○ لا افراط ولا تفريط ○

كيف تنظر الى المجتمع ؟

يجيب فؤاد قائلا . لا يمكن القول ان المجتمع طيبا مائة في المائة او انه سيء مائة في المائة فهناك الطيب مهما كانت الظروف والاحوال وهناك غيره .. لكن يظل مجتمعنا متقدما عن غيره من المجتمعات المماثلة لتمسكه بالشريعة الاسلامية وانا انظر الى المجتمع بكل تفاؤل وحب

الاسرة السعودية تعيش في ظل تطورات كبيرة وعميقة فما رايك في الاسرة السعودية ؟

الاسرة باعتبارها لبنة من لبنات المجتمع لها دور كبير في بناء الفرد الذى ينتمي اليها . ولكن الملاحظ ان البعض من الاسر السعودية يقصر في عدة جوانب خاصة ما يتعلق بالتربية والتنشئة لانسان الغد وذلك لعدد من الاسباب والاحتمالات كأن تكون بنيتها من الداخل مفككة مما يترتب على ذلك ضياع الابناء وانحرافهم وتسكعهم في الطرقات .. لذلك فانني امل في ان يكون الترابط الاسرى قويا حتى لا يكون الابناء هم الضحية .

ويضيف فؤاد قائلا . انني لا اعني بذلك ان الترابط لوحده يكفي لانشاء جيل ناجح .. لا .. هناك اسر مترابطة ولكن هذا الترابط فيه شيء من الغلظة والشدة الزائدة عن اللزوم وهي والتراخي معا لا ينشئان الفرد التنشئة الصحيحة

وخير الامور الوسط .. حزم مع ود وشدة مع دبلوماسية لتواصل الاسرة مسيرتها على الوجه الاكمل .

ما هو رايك في موضة عميد الاسرة ؟

يقول فؤاد . عفوا ارجو الا تسمى ذلك موضة فهو ضرورة فعنده يلتقي كافة افراد الاسرة ومن خلاله يتم التواصل والقربى ومواجهة عصال الحياة ، وارجو ان يكون ذلك موجودا في كل اسرة .

انعدام في الذوق

بمناسبة ذكر « الموضة » . ما رايك في موضة الازياء ؟

ويعترف فؤاد قائلا للرحلة .. الحقيقة ان شبابنا تاثر بها ولم يحسن الاختيار مما ادى الى انعدام الذوق العام واصبح هناك تنافر فمن الشباب من يرتدي ملابس « البريك » ، ومن يرتدي الملابس الجلدية ، وفئة اخرى ترتدي ملابس الرياضة الملونة .. الخ

وانني ـ يقول فؤاد ـ لا امانع في ارتداء مثل هذه الانواع من الملابس ولكن لكل مكان ما يلائمه من الملابس مثلما انه لكل مقام مقال . فالمسجد له الملابس التي تتفق وحرمته والسوق له ملابسه .. مثلا السوق .. هل تستطيع نزوله بالفوطة علما اننا معتادون على ارتدائها . كذلك الحال بالنسبة لهذه الازياء فالانسان يدهش للذى يجوب الاسواق بملابس الرياضة او ملابس « البريك » . فالملابس الرياضية للرياضة وملابس البريك للرقص والحفلات الخاصة .

وعن المكياج للمرأة يقول فؤاد ان وضعه لا بأس به فمن خلاله تستطيع المرأة ابراز جمالها لزوجها وذلك امر مرغوب فيه ولكن المرفوض ان تنزل مثل هذه المرأة الى الاسواق وهي على هذه الحالة مما يدعو الشباب الى ملاحقتها وايذائها .. ومن رأيي ان يراعي رب البيت او المسئول فيه منع من تحت مسئوليته من النساء من وضع المكياج والنزول الى الاسواق .

وتمضي الرحلة بنا لتلتقي بحنان محمد التي بلورت افكارها تجاه الحياة فتقول .. جيل المستقبل يطمح في تحقيق افضل المراتب العلمية .. مستقبل افضل وفي حياة هانئة في كافة النواحي .. حياة لا يعكر صفوها منغص .. يعيش كافة الناس فيها في طمأنينة وسلام .

وتواصل حنان حديثها للرحلة قائلة ان ما نريده من مجتمعنا .. الاعتدال في شتى المجالات وطاعة الله عز وجل اولا واخيرا والالتزام بنهج الشريعة السمحاء وعدم الانحراف والانخداع ببريق الشعارات الزائفة التي يطلقها دعاة الفسق والانحراف لاخراج مجتمعنا الاسلامي المحافظ عن نهجه القويم .

المكياج جمال اذا احسن

وفي حديثها للرحلة عن الموضة والازياء والمكياج .. قالت حنان . الموضة بالنسبة للفتاة ان تأخذ منها ما يتمشى مع كونها فتاة مسلمة .. اما المكياج فجمال اذا احسن استعماله وقبح اذا اسيء استخدامه .

وحول مظاهر الحياة المادية تقول حنان باعتباري فتاة وتربطني علاقات وطيدة مع صديقاتي فالاغلبية منهن بعيدات كل البعد عن التفكير في مثل هذه المظاهر بل وان الكثير منهن يرضين بما قسمه الله لهن مع ازواجهن اما الشباب فالغالبية منهم تركض وتلهث وراء بريق الماديات الزائفة

حنان .. عموما . الشباب ماذا يعني لك ؟

يعني الامل . المستقبل . ولكن فئة من الشباب في حاجة الى الاصلاح والتوعية قبل ان يتفشى مرضهم ويعم الجميع

الفئة المريضه

وتستوقفها الرحلة لتسالها عما تعنيه بالفئة المريضة من الشباب . وتقول حنان وهي تكرر اسفها البالغ . ما اعنيه هو ان نجد من شبابنا من لا يقدر المسئولية وغير ملتزم بما فهم « لا الى هنا ولا الى هناك » تجدهم يتخبطون على غير هدى بين السهر و البشكات والسفر الى الخارج وضياع وقتهم فيما لا يفيد

المهور حق للمراة

وينتقل الحوار مع حنان الى ما نعتقد انه مسالة بالغة الاهمية .. وهي مسالة المهور وهل هي معضلة امام الشباب الراغب في الزواج ؟

وتعبر حنان عن حول هذه المسالة عن رايها الشخصي فتقول في اعتقادي ان المهور مناسبة ومعقولة لا مبالغة فيها وان الشائع بين الناس من ان المهور مغالى فيها ما هي الا مبررات وسراءات يطلقها المتهربون وغير الراغبين في ... الاستقرار النفسي ... غير القادرين على تحمل المسئولية لتبرئة ساحتهم وان لا ذنب لهم فيما يحدث وكانهم يودون الغاء حق فرضه الله للمراة .

الدراسة تاثر وتاثير

وفي حديثها عن الدراسة بالنسبة للفتاة تقول حنان في تاكيد حازم . هي كل شيء في حياتها . وتضيف .. ان الدراسة اعداد جيد للفتاة في بيتها وفي حياتها وفي مستقبلها فالام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق ـ واذا ارادت الفتاة اكمال دراستها العليا فان الدراسات العليا تاج لمن تحقق له .

وتضيف حنان قائلة والاهم من ذلك كله هو مدى تاثير ما درسه الفرد في تكوين شخصيته واسلوبه في الحياة والتعامل مع المواقف التي يصادفها ثقافيا واجتماعيا وسلوكيا .. فاذا لم يكن لها تاثير في صاحبها فلا فائدة منها . وتصبح كالنقش فوق الماء .

الاختلاط شر مبرم

وترفض حنان فكرة الاختلاط قائلة انه شر حذر منه الاسلام .. فالاختلاط شرارة يستهان بها لتنتهي بحريق ضخم يصعب السيطرة عليه كما ان بدايته الاغراء والفتنة ونهايته الفساد وانحطاط المجتمع وضياع الاجيال لذا فان من السفه المطالبة به

ولا يصح القول بان ذلك معارض للحرية . فالحرية من وجهة نظري هي تلك التي كفلها الاسلام للانسان وحث عليها فلا حرية الا فيما ارتضاه الله .. وكل خروج عنها سواء في نزع الحجاب او الاختلاط او ما نسميه من مقولات باطلة . لا يكفل للانسان حرية .. لذلك فان الركض وراء ادعياء هذه الشعارات يعد من العبث او كمن يركض خلف السراب .. فهذه الحريات التي يتقولون بها زعم وهضم لحقوق الانسان وانحطاط له وبالاخص للمراة

وتواصل حنان حديثها للرحلة عن مفهومها للسياسة والرياضة والادب فتقول انها امر مهم في حياة البشر ويجب متابعة ما يجرى ليعرف الانسان حقيقة الوضع السياسي الذى يعيشه . والشخصية التي تعجبني في هذا المجال الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه

... ان الرياضة لا اهمية لها بالنسبة للفتاة اما بالنسبة للشباب فهى محببة وفقا لما حث عليه الاسلام كالفروسية والرماية لا في كرة القدم والالعاب الشاذة فقط .

ينبوع متدفق

وعن الادب تقول حنان انه ينبوع يتدفق بشتى انواع الثقافة ويعجبني من ادبائنا .. الاستاذ حمد القاضي والشاعر المبدع عبد الرحمن العشماوي وعبد المحسن حليت وخيرية السقاف ولا يعجبني تماما وقد تتفق الكثيرات معي في ذلك الشاعر نزار قباني .

اما الفن فاعتقد انه فرصة لمن لم تتحقق له فرص النجاح في الحياة العملية والعلمية واحيانا هو موهبة .

وبخلاف زميلتها عبير دافعت حنان عن الاعلام فقالت انه وسيلة لاصلاح المجتمع ويعجبني كثيرا ما يتناوله الدكتور هاشم عبده هاشم من كتابات متالقة .. كما لا يفوتني ذكر الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية الذى استطاع من خلال ابوابها المتعددة ان يقفز بها قفزات واثقة وثابته لتنافس ارقى الصحف والمجلات المتخصصة في هذا المجال .

المجتمع العادل المتزن

وتابعت الصفحة رحلتها عبر عقولهن حيث التقت بالطالبة ايمان محمد يوسف احدى طالبات المرحلة الثانوية بمكة المكرمة فقالت ان مجتمعنا رافض وقاهر وقاس على الشباب وليعذرني الاخرون في احكامي تلك فنحن نبحث ونطرح اراءنا لتحقق الرافة والثقة بجيلنا وانا لا اطالب بالتسيب او ما شابه ذلك واني اطالب بالعدل والاتزان في معاملتنا واتاحة الفرصة امام الشباب يتصرف على النحو الصحيح .

وتقول لها الرحلة ـ عفوا قد يكون العيب في شبابنا وليس في المجتمع ـوترد ايمان قائلة حتى ولو كانت هناك اخطاء تصدر عن الشباب فانها لا تقارن بحجم قسوة المجتمع عليه . ويعجبني الشباب الطموح المتمسك بعاداته وتقاليده .

الغاء المهور

وطالبت ايمان يوسف بالغاء المغالاة في المهور على شرط التراضي بين الطرفين ويكفي اقامة وليمة عائلية بسيطة ومختصرة جدا حتى تحل مشكلة الزواج فالمهور وان كانت حقا من حقوق المراة الا انه يجب النظر اليها بعين التعقل

الحرية دعوة باطلة

وعن مفهوم ايمان للحرية والسياسة والرياضة والادب فانها تقول .. ان الحرية دعوة باطلة وتاثيرات غربية غير مرغوب فيها لدى الفتيات المسلمات .

اما السياسة فهى نظرة امل في مستقبل اكثر امنا واستقرارا

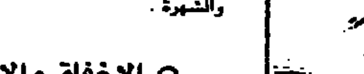
وعن الرياضة اقول انها شيء راق والفتاة في امس الحاجة الى بعض الانواع منها فحبذا لو ان القائمين على هذا المجال اخذوا بعين الاعتبار حاجتنا لاندية نسائية ولتكن مغلقة وخاصة بالفتيات فقط .

روعة الادب

وفي الادب بلورت ايمان مفهومها قائلة انه من اكثر مجالات الحياة روعة وزخرا خاصة اذا كانت نابعة من الشريعة الاسلامية ويعجبني في هذا المجال بل واعتبره مثالا للاديب الملتزم والمعتدل المغفور بدينه معالي الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ رحمه الله بالاضافة الى الشاعر الكبير طاهر زمخشري او كما يحلو له بابا طاهر

وعبرت ايمان عن رايها في الفن فقالت انه مازال عاجزا عن نقل احاسيسنا لمجتمع اسلامي عربي

وعن الاعلام قالت ايمان لا بأس به ويعجبني فيه كتابات رئيس تحرير جريدة المدينة سابقا الاستاذ غالب ابو الفرج .







هداف الاسبوع

■ استطاع لاعب الهلال سعد مبارك ان ينتزع اللقب من لاعب النصر محيسن الجمعان حيث سجل سعد مبارك ثلاثة اهداف هدفين في مرمى الاتحاد وهدف في مرمى الطائي بينما سجل محيسن هدفين فقط في مرمى الرائد .

□ سعد مبارك

الرياضة في اسبوع

اعداد : عبد الرحمن الغامدي

الرياضة .. في أسبوع

خلجة قلم

□ يظل الانسان يركض بقوة وطموح نحو الافضل نحو ما يحقق سعادة الاخرين والبلاد الاسبوعية التي والت صدورها منذ الاسبوع الماضي والتي جاءت وهي تلبس ثوبا جديدا في الفكرة والمضمون لكنها لم تخرج بالطبع عن الهدف السامي الذي تسير عليه منذ القدم . وما يهمنا الحديث عنه في هذه الزاوية هو الصفحة الرياضية فرغم اشادة الزملاء والقراء الا اننا حقيقة لم نكن راضين بما يوازي طموحاتنا لان طموحاتنا كبيرة وكثيرة ولعل اهم مايعيق تنفيذ افكارنا هو الوقت فنحن ملتزمون بوقت معين يجب علينا فيه ان نجهز المادة الصحفية لذلك نلتمس العذر منك عزيز القارئ اذا لم نقدم لك ما تتوقعه منا لنعدك ان شاء الله ان نكون عند حسن ظنك فقط امنحنا وقتا بسيطا حتى نلتقط الانفاس في وسط هذا الدوري المتلاحق بالاحداث اننا نتمنى ان نكون عند ثقتك عزيزي القارئ فقط اننا بحاجة الى رأيك الى فكرك الى ارشاداتك الى مشاركتك فانت اللبنة الاساسية لنا .

كذلك يجب ان انوه الى اننا استحدثنا عدة زوايا ولعل منها زاوية المستشار الرياضي والتي يقوم بتحليلها استاذ غازي كيال والذي ابدى استعداده التام ان يجيب على جميع الاسئلة التي ترسل له من قبلك فاي سؤال يخطر بذهنك لاتتردد في طرحه على مستشارك الرياضي سواء تلفونيا او بريديا نرجو ان نكون وفقنا في تقديم مايروق لك املين ان نكون عند حسن الظن .

عبدالرحمن الغامدي


ودفع الاتحاديين ثمن ايقاف احمد جميل ؟

■ اثبت احمد جميل انه اللاعب رقم اتى دفاع الاتحاد فبغياب احمد جميل انهار دفاع الاتحاد واستطاع الهلال ان يصل الى مرمى الاتحاد خمس مرات وهذا ما لم يكن يحدث لو ان احمد جميل كان ضمن الفريق لما عرف عن أحمد من فدائيته وثقته وسرعة بديهته في تخليص الكرة . ونحن نسأل الم تكن خسارة الاتحاد كبيرة واشد وطأة بل ايها الاعزاء ففريق كالاتحاد يهزم بخمسة اهداف لهي كبيرة فعلاً فهل من يعتبر ..؟

□ احمد جميل

في الهدف

□□ قال صالح النعيمة لمحق البلاد بان انسب المراحل لتوديع الملاعب هو العام الحالي بالنسبة له . وبالتحديد في اعقاب انتهاء الهلال من مشاركته الخليجية المزمع اقامتها في الكويت في مارس القادم .. وفي اليوم التالي قرأنا تصريحا للنعيمة في عكاظ ينفي ذلك التصريح جملة وتفصيلا ومؤكدا استمراره كلاعب الى ان يقرر المسئولون والجماهير اعتزال صالح النعيمة ونحن اذ يسعدنا استمرار صالح النعيمة كلاعب ذو اخلاق عالية وفنيات قديرة لنسأله ايضا ايهما اصح ما قلته للبلاد ام ما قلته لعكاظ .

□ صالح النعيمة

لست ضد الرابطة ولكني ضد الارتجال فيها .. ؟!

اتساءل من هو الشخص صاحب الصلاحية في الرابطة ....

المهندس يوسف نصيف في حديث جريء ؟

هناك أسس ومعايير للرابطة يجب ان نسير عليها ؟

□ المهندس يوسف نصيف وحديث الصراحة للرياضة الاسبوعية .

□□ يعتبر المهندس يوسف نصيف من الاشخاص الذين يعملون ويعملون بشكل كبير في ادارة الاتحاد فرغم مشاغله وارتباطاته الخاصة الا ان ذلك لم يعقه مد اداء واجبه نحو الاتحاد كما انه لايتقيد بعمل معين فهو رغم انه مشرف على كرة الطائرة الا انه يعمل هنا وهناك الصفحة التقت بالمهندس يوسف والذي ادلى بحديث خاص للصفحة تبادل فيه العديد من الامور فتعالوا نقرا ما قاله ابو حسن :

□ يشاع ان المهندس / يوسف نصيف ضد فكرة انشاء رابطة مشجعين للاتحاد ؟

□□ هذا الكلام غير صحيح والذي اشاع الخبر اشاعه بصورة غير صحيحة . فانا كاتحادي مشجع وبالتالي كاي مشجع فانني اتطلع لان يكون في رابطة هويتها واضحة واهدافها واضحة ونطاق اعمالها واضح من اجل ان انتمي لها . وللمعلومية فقد دار حوار عن الرابطة وكما تعرف اننا في العام الماضي الغيتا الرابطة وجاء الغاؤها لانها خرجت عن اطارها الصحيح واصبحت تعتمد على دعم من النادي بدل ما تدعم النادي .. واصبحت تسبب المشاكل للنادي . فبدل ما تساعد على حل مشاكل النادي اصبحت تسيء له في المدرجات بدل ما تساعد على تحسين مشاعر الناس . ولما دار حوار لاعادة الرابطة حدث ذلك بشكل سريع لم يسبقه تخطيط تصحيحا للاوضاع . فكنت ممتنع عن العودة طالما اننا نرجع (لحكاية اليك) مجرد انه حدث نوع من الضغوط ورغبة في التجاوب معها بشكل سريع وانا اسال ما هي الاسس التي على ضوئها يتم اختيار الاشخاص في الرابطة . واسال مرة اخرى من هو صاحب العلاقة الذي يملك حق الانضمام والعزل في الرابطة .

معي مقومات اختيار رئيس الرابطة .. على فكرة انا من مشجعي ابو هلال كفنان ومن المعجبين به كانسان اتحادي لكن هذا الشيء ممكن تقول هل ابو هلال هو الانسان المناسب لرئاسة الرابطة اقولك ما ادري اولا قل لي ماهي الاسس ماهي المواصفات الشخصية اقول لك هل هو الشخص الصحيح او من هو الشخص الذي لحق منه ... الاختلاف كان على تنظيم الرابطة ولكن الان ورغم ما قيل في الصحف فهي لم تقدم بشكل رسمي الى المجلس .. فقد تعتبر [illegible]

□ ماهي الاسس التي يجب ان تكون عليها الرابطة ومن وجهة نظرك ؟

■ طبعا في وضع مثالي واخر واقعي والواقعي والممكن هو ان يقتصر دورها على التشجيع في المدرجات ضمن مبادئ معينة ...... هذا الدور اما الاشخاص الذين ينتمون للرابطة برغم من ان اغلبهم معروفين منا لتواجدهم الدائم في النادي لكن هناك اناس غير معروفين ويبدوا ان من بديهيات الامور ان الانسان لابد ان تعرفه ولو معرفة بسيطة لان اي تصرف يتصرفه يمثلك وتقدر

تتفاهم معه اما يكون ما في رؤية واضحة وعلى اي اساس هذا يدخل وهذا يخرج ماهو الوضع السليم حاليا وواقعيا يكتفي بتنظيم التشجيع في المدرجات ويزاد عدد المشجعين عملية جلب لاعدادهم .

□ ابو حسن الان وبعد رحيل بوب هل تعتقد ان الاتحاد اخطأ عندما تعاقد مع بوب ؟ او ان الاتحاد خسر بوب كمدرب ؟

■ اختيار بوب في وقته كان سليما ونتائج الموسم الماضي تؤكد ذلك اما الخطأ جاء نتيجة لرفض بوب في انه يتعامل مع المعطيات الجديدة وحقت الموسم الحالي فحب ان يقود هذا الموسم بنفس معطيات الموسم السابق ونتيجة لتفكيره جاء حال الفريق من المباريات التي جرت اما القرار فقد اختلف الناس في الحكم عليه هل هو متسرع او سليم او غير سليم في رأيي الشخصي انه كان في ذلك الوقت وفي تلك الظروف كان هذا القرار سليما ١٠٠٪ لانه لم يكن امامنا حرية الاختيار فاما السكوت ونتعشم ان الرجل يتغير وبالتالي تخاطر بالفريق وسمعة الفريق حتى انه وصل الى درجة كانت بعض الجماهير تردد بانه سينزل درجة اولى فكان لازم يكون فيه تدخل واعتقد المجلس تحمل مسئولية واتخذ القرار الوحيد الذي كان امامه في ذلك الوقت .

وما اعتقد اننا خسرناه لان بوب برغم انه مدرب قدير الا ان الفريق كان يحتاج الى مدرب مرن الى حدما بحيث انه يتجاوب مع المعطيات هذه ويحقق رغبة الجماهير .

□ ابو حسن يلاحظ ان منصب المتحدث الرسمي اصبح شكليا وليس فعليا ؟

■ مدير النادي حبيب وصديق لكن التزاماته وظروفه العملية تمنعه من التواجد بشكل منتظم ومستمر وهو حاليا يغطي جزءا من الدور .. وفي الحقيقة لازم نشكره طالما جاءت الفرصة . لذلك فبعد اعتذاري لظروفي الصحية والعملية لان هذا المنصب يتطلب تواجدا مستمرا .. ورغم ذلك وافق [illegible]

الصعوبة في التكريم عملية الحصر .... لانك عندما تكرم فلانا من الناس وتنسى الاخر فان الذي لم تكرمه يشعر بانه اقل لعدم تكريمه . والعملية عملية وقت فانت عندما تكرم في مناسبة ١٥٠ شخصا من الناس لابد ان تشتمك وانا وصلتني انتقادات من اناس مقربين بسبب التكريم الذي حدث ويقولون بانه كان طويل ... وعندما نعمل تكريم فاننا نريد حضور اكبر عدد من الجماهير ممكن . وبالتالي فاننا محكومين بكرة القدم لانها الاكثر جماهيريا . وهناك مشكلة اخرى وهي ان الشخص الذي يحضر الى المباراة يكون داخل في جوها .. ومتلهف الى

صاعرة البداية فاي حدث يسير قبلها يتفاعل معه على انه حدث معرقل للهدف الذي جاء من اجله لانه لم يذهب الى الملعب لمشاهدة التكريم بل من اجل المباراة فلازم نراعي هذه المسالة الجماهيرية بان تقلل العدد بقدر الامكان ومن هنا ياتي عقب الاخرين عندما يقتصر التكريم على فئة معينة . والتكريم لابد ان يظهر بالمظهر اللائق لابد ان يكون له معنى حتى لاياتي شخص ويقول لماذا كرمتم فلانا فيه حد ادنى للمعنى الذي نستطيع يبرر اختيارك لذلك الشخص ..

□ ابوحسن هناك اتهام لكم كاتحاديين بانكم تظهرون فجاة وتختفون فجاة ايضا ؟ ما الذي يمنع تواجدكم باستمرار ؟

■ هي طاحونة الحياة اليومية تاخذ هذا في الاتجاه وتاخذ الاخر في الاتجاه الاخر . هذا باختصار والا من هو الذي لا يرغب ان يكون متواجدا في جو جميل مثل يوم التكريم فيه اخوة ومشاركة . مجرد التواجد في مناسبة يعطي الانسان راحة نفسية جيدة .. وقد يتعذر الانسان لظروفه كما قلت سابقا لكن مناسبات تفرض نفسها على الكل لذلك فلابد ان نستاذن من الطاحونة في وقت ما ولساعة ما ونفرغ انفسنا للمشاركة .

□ هل هناك اهداف او تطلعات لديكم تودون تطبيقها على التكريم مستقبلا ؟

■ التكريم الذي حدث كان لابد ان يحدث من زمان وان كان الهدف الاكيد منه اننا نود القول لانفسنا وللناس الذين يأتون من بعدنا ان العملية ممكنة ومطلوبة جماهيريا ولازم تتخذ اولوية فهذه الاهداف اعتقد والحمد لله حققناها بالنسبة للاسماء والاشخاص فالعملية مستمرة لان تاريخ النادي ممتد عبر تاريخ الرياضة في المملكة ولايمكن ان تنتهي من عملية الحصر لان المعلومات ليست [illegible] السعودية والاتحادية ولايمكن لاي انسان ان ينكر هذا فلو نظرنا الى وضع سعيد غراب كلاعب تجد مايرد تكريمه لوحده .. اما التكريم الجماعي فليس فيه انقاص للشخص او التقليل من شانه بالعكس فيه تاكيد لان سعيد غراب لم يبرز الا بوجود اللاعبين في الملعب ما كان يلعب لوحده في الملعب استمرار لروح الجماعة لكرة القدم التي تمثلها التكريم الجماعي مايشد عن هذه القاعدة ويعطي فرصة للقاعدة اكبر من الجماهير فما كل اتحادي يشجع سعيد غراب وفي اجيال اتحادية لم يسعدها الحظ لمشاهدة سعيد .

سلامات للزميل حسام حمدي

تعرض الزميل العزيز حسام حمدي لوعكه صحية الزمته الفراش وبالتالي غاب قلمه الرائع هذا الاسبوع تمنياتنا للزميل العزيز بالشفاء العاجل وسلامات يا ابا محمد

سر الاسرار

يكتبها : المغترب

□□ مدرب عالمي كان يدرب احد الاندية الكبيرة في المملكة تتوقع بعض المصادر ان يعود ذلك المدرب خلفا لمدرب فلجا الوسط الرياضي بانتهاء عقده الى الابد .

□□ معركة كلامية حامية هذه الايام بين زميلين يعملان في صحيفتين مختلفتين ولكنهما في نفس المنطقة . وكلاهما يصف الاخر بصفات غير لائقة . ونحن نقول كفا عن هذا ايها الزميلان ولاتتركا للواشين فرصة الايقاع بينكما اكثر .

□□ كاتب رياضي عرف بمقالاته الجادة والرائعة تلقى هجوما قاسيا من احد مسئولي الاندية . بسبب صراحته في مقال شخص فيه وضع ذلك النادي رغم ان ذلك الكاتب تلقى وعدا من المسئول الذي اجاز الموضوع بنشر رده عليه الا ان الكاتب اعتذر عن الرد ورد القول المأثور الحليم الذي يملك نفسه عند الغضب . وهكذا يكون الكبار !!

□□ رئيس نادي وعضو في احد الاتحادات الرياضية عرف بدماثة اخلاقه . لكن هذا الرئيس يسمح للاخرين للاساءة له بنزوله بين الشوطين عند فريقه ومحادثته للحكام . لذلك الرئيس نقول لاتسمح لهؤلاء بالاصطياد في الماء العكر ..

□□ لاعب دولي وقائد في فريقه بعد ان شعر بهبوط مستواه بدا يناور بالاعتزال لذلك الشخص نقول العب غيرها .

المغترب

العنايشة والاصابة

□ يبدو ان حظ العنايشة مع الاصابة سيطول فهذا اللاعب رغم امكانية الجيدة الا انه مع كل مباراة يشارك فيها يصاب اخر مشاركات العنايشة كانت امام الانصار واصيب في تلك المباراة مما اضطره الى دخول المستشفى للعلاج . حاليا العنايشة شفي من الاصابة ويمارس العلاج الطبيعي تمنياتنا للعنايشة بالشفاء العاجل ليشارك فريقه في المباريات القادمة .

حسام وغياب الرأس الذهبية !!

لازال جمهور الاهلي كافة يبحثون عن الرأس الذهبية التي تمطر اهدافا والتي اختفت هذا الموسم رأس حسام والتي كثيرا ما لدغت الشباك باهدافها الجميلة غابت هذا الموسم ولم نعد نشاهد سوى حسام صاحب المجهود الرائع داخل الملعب ولكن بدون اهداف ترى هل تعود الرأس الذهبية لممارسة عشقها في تسجيل الاهداف .

حصاد الاسبوع الرياضي

مباراة الهلال والاتحاد حافلة بالانذارات

□ مباراة الهلال مع الاتحاد والتي اخرج فيها الحكم البطاقة الصفراء خمس مرات للهلال بطاقتين وللاتحاد ثلاث بطاقات يليها مباراة الوحدة والانصار والشباب والطائي وفي هاتين المباراتين اخرج الحكم البطاقة الصفراء اربع مرات .

□ لقطة من مباراة الهلال والاتحاد الاخيرة

لاعب طرد

□ في مباراة الاتفاق والنهضة طرد حكم المباراة لاعب النهضة احمد بيليه بعد ان منحه البطاقة الصفراء .

خطأ فادح

□ هناك خطآن الخطأ الاول خطأ حارس الهلال خالد الدايل عندما اخطأ في مسك الكرة لتجد السويد يسجل منها هدفا لكن هذا الخطأ اختفى بفوز الهلال اما الخطأ الذي يبقى ظاهرا فهو خطأ لاعب القادسية لؤي السبيعي عندما سجل هدفا في مرماه لصالح الاهلي .

اغلى هدف

□ هو هدف محمد ابو حيدر في مرمى النهضة لصالح الاتفاق حيث ان هذا الهدف هو الوحيد وبالتالي كسب الاتفاق نقطتين استطاع بها مواصلته للمنافسة .

□ محمد ابو حيدر

أجمل هدف

□ هدف لاعب الهلال سعد مبارك والذي سجله في مرمى الاتحاد وهذا الهدف هو الخامس للهلال والثالث لسعد حيث تلقى كرة متبادلة بين المصيبيح ويوسف جازع تنتهي الى سعد الذي دخل المنطقة وراوغ الحارس ولعبها من الزاوية اليسرى الضيقة لمرمى حسن خليفة .

أفضل حكم ..

لايوجد .

وفاز بيكر في دورتموند !!

فاز امس لاعب التنس الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف رقم ٢ على مستوى العالم على اللاعب السويدي ستيفان ايدبرج في مباراة استعراضية اقيمت في مدينة دورتموند الالمانية وقد انتهى شوطا المباراة بنتيجة ٦ ـ ٤ و ٦ ـ ٣ لصالح بيكر .

ومن المتوقع ان يلعب بيكر البالغ من العمر ١٩ عاما مباراة استعراضية اخرى في ميونيخ بعد غد مع اللاعب التشيكوسلوفاكي ميروسلاف ميسير .

مباراة حافلة بالاهداف

■ ربما يكون هذا الاسبوع هو الاسبوع الوحيد الذي حفل بمجموعة كبيرة من الاهداف فلقد انتهت ثلاث مباريات نتيجة ٥ اهداف وهي كالتالي :

- النصر × الرائد ٥/١ لصالح النصر
- الوحدة × الانصار ٥/صفر لصالح الوحدة .
- الهلال × الاتحاد ٥/٢ لصالح الهلال « وهذه المباراة هي اكثر المباريات اهدافا بفارق هدف واحد » .

□ محيسن الجمعان

أسوأ مباراتين

□ مباراة الطائي مع الشباب والتي انتهت صفر/صفر وباربع بطاقات صفراء وكذلك مباراة الاهلي مع القادسية والتي انتهت بالتعادل ١/١ ولم يقدم الفريقان مستوى يذكر .

اجمل المباريات

□ بالتاكيد هي مباراة الهلال والاتحاد .

اسوأ دفاع

□ من خلال النتائج يتضح لنا ان اسوا دفاع هو دفاع الاتحاد والانصار والرائد حيث استقبلت شباكهم خمسة اهداف في كل فريق .

اسوأ حارس

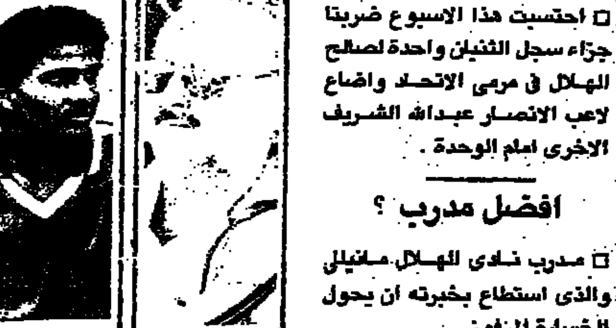
□ ما ينطبق على الدفاع ينطبق على الحراس فالمقاييس دائما تخضع للنتيجة فحارس يسجل في مرماه خمسة اهداف لايمكن ان يكون افضل لذلك فان هناك ثلاثة حراس هم حارس مرمى الاتحاد والانصار والرائد .

ضربات جزاء

□ احتسبت هذا الاسبوع ضربتا جزاء سجل الثنيان واحدة لصالح الهلال في مرمى الاتحاد واضاع لاعب الانصار عبدالله الشريف الاخرى امام الوحدة .

افضل مدرب ؟

□ مدرب نادي الهلال مانيلي والذي استطاع بخبرته ان يحول الخسارة الى فوز .


□ الثنيان □ مانيلي

لقب هداف الدوري لمن ??

هذا اللقب اصبح يشغل النقاد الرياضيين والجماهير واللاعبين فكل لاعب يود ان يكون هداف الدوري ولكن ليس على حساب فريقه وكذلك الجمهور الذي يتمنى ان يكون هداف الدوري من لاعبي فريقه المفضل اما الاعلام فانه يرى ان قدرة اللاعب المهاجم تنطلق كعملية حسابية من كونه هدافا لذلك فان هناك العديد من اللاعبين الذين استطاعوا تسجيل الاهداف .

ومما يثير حفيظة الاخرين هو ابتعاد كبير الهدافين ماجد عبدالله والذي ظل مواسم عدة محتفظا بهذا اللقب لكن في هذا الموسم لازم ماجد سوء حظ . والا استطاع حسم هذا الامر مبكرا على اية حال فان ترتيب الهدافين حتى الدوري ١٩ كالتالي :

محمد سويد « الاتحاد » وله ١٥ هدفا .
ماجد عبدالله « النصر » وله ١٢ هدفا .
سعود الحماد « الهلال » وله ١١ هدفا .
جمال محمد « الاتفاق » وله ١٠ اهداف .
محيسن الجمعان « النصر » سجل ٩ اهداف .




□ السويد □ ماجد عبدالله

همسة

□□ يبدو ان الفئة القليلة من المشاهدين ستسلك طريق الفئة الكثيرة والتي امتنعت عن سماع تعليق المباريات والاكتفاء بمشاهدتها فقط لقد ان الاوان لرئيس لجنة المعلقين ان يصغي اذانه للمشاهدين . لقد ان الاوان لكي يفكر المسئولون عن التعليق في مشاعر واحاسيس المشاهدين ان ما نسمعه فعلا لايمت للتعليق بصلة اسمعوا التعليق وسجلوا كم خطأ وكم وكم .. الخ . ويجب على المعلقين الحاليين ان يفسحوا المجال لغيرهم وهم كثير . فقط افتحوا ابوابكم واذا كانت الاذاعة والتليفزيون اوجدا العديد من المذيعين فهما قادران على ايجاد العديد من المعلقين وارحمونا من هذه الاصوات ورحمك الله يا اكرم صالح رحمك الله الف مليون رحمة عليك . وسامح الله على داود وسليمان العيسى على ابتعادهما ووفق الله الاستاذ زاهد قدسي .

استشارات رياضية

يجيب عليها الحكم الدولي الاستاذ غازي كيال

□ اسعدني مشاركتي في اعداد هذه الزاوية التي أمل ان تستمر حتى تفي بالغرض المطلوب منها انني البي دعوة الاخ عبدالرحمن الغامدي والذي طرح لي فكرة واهداف هذه الزاوية وهي شرح القانون والرد على اسئلة القراء وأمل ان لاتنقطع الصلة بيني وبينكم .

□ متى يكون قانون كرة القدم في مصلحة اللاعب ؟

■ قانون كرة القدم وضع أصلا من اجل مصلحة اللاعب الذي يلتزم بقواعد وسلوك القانون ومتى التزم اللاعب بهذه الامور اصبح في حماية قانون اللعبة وتحت مظلته التي تحميه من جميع الجوانب ومن اجل ان يكون القانون لحماية اللاعب من الضروري ان يلم اللاعب بقانون اللعبة الماما كاملا حتى يستطيع ان يعرف ماهي المزايا التي يمكن من خلال المامه بالقانون ان يستفيد منها وفي معرفة قانون الكرة مميزات كثيرة لو استغلت لتحققت فرص كبيرة للفرق بالاضافة الى ما ينعكس من مشاهدة مباراة نظيفة وجميلة واقل اخطاء وبالتالي اقل تضييع للوقت بدون لعب ولذلك للالمام بقانون الكرة فوائد ومزايا لابد من الحرص على استغلالها بالالمام بقانون اللعبة وعلى الاندية ان تشجع ذلك لانها حتما ستكون الفائدة النهائية للنادي اذا استطاع لاعبوه معرفة الصح والخطأ في قانون اللعبة .

□ هل يجوز اقامة مباراة بدون شباك مرمى في كرة القدم ؟

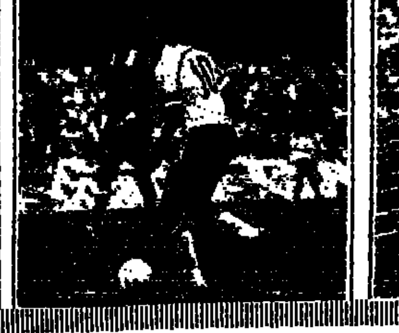
■ وضع الشباك اجراء زيادة في الحيطة وتساعد على توضيح الكرة اثناء دخولها المرمى انما يجوز اقامة مباراة بدون شباك المرمى لان شروط احراز الهدف هي دخول الكرة بكاملها بين القائمين وتحت العارضة وفي كثير من الحالات تخترق الكرة جانب الشباك وتدخل الى المرمى من خلف القائم وتبقى الكورة داخل الشباك انما في هذه الحالة لاتعتبر الكرة هدف ... معنى ذلك حينما يكون الشباك او دخول الكرة المرمى وتخترق الشباك خارج المرمى انما الكرة دخلت المرمى من بين القائمين وتحت العارضة وبطريقة صحيحة ولا يوجد مبرر الغاء الهدف معنى ذلك اذا افترض ان الشباك يحتل القانونية في احراز الهدف معنى ذلك مثل هذه الحالة لا يمكن احتساب الهدف ولذلك لايشترط في قانون كرة القدم وجود الشباك في المرمى انما وجوده يساعد ولايغير .

يتلقى استفساراتكم الرياضية على هاتف البلاد رقم « ٦٧١١٠٠٠ »
مساء يومي السبت والاحد من الساعة ٧ ـ ٨ كما يتلقى خطاباتكم على جريدة البلاد ص . ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

خطوط دي بي للشحن التركية
تعلن عن وصول الباخرة : أميرال سكرو اوكات رحلة ٨٦/٤
الى ميناء جدة الإسلامي
في : ١٠/ ٦ / ١٤٠٧هـ
الموافق : ٨ / ٢ / ١٩٨٧م
المرجو من السادة العملاء الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة ... سرعة الاتصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البوالص الأصلية ... او خطاب الضمان من البنك .... كما يعلن وكلاء الباخرة و أصحابها عن عدم مسؤوليتهم لعدم حصول العملاء على أذون التسليم الخاصة باستلام بضائعهم فوراً مهما كانت الأسباب .. ولمزيد من المعلومات نرجو الاتصال
شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة
ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.
جدة : عمارة البخاري - الدور الأول - قسم الملاحة البحرية - شارع الملك عبدالعزيز
ص.ب ١٦٠ جدة ٢١٤١١ - تليفون ٦٤٨١٥٨٤ / ٦٤٣٦٠٦١ - الخطوط الرئيسية - فاكسيمل ٦٤٧٦٧٧٥
تلكس ٦٠١٣٠٣ - ٦٠٤٧٣٧ - ٦٠٢٢٠٦ [illegible]

شكر وتقدير
أتقدم بجزيل الشكر والعرفان للدكتور /
عبدالله محمد نصرت أخصائي جراحة عامة
بالعيادات الطبية التخصصية على رعايته الدائمة تجاهي منذ أن مرضت إلى أن تماثلت للشفاء بفضل من الله ثم بفضل جهوده و رعايته المستمرة و أشكر أيضاً جميع منسوبي العيادات على حسن تعاونهم . ونرجو من الله أن يكثر من امثال هؤلاء العاملين المخلصين . والله ولي التوفيق
أحمد باعباد







الرياضة حول العالم

اعداد : مصرى عباس

الشيخ فهد الاحمد يفتتح مسابقات ماراثون القدس من الكويت

افتتح الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاسيوى مسابقات ماراثون القدس حيث بدأ من نادى القادسية الرياضي مخترقا بعض شوارع الكويت وعاد الى النادى مرة ثانية .



الشيخ فهد الاحمد

وحضر الماراثون السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح والسيد عونى بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الكويت وعدد من المسئولين فى كل من الكويت والفلسطينيين .

واشترك فى الماراثون ٣٨٠٠ شخص واشتركت فيه جميع الاندية الفلسطينية وقد اشتمل السباق بالنسبة للشباب على ٢١ كيلومترا و ٩٥ مترا وبالنسبة للفتيات ٥ كيلومترات .

وقد اسفرت مسابقات ماراثون القدس التى اجريت فى الكويت عن فوز اللاعب محمد موسى من نابلس بالمركز الاول وفى سباق المعاقين جاء فى المركز الاول نزار رمضان من الكويت وفى سباق المشى لمسافة خمسة كيلومترات رجال فاز بالمركز الاول تمر ياسين .

وفى سباق البنات لمسافة خمسة كيلومترات جاءت فى المركز الاول نهلة حسين وفى سباق الناشئين تحت ١٤ سنة لمسافة خمسة كيلومترات فاز بالمركز الاول احمد سلطان .

والمعروف انه اشترك فى هذه المسابقات المشتملة على سباق لمسافة ٢١ كيلومتر و ٩٥ مترا للشباب وخمسة كيلومترات للفتيات ٣٨٠٠ متسابق .

انسحاب السودان من تصفيات افريقيا لدورة سيئول

قرر الاتحاد السودانى لكرة القدم الانسحاب من الدور الاول لتصفيات افريقيا لبطولة كرة القدم بدورة سيئول الاولمبية القادمة حيث كان من المقرر ان يقابل الفريق الجزائرى فى مباراة الذهاب يوم الاحد القادم بالخرطوم .

وبذلك ضمن الفريق الجزائرى الصعود الى الدور الثانى للتصفيات الافريقية .

افتتاح بطولة الدورى الكويتى لكرة السلة

□ افتتحت مساء امس بطولة الدورى العام لكرة السلة للدرجة الاولى للاندية الكويتية واسفرت مباراة الافتتاح بين القادسية وكاظمة عن فوز نادى القادسية على نادى كاظمة ١٠٥ مقابل ٥٦ وكانت نتيجة الشوط الاول بينهما ٤٤ مقابل ٢٩ لكاظمة .

والمعروف ان هذا الدورى كان قد تاخر بسبب ارتباط منتخب الكويت لنفس اللعبة وكذلك نادى القادسية فى البطولات الخليجية .

اليوم تبدأ بطولة الدورى القطرى لتنس الطاولة

تبدأ اليوم الاربعاء بطولة الدورى العام لكرة الطاولة لفرق الاشبال حيث تقام ثلاثة لقاءات على صالة خليفة لكرة الطاولة حيث تلتقى اندية الشمال مع العربى والوكره مع قطر والنهضة مع السد

بينما تبدأ غدا الخميس بطولة الدورى العام للناشئين لكرة الطاولة حيث يلتقى فى اليوم الاول اندية العربى مع الوكره والسد مع قطر والنهضة مع الاهلى

بطولة الغردقة الدولية لصيد الاسماك للهواة

يشترك ٤٤ فريقا فى بطولة الغردقة الدولية لصيد الاسماك للهواة التى تقام يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين من بينهم فريقان من الخارج وهما من استراليا وامريكا .

وقد اعتذر عن عدم الاشتراك فى اخر لحظة الكويت والسويد وبطولة الغردقة للهواة مدرجة فى برنامج الاتحاد الدولى للصيد وهى تدار وفقا لقوانينه واهمها الصيد بالبوصة الملكية وخيط سمك ٧٠ قوة شده ٥٠ رطلا وان يجرى الصيد بطريقة الجر ويلاحظ ان الصيد مقصور على اسماك الجر فقط وهى الدراج والماركودا والحصان وجرم البياض واخو شراع

دورة دولية فى الملاكمة

□ يشترك المنتخب التونسى للملاكمة فى الدورة الدولية للملاكمة التى ستقام فى الجزائر خلال الشهر الحالى وبمشاركة منتخبات كل من تشيكوسلوفاكيا وفرنسا واليونان وبولندا وايطاليا وبلغاريا ويوغسلافيا . بالاضافة الى الجزائر البلد المنظم .

وتاتى مشاركة المنتخب التونسى للملاكمة فى هذه الدورة الدولية فى اطار استعداداته للبطولة المغربية للملاكمة التى ستقام فى تونس وذلك بمشاركة كل من تونس والجزائر والمغرب .

افتتاح بطولة كاس امير دولة قطر لكرة القدم

بدات امس الثلاثاء بطولة كاس امير دولة قطر لكرة القدم الخامسة عشرة للموسم الرياضى ٨٦ ـ ٨٧ حيث يلتقى فى افتتاح البطولة والتى تقام باستاد خليفة الاولمبى ناديا الوكره مع قطر .

ويقام الدور قبل النهائى للبطولة يومى ١٩ و ٢٠ من الشهر الجارى بينما تقام المباراة النهائية يوم ٢٢ من نفس الشهر .

وكانت هذه البطولة قد بدات فى الموسم الرياضي ٧٢ ـ ٧٣ وفاز بها نادى العربى خمس مرات وامتلك الكاس مرتين الى الابد .

الحبيب بورقيبة يكرم البطل التونسى «الصادق كوكه»

الحبيب بورقيبة

استقبل الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة اليوم البطل التونسى الصادق كوكة الذى حصل على بطولة اليابان فى رياضة الكراتية لهذا الموسم .

وجاء هذا التكريم نظرا لان لقب بطولة اليابان فى الكراتيه يعادل بطولة العالم فى هذه اللعبة نظرا لان بطولة اليابان يشارك فيها جميع الابطال من انحاء العالم .

المغرب تنظم كأس الامم الافريقية لعام ١٩٨٨

علم من مصدر مطلع فى القاهرة ان ادريس بلمو رئيس الاتحاد الملكى المغربى لكرة القدم وصل الى القاهرة لكى يقدم الى الاتحاد الافريقى لكرة القدم طلبا رسميا لترشيح المغرب لتنظيم المرحلة النهائية لكاس افريقيا للامم لعام ١٩٨٨ .

واضاف المصدر نفسه ان زامبيا كانت قد تراجعت عن استضافة المرحلة النهائية لكاس افريقيا للامم فسجل الاتحاد الافريقى لكرة القدم ترشيح الجزائر بصفة مؤقتة وسيطلع ادريس بلمو الذى يرافقه عضو من مكتب وزير الشباب والرياضة فى المغرب وهو بن زروال الاتحاد الافريقى لكرة القدم على موافقة بلاده تنظيم البطولة فى حالة تخلى الجزائر عن تنظيمها او رفض طلب ترشيحها .

واشارت مصادر وثيقة الصلة بالاتحاد الافريقى لكرة القدم ان القرار سيتخذ يوم غد الخميس اثناء الاجتماع الطارىء للجنة التنفيذية الذى سيبحث اساسا مسالة مباراة تونس والجزائر التى الغتها اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى لكرة القدم فى التصفيات الافريقية .

مارادونا فى جولة سياحية

يصل الى تونس يوم غد الخميس نجم المنتخب الوطنى الارجنتينى لكرة القدم دييجو ارماندو مارادونا الذى يلعب حاليا لفريق نابولى الايطالى فى زيارة سياحية تستغرق يومين وتاتى هذه الزيارة بعد ان قام لاعب المنتخب الايطالى لكرة القدم السندرو التوبالى مؤخرا بزيارة مماثلة لتونس استغرقت يومين .

دييجو ارماندو مارادونا جولة للراحة

للحصول على ٣٧٥ الف دولار : ماكنرو وتيم فى نهائى دورى فيلادلفيا للتنس الارضي

يواجه الامريكى جون ماكنرو مواطنه تيم مايوت فى المقابلة النهائية لدورى فلادلفيا لكرة التنس الارضي المخصص له ٣٧٥ الف دولار .

وقد تاهل ماكنرو بعد ان تمكن من اقصاء العديد من المصنفين العالميين فى الوقت الذى اقصى فيه مواطنه الاخر جيمى كونورز فى ربع نهاية هذا الدورى وتمكن مايوت من التاهيل للنهاية بعد اقصائه فى نصف النهاية التشيكى ميلان سريجبر .



جون ماكنرو .. عاد من جديد للبطولات

وقلنا قالوا

□ قالوا . ان حارس مرمى الرائد (محمد ابوقريحه) اصاب سعود الحماد بشيج فوق حاجب العين مما ادى الى اجراء عملية جراحية سريعة للحماد

■ قلنا هذا غير صحيح لان الحماد شارك امام الاتفاق وسجل هدفين

□ قالوا . ان بطولة الدورى للنصر

■ قلنا كان زمان اما الان فالبطولة هلالية

□ قالوا : ان راس الحماد قاسية

■ قلنا ولكن راس ماجد عبدالله ذهبية

□ قالوا بارك لاحد والكوكب صعودهما الى الممتاز

■ قلنا نتمنى ان يكون صعود بدون هبوط مرة اخرى

□ قالوا ان اسباب سوء نتائج الاهلى الى الاصابات والايقاف

■ قلنا : ربما نعم وربما لا وبين ال نعم وال لا عدة عوامل مهمة يجب عدم تجاهلها .

□ قالوا ان والتر مدرب الاتحاد الجديد مكسب

■ قلنا ليس كذلك حتى يحقق الفريق بطولة الدورى او الكاس

□ قالوا ان عبدالجواد ظلم ناديه

■ قلنا لقد ظلم نفسه اولا ثم ناديه ثانيا

□ قالوا . مشكلة النصر فى ماجد عبدالله وسالم مروان

■ قلنا وبيان بنجهام والبقية ماذا عنهم

□ قالوا ان صالح النعيمة سيعتزل

■ قلنا لن يحدث هذا واسالوا دابو والخليفة لخولان والبقية ؟

□ قالوا ربما يكون ماجد عبدالله نجم الدوري

■ قلنا على رسلكم وانتظروا الاستفتاء الشهير

□ قالوا ماهى اخبار الاتفاق ؟

■ قلنا ينتظر الفرج ويعيش الامل

□ قالوا ان سالم مروان بصور على الجمهور

■ قلنا مسكين سالم ظلم مرتين ومن مين من الاقربين

□ قالوا ماهى اخبار اسماعيل حكمي ؟

■ قلنا سمعنا انه دخل القفص الذهبى ولم يخرج

السلطات الهندية ترفض منح التاشيرة للفريق الصهيونى لتنس الطاولة

رفضت السلطات الهندية منح الفريق الاسرائيلى لتنس الطاولة تاشيرة دخول للاشتراك فى البطولة الدولية التاسعة والثلاثين لتنس الطاولة التى تبدأ يوم ١٨ فبراير الحالى بنيودلهى وكان من المقرر ان يلعب فريق من السيدات الاسرائيلى امام كل من تشيكوسلوفاكيا ونيوزيلاندا فى مجموعة واحدة فى حين يشترك فريق الرجال مع كل من كوريا الجنوبية ولكسمبورج وفنزويلا وقد تقدمت ٨٠ دولة حتى الان للاشتراك فى هذه البطولة من بينها فلسطين الحاصلة على عضوية الاتحاد الدولي لتنس الطاولة .

فاليسر تنتزع ميدالية ذهبية ثانية فى سباق الانزلاق المتعرج على الجليد

فازت ماريا فاليسر فى كبرى بطولات العالم للانزلاق المتعرج على الجليد للسيدات التى اقيمت فى جبال الالب بكرانس مونتانا بسويسرا لتحصل بذلك على الميدالية الذهبية الثانية لها فى حين حصلت زميلتها السويسرية ميشيلا فيجينى على الميدالية الفضية .

فقد قطعت فاليسر مسافة السباق فى زمن قدره دقيقة و ١٩ ثانية و ١٧ جزءا من الثانية بفارق ثانية واحدة عن فيجينى التى قطعت المسافة فى زمن قدره دقيقة و ٢٠ ثانية و ١٨ جزءا من الثانية وحصلت اليوغوسلافية ماتيا سفيت على الميدالية البرونزية حيث قطعت مسافة السباق فى زمن قدره دقيقة و ٢٠ ثانية و ١٨ جزءا من الثانية .



فاليسر والتزحلق على الجليد

٨ دول تشارك فى بطولة افريقيا لكرة اليد

وافقت ثمانية فرق على الاشتراك فى بطولة افريقيا للرجال والسيدات لكرة اليد والتى تقام فى بورسعيد فى السابع عشر من الشهر الحالى .

وقد وافقت كل من الفرق الاتية على الاشتراك فى بطولة الرجال مولوديه وهران (الجزائر) والنيجر المتحد (نيجيريا) حامل لقب البطولة والجامعة (ساحل العاج) ورياضة الكل (الكونغو) وذلك بجانب فريقى الزمالك وبورسعيد من مصر .

اما بالنسبة لبطولة السيدات فقد وافقت فرق كامى تيوتا الكاميرون حامل اللقب وجامعة ساحل العاج ساحل العاج واجيب الكونجو وجراسى هوبر نيجيريا بجانب فريقى الاهلى وبورسعيد من مصر

تعادل منتخب الكويت وفريق ادونسى الدانماركي

اقيم على استاد نادى كاظمة الرياضي لقاء دولى ودى فى كرة القدم بين منتخب الكويت الوطنى وفريق ادونسى الدانماركى وذلك ضمن استعدادات المنتخب الكويتى الوطنى للاشتراك فى التصفيات التمهيدية للمجموعة الرابعة لغرب اسيا لدورة الالعاب الاولمبية القادمة والتى ستقام فى سيول عام ١٩٨٨ .

وكانت النتيجة تعادل الفريقين بدون اهداف هذا وسيلعب الفريق الكويتى امام المنتخب الايرانى يومى ٢٧ فبراير الحالى فى دولة قطر الشقيقة ويوم ٧ مارس فى الكويت

وضمن هذه الاستعدادات سيلعب الفريق الكويتي للمنتخب الوطنى يوم الاحد القادم مع فريق مجرى على استاد نادى كاظمة ايضا .

منتخب تونس لليد يفوز على نظيره المغربي

فاز المنتخب الوطنى التونسى لكرة اليد على نظيره المغربى بنتيجة ٢٨ هدفا مقابل ١٥ هدفا فى المباراة الودية التى جمعتهما فى تونس .

وتأتى هذه المباراة فى اطار استعدادات المنتخب الوطنى التونسى لمنافسات البطولة العالمية لكرة اليد المجموعة (ب) التى ستقام فى ايطاليا خلال الشهر الحالى وكذلك استعدادات المنتخب الوطنى المغربى لمنافسات البطولة الافريقية لكرة اليد التى ستجرى فى المغرب خلال شهر اغسطس القادم .

ومن المقرر ان تقام غدا مباراة ودية ثانية بين المنتخبين التونسى والمغربى لكرة اليد وذلك فى مدينة نابل التونسية .



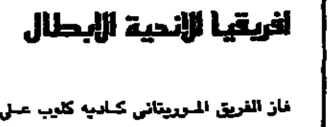


○ فيصل الدخيل

الولايات المتحدة تستعيد كأس امريكا لليخوت الشراعية

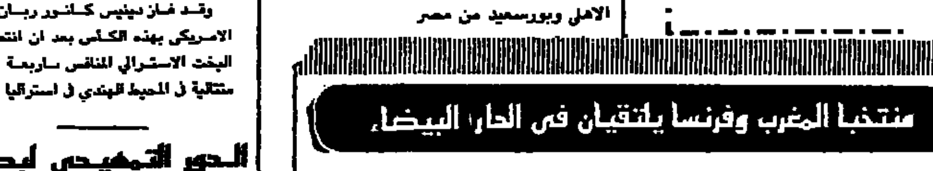
استعادت الولايات المتحدة كاس امريكا لسباق اليخوت الشراعية التى كانت قد خسرتها فى عام ١٩٨٣ بعد الاحتفاظ بها طوال مائة واثنين وثلاثين عاما .

وقد فاز دينيس كانور ربان اليخت الامريكى بهذه الكاس بعد ان انتصر على اليخت الاسترالي المنافس باربعة اشواط متتالية فى المحيط الهندي فى استراليا



الدور التمهيدى لبطولة افريقيا للاندية الابطال

فاز الفريق الموريتانى كاديه كلوب على فريق مبابان هايلاندرز من سوازيلاند بنتيجة ٢/٣ فى مباراة الذهاب التى جرت بينهما فى بورلوى فى اطار الدور التمهيدي من بطولة افريقيا لكرة القدم للاندية البطولة ومن المقرر ان تقام مباراة الاياب فى الاسبوع القادم فى مبابان بسوازيلاند



منتخبا المغرب وفرنسا يلتقيان فى الدار البيضاء

تقام يوم ١٨ فبراير الحالى فى الدار البيضاء مباراة ودية بين المنتخب الفرنسى الاولمبى لكرة القدم والمنتخب المغربي .

ويدخل هذا اللقاء فى اطار اعداد الفريق الفرنسى قبل خوضه تصفيات الالعاب الاوليمبية التى تقام فى سيول فى عام ١٩٨٨ ويلعب الفريق فى هذه التصفيات ضمن المجموعة الثالثة مع المجر والسويد واسبانيا وايرلندا .



الزاكي

الدورى المصرى تشتعل منافساته والاهلى والزمالك والترسانة فى المقدمة..والبقية تأتي

واصل النادى الاهلى المصرى تصدره للدورى الممتاز لكرة القدم فى اسبوعه الرابع عشر بعد فوزه على نادى المقاولون بهدف واحد للاشىء .

وقد احرز هدف الاهلى لاعبه طاهر ابوزيد فى الدقيقة التاسعة من الشوط الثانى للمباراة من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء .

وبهذا الفوز بلغ رصيد النادى الاهلى ثلاثين نقطة بينما وقف رصيد المقاولون عند اثنتين وعشرين نقطة

وفى بورسعيد استعاد فريق النادى المصرى ثقته بعد هزيمته فى الاسبوع الماضى من الاهلى ليفوز فى مباراة اليوم على فريق نادى الاتحاد السكندرى بثلاثة اهداف نظيفة ليرتفع رصيده الى خمس عشرة نقطة ويقف رصيد الاتحاد عند سبع عشرة نقطة

بينما تعادل فريقا غزل دمياط والمنصورة بدون اهداف ليرتفع رصيد كل منهما الى خمس عشرة نقطة واحدى عشرة نقطة على التوالى

وحقق فريق نادى السويس اول فوز له هذا الموسم حيث فاز فى السويس على فريق نادى الاسماعيلى بهدفين مقابل هدف واحد .

وبذلك يرتفع رصيد السويس الى تسع نقاط ويقف رصيد الاسماعيلى عند ثماني عشرة نقطة

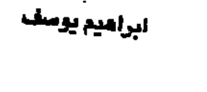
وفى المحلة تعادل فريقا المحلة والترسانة بهدف واحد لكل منهما ليرتفع رصيد المحلة الى احدى وعشرين نقطة ويرتفع رصيد الترسانة الى ثلاثة وعشرين نقطة ويتقدم الى المركز الثالث فى ترتيب اندية الدورى العام خلف الاهلى والزمالك

كما فاز فريق نادى الزمالك على المريخ البورسعيدي بثلاثة اهداف للاشىء فى المباراة التى اقيمت بينهما فى القاهرة

وهكذا نرى ان الدورى المصرى لكرة القدم فى اسبوعه الرابع عشر قد اشتعلت منافساته التى انحصرت بين الاهلى والزمالك والترسانة والمقاولون وفارق النقاط اصبح ضئيلا والفرصة مازالت متاحة لباقى الفرق المشاركة فى ازدياد حدة واشتعالا

محمود الخطيب





ابراهيم يوسف

الاهلى المصرى يلاقى المنتخب العراقي





حسين سعيد

وافق جهاز الكرة بالنادى الاهلى على اداء مباراة ودية مع منتخب العراق لكرة القدم يوم ٢ مارس المقبل فى القاهرة وتاتى هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب العراقى لتصفيات الدورة الاولمبية المقبلة التى ستقام بسيئول فى العام القادم .

وتاتى ايضا ضمن خطة الاستعداد الاولى لمباريات الاهلى فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى حيث يلتقى فى الدور ٣٢ مع الفائز من نادى مقديشيو الصومالى والفهود السوداء بطل رواندا فى شهر ابريل القادم .

بطولة افريقيا لالعاب القوى

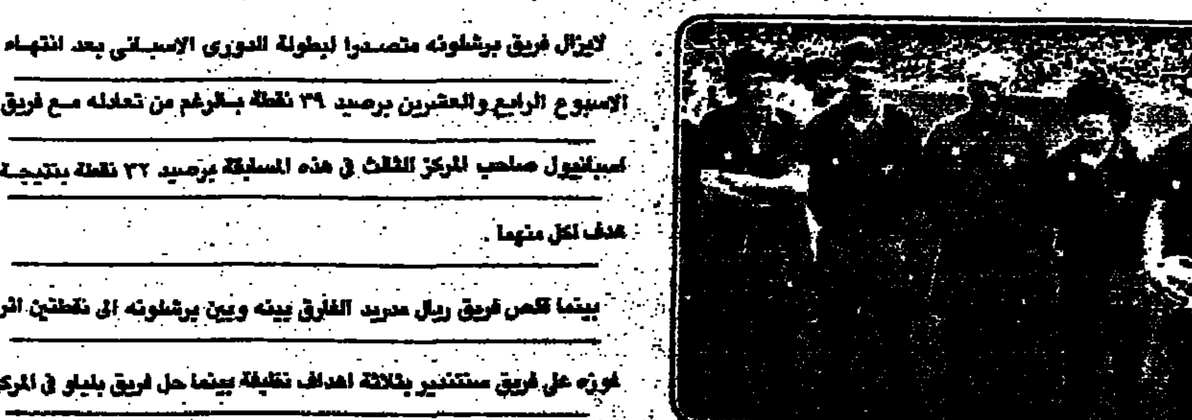
□ وافق الاتحاد الافريقى لكرة اليد على اشتراك فريق بورسعيد ضمن الاندية الابطال المشتركة فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس والتى ستقام فى بورسعيد بمصر خلال الفترة من ٢٤ فبراير الى الخامس من مارس .

وقد وجه الاتحاد الافريقى الدعوة للاندية الابطال فى ٢٠ دولة افريقية ويشترك من مصر فى البطولة الزمالك رجال حامل اللقب والاهلى سيدات بطل كاس مصر وهليوبوليس سيدات وبورسعيد رجال .

برشلونه مازال يحتفظ بصدارة الدورى الاسبانى

لايزال فريق برشلونه متصدرا لبطولة الدورى الاسبانى بعد انتهاء الاسبوع الرابع والعشرين برصيد ٣٩ نقطة بالرغم من تعادله مع فريق اسبانيول صاحب المركز الثالث فى هذه المسابقة برصيد ٣٢ نقطة بنتيجة هدف لكل منهما .

بينما قلص فريق ريال مدريد الفارق بينه وبين برشلونه الى نقطتين اثر فوزه على فريق سنتندير بثلاثة اهداف نظيفة بينما حل فريق بلباو فى المركز الرابع برصيد ٣٨ نقطة اثر تعادله مع فريق قاديش بدون اهداف .





فريق برشلونه والتقطة عندما كان مارادونا نجما له

خاطبه

عريس أهلاوى لقطه.. الجون منه يجيب اتنين !!

هكذا صند الأصل

تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بأن المدعو / هاشم عبدالرحمن طاهر سوداني الجنسية ورقم جواز سفره / ٩ ٤٢٥٥٩ ورقم الاقامة ١٧٣١٦ ١٧ سيغادر المملكة فعلى كل من له أي حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على ت ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا لن نكون مسئولين عن أي دعوى على المذكور .

مؤسسة عبدالله مشهور التجارية

تعلن عن انقطاع مكفولها عن العمل السيد/ محمد خان سيد أوس خان «الباكستاني الجنسية» ويحمل جواز سفر رقم ٢٧٠٤٩٢ وإقامة رقم ٢/٣٥٧٣٣ تاريخها ١٤٠٦/٦/٢٨هـ . مصدرها جدة ومن يعرف عنه أي شيء الاتصال على تليفون ٦٣٦٦٦٩٤ جدة ولإخلاء المسؤولية جرى النشر .

عبدالرحمن السيد أحمد الأهدل

يعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٨١ رقم ١٠٣٠٤٠٠ صادرة من مرور جدة .. يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها وله الشكر .

المهندس/ صلاح محمد عبدالقادر خميس

«المصري الجنسية» يعلن عن فقد جواز سفره رقم ١٢١٠١ الصادر من القاهرة في ١٩٨١/١١/١٩م واقامة رقم ٥/٧٠٩٤٢ الصادرة من جوازات جدة في ١٤٠٣/٦/٨هـ .. يرجى ممن يجدها تسليمها لجوازات جدة وله الشكر .

تعلن مؤسسة ابو حبيب للتجارة بالمدينة المنورة عن انقطاع مكفولها العامل / محمد جميل قولان تركي الجنسية اقامة رقم ٤٥٤١/ش١ عن العمل فمن يعلم عنه شيئا عليه ابلاغ اقرب مركز شرطة .. ولاخلاء المسئولية جرى النشر .. المدينة ت ٨٣٨٤٣٨٧ المدينة ٢٩٦٥

□ يعلن محمد امين ابو سبعين بانه قد منح مخدومته السيدة عبدالمعبود محمد حمودة مصرية الجنسية تاشيرة خروج وعودة بتاريخ / ١٤٠٧/١/٢٤هـ ولم تعد حتى تاريخه وتحمل الاقامة رقم ٤٧٤٠٩/ف صادرة من جوازات جدة وجواز سفر رقم ٣٣١٠٩٣ وتاريخ ١٩٨٣/٣/٢١م اسكندرية ونرجو عدم التعامل معها ومن يعرف عنها شيئا الاتصال على تليفون ٦٨٣١٣٦٩ ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ١٨٤٣

□ يعلن السيد نافور راجين هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٢٣٩٨ صادر من كرلا فعلى من يجده يسلمه الى ص.ب ١٤٦ سيهات وله الشكر الدمام ٢٣٤٠



مؤسسة صالح ناضره

تعلن مؤسسة صالح ناضرة عن انقطاع مكفولها سائق صبحي محمود طاهر مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٤٩٤٨٩٥ وتاريخ ١٩٨٤م بعد حصوله على تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعد حتى تاريخه فعلى من يعرف عنه اي معلومات ابلاغ المؤسسة على تليفون ٦٧٢٢٦١١ خلال اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ١٨٤٤

□ تعلن المؤسسة العربية للتجارة والصيانة عن منح مكفوليها الاتية اسماؤهم تاشيرة خروج نهائي وهم:

١ ـ اوران عارف قارا تركي الجنسية حامل اقامة رقم ١/٨١٣٠١ صادرة من جدة في ١٤٠٥/٧/٣هـ

٢ ـ فرحان علي الحضري مصري الجنسية حامل اقامة رقم ٥/١٠٤٥٠١ صادرة من جدة في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ

فعلى من له اي حقوق او مطالبات على المذكورين مراجعة المؤسسة على ت ٦٦٠٤٨٢٥ جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشره الادارة ١٨٤٨

□ يعلن الدكتور سليمان احمد موصلي عن سفر مكفوله المدعو / كرم الله حمد حامد السوداني الجنسية حامل الاقامة رقم ٦/٢١٠٨٥ تاريخ ١٤٠٥/١/٤هـ تنتهي في ١٤٠٧/١/٣هـ بتاشيرة خروج وعودة رقم ٦٣/٢١٦٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/٨هـ تنتهي في ١٤٠٥/١/٥هـ ولم يعد فعلى من يعرف عنه اي معلومات الاتصال على تليفون ٦٥٣٤٦٥٦ جدة ولاخلا المسئولية جرى نشره الادارة ١٨٥١

○ يعلن احمد محمد العبلسي بان مكفوله المدعو/ عبدالحكيم عبدالمؤمن عبدالرزاق المصري الجنسية حامل اقامة رقم ٦١٤١/ش١ في ١٤٠٦/١/٢١هـ صادر من مكة المكرمة قد غادر البلاد بتاشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعد لهذا يحذر بعدم التعامل معه وللمعلومية جرى النشر . جدة ١١٦٣١

○ تعلن مزرعة ثابت خبيتان السلمي بالظبيه عن انقطاع مكفولها العامل/ داؤود صادق شيخ عبدالكريم الباكستاني الجنسية الذي يحمل الاقامة رقم ١٩٨٤٣ تاريخ ١٤٠٦/٧/٨هـ الصادر من جوازات رابغ انقطع عن العمل من مدة ستة شهور تقريبا الرجاء ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او امارة الظبية وتحذر كل من يتستر عليه او يشغله لديه والله ولي التوفيق رابغ بالقبس

○ يعلن احمد عبده احمد صنعاني يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٦٨٨٠٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٦م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر ..

□ تعلن مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات عن فقد اقامة مكفولها جاران خون كلا تايلاندي الجنسية اقامة رقم ٧/٥٣٥٢٥ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد يوسف محمد علي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٦٧٢ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٢هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يجده يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ١٨٥٠

□ يعلن المواطن احمد علي عدلان الشمراني عن فقدان شنطة سمسونايت بداخلها شهادة الدراسة الابتدائية للمرحلة السادسة صادرة من مدرسة ابي حنيفة وشهادة الاولى والثانية المتوسطة صادرة من مدرسة الملك خالد المتوسطة بجدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة التعليم بالمنطقة الغربية وله الشكر الادارة ١٨٤٦

○ يعلن محمد عوض علي الشهري عن فقدان صكين لارض زراعية بقرية غميكه بالساحية بمحارث الحربي رقم الصك الاول (١) في ١٣٩٩/٢/٢٦هـ رقم الصك الثاني (٧٠) في ١٤٠١/٩/٦هـ باسم عبدالرحمن احمد البركات فعلى من يجدهما يسلمهما لكاتب عدل الليث وله الشكر .

○ يعلن محمد انور الامين عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ٣٩٥٢/ع الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

تعلن شركة/ أحمد ويوسف محمد عبدالوهاب ناغي - بجدة

بأن مكفولها السيد/

الفاتح سر الختم فضل السوداني الجنسية

جواز سفر رقم ٢٧٦٠ والذي كان يعمل بفرع مكتبها بالطائف وسبق منحه تاشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد حتى تاريخ النشر . يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتف رقم ٧٣٢١٧٩٢ بالطائف وهاتف رقم جدة ٦٤٤١٩٧٧ أو ابلاغ جهات الاختصاص . كما نرجو عدم التعامل مع المذكور . وللمعلومية جرى النشر . وشكرا

تعلن

شركة بسمان للتجارة والمقاولات بجدة

أنها منحت مكفوليها الآتي اسمائهم تاشيرة خروج نهائي :

١ـ عبدالجبار محمد عاشق هندي الجنسية جواز سفر رقم ٦٩٥٣٥١

٢ـ الله بخش فيض بخش باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٥٥٤٥٧

فمن لديه مطالبة على المذكورين مراجعة المؤسسة أو الاتصال بتليفون ٦٧١٣٣٧٨ في خلال أسبوع من تاريخه .

المصنع السعودي للايس كريم

صناعة الايس كريم كواليتي

THE SAUDI ICE CREAM FACTORY

MAKERS OF KWALITY ICE CREAM

يعلن المصنع السعودي للايس كريم (كواليتي) بجدة بأن مكفوله/

محمد رفيق محمد شاه الهندي الجنسية

والذي يحمل جواز سفر رقم ٢٤٧٦١٥ صادر من بومباي وتصريح اقامة رقم ٣/٤٦١١٤ صادر من جوازات جدة قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد الى عمله رغم انتهاء تلك التأشيرة وللعلم جرى نشره .

البلاد

تعلن

مؤسسة وطنية

عن حاجتها الى

عمال نظافة

سعوديين

يرجى ممن له رغبة في العمل الاتصال بالرقم ٦٦٥١٨٣٦

تعلن مؤسسة بلقيس اخترخان التجارية عن مغادرة مكفولها السيد/ جميل أحمد الهندي الجنسية رقم الاقامة ٤٣٩٢٤ ورقم الجواز سفر M ٥٦٧٠٩٣ ومنحه تاشيرة خروج نهائي على من له أي مطالبة على المذكور الموضح صورته . الاتصال ت ٦٦٠٨٢٧٠ جدة خلال أسبوع من تاريخه .

○ يعلن الدكتور سمير امين غنيم عن فقد طلبات الاقتتاب الخاصة باسهم الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت من يجدها يسلمها الى الشركة السعودية او الى شركة الموارد هاتف رقم ٦٦٧١١٨٢ جدة .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / منصور حامد حميد الصاعدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضا وبناء والكائن في ك١ طريق مكة شمال العين والمحدود كما يلي :

شمالا : جار حسين حامد الصاعدي بطول ٢٦ م١/٢

جنوبا : جار حامد حيد الصاعدي بطول ٢٦ م١/٢

شرقا : شارع ٤/٥ وعياش حيد الصاعدي بطول ١٧م

غربا : جار حامد حيد الصاعدي بطول ١٧م

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .. جدة ١١٦٣٨

○ تعلن مؤسسة الكون السعودية عن فقد استمارة سيارة جيمس صندوق م٧٩ برقم ٥١١١١١٦ نقل السعودية الصادرة من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عدنان صالح مريكي ـ تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بجياد بئر بليلة المحدودة.

شرقا السكة النافذة وبها الباب

غربا السكة النافذة

شمالا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدودين ملك محمد بدوي حريري

يمينا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدودين ملك عبدالقادر مدرسي وبين ملك عبدالله بخش

فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان للعموم حرر .. مكة ٩٣٩٣

تعلن

مؤسسة المنار التجارية

بأن مكفولها المدعو/

كي بو نج تشون الكوري الجنسية

والذي يحمل جواز سفر رقم ٢٣٧٩١٤ تاريخه ١٩٨٣ قد تغيب عن العمل من تاريخ ١٤٠٧/٥/١١هـ وحتى تاريخه لم يباشر عمله . يرجى عدم التعامل معه والمؤسسة تعلن ذلك لاخلاء المسئولية . وللمعلومية جرى النشر .

اعلانات حكومية

■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن منافسة نظافة وصيانة مستشفى الدرب بمنطقة جيزان سعة (٥٠) سرير لمدة ثلاث سنوات على من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره الف ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٧/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية :

١ ـ ضمان بنكي بواقع واحد في المائة من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يتضمن مجال المنافسة

٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ تقديم شهادة خبرة

٦ ـ تقديم مع العرض كتلوجات المعدات والاجهزة المستعملة للصيانة والنظافة .

٧ ـ تقديم ثلاثة نسخ من كامل العطاء .

■ تعلن شرطة منطقة عسير عن رغبتها في تامين سيارات على ميزانيتها للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

رقم المنافسة (١) ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

اسم الجهة المعلنة : شرطة منطقة عسير

اسم المنافسة تامين سيارات

قيمة المنافسة بدون مقابل

مكان الحصول على المواصفات شرطة منطقة عسير / التموين / المشتريات بمدينة ابها

اخر موعد لقبول العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/٧هـ

مكان تقديم العروض شرطة منطقة عسير/ التموين / المشتريات بمدينة ابها

موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/٨هـ

مقدار التصنيف المطلوب ان يكون من الوكلاء المعتمدين في بيع السيارات بالمملكة العربية السعودية وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المؤسسة او الشركة وبداخله العروض ويرفق صورة من السجل التجاري مع صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية محددة وضمان ابتدائي بواقع واحد في المائة من قيمة العطاء وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

مفقودات

●● يعلن / رشد احمد فاروق هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ٢٩٤٥/ت / ٢ صادر من جدة في ١٤٠٥/١١/٤هـ ويعمل كفالة الى الشركة السعودية للابحاث والنشر من يجدها يسلمها لجوازات جدة .

١١٦٣٦

●● يعلن / محمد ابراهيم عامري سعودي الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ٢٢٢٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٧هـ من يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة

١١٦٣٣

●● يعلن محمد ابراهيم القب عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم : ٤٥١٥٥ الصادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٩/٢/١٧هـ لغاية ١٤١٠/١/٧هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى مرور جدة وله الشكر .

القلم

●● يعلن محمد لساني محمد الشريف الحراري عن فقد صك وكالة برقم ٢٠/٢ الصادر من كاتب عدل جدة الثانية بتاريخ ١٤٠٧/٦/٦هـ الجلد الثلاثين ٥/٣٦ يرجى ممن يجده يسلمه الى كاتب عدل جدة وله الشكر .

القلم

●● يعلن حسن ابراهيم احمد الشوربجي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ٢/٣٠٣٠١ الصادر في جدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/١١ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة او الاتصال برقم ٦٤٤٠٥٥٠ جدة وله الشكر .

القلم

●● يعلن طه محمد علي السهاري يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل برقم ١٢٣٧٧ الصادر في جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٣هـ وبطاقة شخصية يمنية صادرة من تعز يرجى ممن يجده يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر .

القلم

●● يعلن عطية سعد الله الزهراني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٥ برقم ١٤٦١٣٩٦ ج السعودية الصادرة في جدة يرجى ممن يجده يسلمه الى مرور جدة وله الشكر

القلم

●● يعلن / عبد الله مختار الحبشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي الصادرة في جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢هـ لغاية ١٤١٢/٢/٢هـ يرجى ممن يجده يسلمه الى مرور جدة وله الشكر . او الاتصال برقم ٦٧٢٨٤٣٨

القلم

●● تعلن السيدة / خديجة عبد الله عمر سامقبل من رعايا اليمن الجنوبية عن فقد جواز سفرها رقم ٧٩٨١٩ صادر من المكلا من يجده يسلمه الى سفارة اليمن الجنوبية بجدة ١١٦٣٥

●● تعلن / آمنة عبدي احمد اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٩٧٠٦ صادرة من اديس ابابا بتاريخ ١٩٨٠م من يجده يسلمه للسفارة الاثيوبية بجدة

١١٦٣٤

●● يعلن ياسين محمد زيد التهاري يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٢٠٨ صادر من جدة في ١٩٨٢/٩/٤م من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة مكتبة الارض .

●● يعلن محمد صالح حسين علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٥٢٣٣٩ بتاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ وتنتهي في ١٤١٠/٢/٦ من يجدها يسلمها لمرور جدة ١١٦٣٢

●● يعلن مبارك بلة عمر المكي سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٣٠٣٩٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر .

●● يعلن يحيى جابر علي الفيروزي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بنز ٤٥٠ م ٧٧ رقم اللوحة ١٢٠٠٠٦٣ ج صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . الادارة ١٨٣٤

●● يعلن علي محمد حسن القرني عن فقد استمارة سيارة ونيت متسوبيشي موديل ٨٢ رقم ٥٠٥٠٩٠٢ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر . الادارة ١٨٣٩

●● يعلن معيض محمد عبد الله الشمراني عن فقد لوحة سيارة كرايزلر موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٧٩٩١٥ ج السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

الادارة ١٨٤٢

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن سامي صالح بن عمر بن محفوظ مفيدا ان البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٠٢٢٧٠١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد صدوق عتيق الله الحارثي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩١٥٩٧٩٥ وتاريخ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام الادارة ١٨٣٣

●● يعلن مالح نايف محمد سلطان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٩٢٦ في ١٤٠٣/١/٥هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة وله الشكر . الادارة ١٨٣٦

●● يعلن / معتاد خاتم الحارثي عن فقد لوحة واستمارة السيارة الجاي لوكيم ٨٣ رقم ١٤٨٨٨٦٦٥ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور الطائف

٦٩٠٨

●● تعلن / مؤسسة مزارع فقيه للدواجن عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون ٧٨ رقم ٦٣٦٥١٧٣ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف

٦٩٠٨

●● يعلن / محمد احمد باحميد عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ م٧٩ رقم ٢٣٢١٤٧٩ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لمرور الطائف . ٦٩٠٦

●● تعلن شركة ربو للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة بكب م ٨٢ رقم ٥٠٣٦٤٢٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/٤هـ صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور الطائف .

٦٩٠٩

●● تعلن مزارع عبد الله علي الحبيبة عن فقد اللوحة المعدنية الخاصة بالسيارة نقل السعودية رقم اللوحة ٤٢٢١٢٩٧ من يجدها يسلمها مرور الرياض او هاتف ٤٠٣٢٥٢٨

الرياض ٤٠٥

●● يعلن / عبد الرحمن عبد الله الهليل صاحب شركة الاخوين ومزارع الهليل والحبيبة عن فقد رخصة الاستمارة الخاصة بالسيارة المارد ٩٢٩ م ٨٢ رقم اللوحة ٢٦٩٦٢٢ من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او هاتف رقم ٤٠٣٢٥٢٨ الرياض ٤٠٦

●● تعلن شركة الاخوين للاقتصاد عن فقد اللوحات المعدنية الخاصة بالسيارات الاتية

١ ـ رقم ٦٨٠٦٥٢٧ نقل السعودية

٢ ـ رقم ٤٠٤٧٠٤٣ نقل السعودية

٣ ـ رقم ٤١٤٧٥٩٤ نقل السعودية

من يجدهم يسلمهم الى مرور الرياض او هاتف رقم ٤٠٣٢٥٢٨ الرياض ٤٠٤

●● يعلن مداوي عبد مداوي المنتشري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٤٣٧٧٢ نقل السعودية صادر من مرور عسير في ١٤٠٣/١١/٢١هـ من يجدها يسلمها مرور عسير .

ابها ١١٨٥

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله محمد علي الربعي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٥٥٠٤ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٧هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ابها ١١٨٤

●● تعلن مؤسسة سالم سعد مشيب عن فقد لوحة سيارة جيب سيكب م ٨٢ رقم ٥٠٨٨١٠ نقل النيجوادية صادر من مرور عسير من يجدها يسلمها مكتبة الاندلس او مرور عسير

ابها ١١٨٢

●● يعلن / جبران عبد الله جبران الزهراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٧٠ في ١٤٠٥/١/٢٢هـ صادرة من صيانة القاعدة الجنوبية من يجدها يسلمها الى القاعدة الجنوبية او الشرطة العسكرية او مكتبة الاندلس

ابها ١١٨٣

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي ابراهيم محمد الراشدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم وتاريخ ١٤٠٧/٤/٤هـ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن محمد عيسى سعيد عسيري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٨٢ وتاريخ ١٣٩١/٨/٥هـ سجل بيشة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . جدة ١١٦٣٧

●● يعلن عبد الرحيم احمد حامد بقيران عن فقد صك شرعي رقم ٤٠٩ في ١٣٩٥/١١/١٥هـ الصادر من كتابة عدل رابغ الرجاء ممن يجده يسلمه الى محكمة رابغ او كتابة عدل رابغ رابغ بالقبس

●● يعلن / اسلام رسول محمد جبات باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٦٥٥/ش٤ صادر من المدينة في ١٤٠٥/٥/١٦هـ من يجدها يسلمها جوازات المدينة .

٤٣٥٠

●● يعلن السيد / سعيد عبد الله احمد المدخلي العامدي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٤ رقم اللوحة ٦٢٨٩٣١٦ نقل السعودية في ١٤٠٥/١/٢١هـ صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها الى مرور الباحة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة المواطن هاني جميل عبد القادر ازهر مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة ٩٣٩٨

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن : عوضه مسفر فرصاد العامدي صاحب الحفيظة رقم ٦٩٠١ في ١٣٩٣/٨/٩هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جده الاول من فرصاد الى محمد واضافة شهرة العائلة آل صفر وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالتالي : عوضه مسفر محمد آل صفر العامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

الباحة بلجرشي ٨٤٨١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن المدعو / علي صفر سعد المبعوث صاحب الحفيظة رقم ٢٧٥٢ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٣هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة شهرة العامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي : علي صفر سعد المبعوث العامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

الباحة / بلجرشي ٨٤٨١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدمت اليها المرأة المدعوة / رفعه علي عطيه المضافة بحفيظة زوجها المتوفي احمد حميد محمد العامدي صاحب الحفيظة رقم ٢٠٧٢ وتاريخ ١٣٧٨/٢/١٧هـ سجل الباحة وتطلب اعطائها حفيظة نفوس على أن يكون اسمها كالتالي : رفعة بنت علي عطيه آل عطيه العامدي فمن له معارضة عليه التقدم باعتراضه الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

والله الموفق . الباحة/ بلجرشي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو / رامي منشلي عايض العوصاء حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٩٦ تاريخ ١٣٨٨/٤/١٧هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته بحيث يكون الاسم بعد الاضافة رامي منشلي عايض العوصاء الشهري فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

الباحة ٨٤٨١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم لها المدعو / عبدالرحيم ابن محمد ابن سعيد كشر الغامدي يطلب حذف اسم الجد الثاني لزوجته فاطمه ابنت احمد ابن عبد الله ابن عبد الله واضافة الفخذ والقبيلة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٧٦١ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٧هـ سجل الرياض ليكون اسمها بعد الحذف والاضافة ـ فاطمه أبنت أحمد ابن عبد الله آل عبد الله الغامدي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل من في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٦٩٠٨

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمحافظة بني المدعو / مرعي احمد علي العمري تقدم اليها طالبا اضافة اسم القبيلة الزهراني بحفيظة نفوسه رقم ٤١١١٢ وتاريخ ١٣٩١/٢/٢١هـ سجل بحيث يكون اسمه كاملا بعد ذلك مرعي احمد علي العمري الزهراني فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره والله التوفيق . الادارة ١٨٤١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بانه تقدم اليها المواطن / محمد بن راجح بن ابو العيثه المعافي طالبا اضافة اسم القبيلة المالكي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٤هـ سجل الليث بحيث يصبح اسمه مستقبلا كما يلي محمد بن راجح بن ابو العيثه المعافي المالكي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه مكة ٩٣٥٤/٨١٧٦

استحكام

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن / احمد محمد حسن الشمراسي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والكائن في الكيلو العاشر شمال طريق مكة شرق الخط السريع والمحدود كما يلي :ـ

شمالا جار صالح القرشي

جنوبا شارع ٨ر٦٠ ٠ر٦٠ م

شرقا ممر عبر نافذ ١٤ رام ثم ملك محمد الحربي

غربا شارع عرضه ٦ م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

الادارة ١٨٥٠

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه سبق أن تقدم اليها عبد الرحمن محمد عمر شعبان بطلب حجة استحكام لدار الكائنة في كيلو ١٤ طريق المدينة شرق مصنع الاسمنت وحدودة واطواله المحجة كالتالي :

شمالا شارع ثم ملك واصل صالح العمري بطول ٥٠ر٠ متر

جنوبا شارع ثم ملك مصنع الاسمنت بطول ٢٠ر٨ متر

شرقا شارع ثم ملك حسن حسين معولي بطول ١٨ متر

غربا ملك فاطمة بنت احمد حويحي بطول ١٨ متر وحيث سبق أن تقدم المنهي المذكور بطلب حجة استحكام لدار المذكورة وسبق ان ذكر اسمه عبد الرحمن عمر شعبان الدوسري وارجعة اسمه هو : عبدالرحمن محمد عمر شعبان لذا لزم اعادة الاعلان والمحكمة اذ تعلن ذلك تطلب من له معارضة تجاه ذلك ان يتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخه . والله الموفق .

الادارة ١٨٣٨

●● تعلن المحكمة الشرعية بطريف عيبده للعموم بانه تقدم لها المواطن : عائش بن محسن بن سيف الله بالوكالة عن مسفر بن مشبب بن عبد الرحمن القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٤٩٥ في ١٣٨٧/٦/٢٩هـ طالبا حجة استحكام على بيته وحوشه الواقعة في قرية قرن وقشه الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠هـ حدود البيت وحوشه كما يلي :ـ

من الشمال ملك اخيه سعد مشبب بطول الضلع ٣٤ م

من الجنوب : ملك عبد الرحمن واخوانه

ال شايت بطول الضلع ٥٧ م

من الشرق خليج مسار بطول الضلع ٤٦ م

من الغرب شارع معلمات بطول الضلع ٣٥ م

وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .

ابها ١١٦٦

●● تعلن المحكمة الشرعية بسالحرش بانه تقدم اليها المدعو / خلف عبدالرحيم علي ابوريدي العامدي ووالدته من أهالي قرية المصعة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البئر والمحرة الواقعة في قرية المصنعة والمسماه بئر الشط والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي من بعد والده التي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب كروكي البلدية بخطابها رقم ٣٦٣/٨٩٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٦هـ كما يلي

البئر والمحرة يحده من الشرق ملك المهي بطول الضلع ٣ متر

يحده من الغرب العادة الرسمية بطول الضلع ٣ متر

يحده من الشمال ملك المهي بطول الضلع ٣٠ متر

ويحده من الجنوب ملك عبد الرحمن ناصح وعبد العزيز بن علي واحيه عبد الله بطول ٣٠ متر . هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع مع العلم انه لايمر عبره خط سيارات معلقت ولامرسيه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه .

الباحة .

●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن مسفر علي محمد آل روشه سعودي بالحفيظة رقم ٤٣٩٨ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٧هـ سجل حسين مشيط طالبا حجة استحكام على البيت وحوشه الواقعة في قرية آل عطيف بن مشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ حدود البيت وحوشه كما يلي :

١ ـ شمالا شارع بطول ٧٨ مترا وعرض الشارع عشرة امتار

٢ ـ جنوبا مجرى سيل بطول ٦٥ر٠ مترا

٣ ـ شرقا ارض فضاء بطول ١١ر٠ مترا

٤ ـ غربا مجرى سيل بطول ٣٠ر٠ مترا حيث المحكمة تعلن هذا للعموم ممن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه ابها ١١٦١

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها / حمدان صالح محمد اللقماس بانه يملكها ذكرا عنه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة العوينة العليا المحدودة بالحدود الاتية :ـ

جنوبا دار مرشود راشد

شمالا المحض دار عوض الله رزق الحاسري والمحض شارع عرض ٢ر١٠ م

شرقا شارع عرض ٢ر١٠ م الى ٦ر٩٨ م ملك دار ملك فاطمة حامد اللقماس وبعدها دار

غربا ارض بيضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

المدينة ٤٣٣١

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها / حميد محمود حميد الحربي بانها ذكر عنه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة حرع ابو سريف آبار علي المحدودة بالحدود الاتية :ـ

جنوبا شارع عرض ١٠ر٧م ثم ارض بيضاء

شمالا دار فرج حميد المطرفي

شرقا شارع عرض ١٣ م ثم دار مرشود حميد المطرفي والمحض دار جابر مريس المطرفي

غربا دار مرشود حميد المطرفي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المدينة ٤٣٢٠

●● ملخص عقد شركة تضامنية

تم الاتفاق بين كل من :ـ

١ ـ محمد عبد الله التركي مقيم بالرياض المهنة طالب جنسيته سعودي

٢ ـ خالد محمد ابراهيم الحصان مقيم بالرياض المهنة طالب جنسيته سعودية

اسم الشركة : شركة انعال للموكلات والتجارة لاصحابها محمد عبدالله التركي وشريكه .

غرض الشركة : تجارة الجملة والتجزئة وذلك في الادوات والاجهزة الكهربائية والالكترونية وقطع غيار السيارات وصيانة الاجهزة الكهربائية والالكترونية والسيارات وانشاء المعارض للسيارات وتاجير السيارات والوكالات التجارية

المركز الرئيسي للشركة : في الرياض ويجوز افتتاح فروع اخرى داخل وخارج المملكة

رأس مال الشركة : ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال موزعة كالتالي :

محمد عبد الله التركي ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال

خالد محمد الحصان ٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال تدفع عند توقيع العقد .

اتفق الشريكين على ادارة الشركة مجتمعين تاريخ تاسيس الشركة اعتبارا من تاريخ قيدها بالسجل التجاري ومدة الشركة ١٥ عاما تبدأ السنة المالية للشركة في الاول من محرم وتنتهي بنهاية ذي الحجة من كل عام .

والله الموفق . الرياض ٤٠٨



اهل الفن

اشراف : هشام صدقه عرب

جائزة امير الشباب لثقافة الطفل

● الامير فيصل بن فهد

من ضمن الاهتمامات الكبيرة التي يسعى جاهداً صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الى تقديمها الى شباب المملكة على مستوى كافة المجالات الرياضية والثقافية ،

ظهرت مؤخرا الخطوه المتواصله لتدعيم القاعدة الاساسية للشباب وكان ذلك التدعيم ينطوي خلف تشجيع الانتاج الادبي والثقافي والتربوي للطفل حيث خص سموه الكريم جائزة سنويه خاصه باسم سموه « لثقافة الطفل » حيث يتم تقديمها للكتاب والادباء والمفكرين الذين يساهمون بدور كبير في اثراء ادب القاعده الرئيسية ادب وثقافة الطفل وتشتمل هذه الجائزة على عدة فروع يدخل في نطاقها مفهوم ثقافة الطفل .

هذا وقد صرح مصدر مسؤول في جمعية الثقافة والفنون بان هذه الجائزة المتعدده الاغراض والاوجه ستكون سنوية وباسم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ..

كلمة .. خاصة

تلقينا في قسم التحرير الفني بالجريدة العديد من التهاني من الزملاء والمتابعين للخطوة التطويريه التي كانت مع ظهور العدد الاسبوعي يوم الاربعاء الماضي في ثوبه الجديد والمتجدد .. ولكون الفن جزء من ذلك العدد كان لنا نصيب من تلك التهاني وايضاً الملاحظات التي تقبلناها برحابه صدر ، لان تلك التهاني والملاحظات تعني من حقيقة الامر ان جهودنا ومحاولاتنا قد وجدت شيئا من الاهتمام والتقدير الذي نعتز به ونحرص بالتالي على كسب ذلك الاهتمام والتقدير في تلافي تلك الاخطاء او ذلك القصور الذي كانت حوله الملاحظات .. ونحن يهمنا بالتالي تقديم المستوى الجيد والمقبول الذي من خلاله نتمكن من الحصول على القبول والتجاوب الذي نلمسه في كل مناسبه ..

و (اهل الفنّ) هي امتداد طبيعي للجهد اليومي الذي نقدمه في (البلاد الفنية) اليومية وذلك لتقديم المادة الخبرية والموضوعية للعاملين في الوسط الفني والاعلامي وهي بدون شك لقاء متجدد كان حرصنا على تقديمه كما ظهر في الاسبوع الماضي واختلفت الاراء حوله ونحن بدورنا نقدر ونحترم تلك الاراء التي اكسبتنا نوعا من الثقة في مواصلة الخطوة حسب الاتجاه الذي يحقق للفنان والمثقف والمنتمي لوسط « اهل الفن » .. ونحن هنا نقدم بأسلوب متغاير (الوجه الاخر) للفنان بالاضافة الى الاسرار التي تحدث في الوسط الفني والهمسات المطلوب طرحها بموضوعيه وشريط الاخبار عن المسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون .. واسلوب التجديد لا يعني بالضرورة تغيير المسميات او الموضوعات بقدر ماهو السعي الجاد في ازاحة جانب الجمود وايصال الاخبار والتحقيقات باسلوب معتاد .. ومن هذا المبدأ كان لصفحة « لاهل الفن » الاسبوعية هذه الاستقلالية التي نحتاج للشيء الكثير للوصول بها الى ما نريد ونطمح من رضى وقبول نسعد به ..

ولاشك ان هذه الخطوة التي اقدمت عليها « البلاد » هو نوع من الاهتمام المكثف والكبير للفنان ولصحافة الفنان التي اخذت شكلاً جاداً جديراً بالتطوير والتدعيم .

وسنحاول خلال هذه المرحلة الثبات على شكل ملتزم للصفحة الاسبوعية (اهل الفن) يختلف تماماً عن الشكل اليومي (البلاد الفنية) شكلاً ومضموناً .. ونأمل ان نوفق .

● هشام عرب



اسرار ياناس اسرار

●● مطرب معروف أشتهر بتقليده بالعزف على الة العود .. صور احدث اغانيه على شريط فيديو وموجودة بالاسواق منذ فترة .. هذا الشريط لم يكن في المستوى المأمول خاصة وان مطربنا المذكور ظهر على الشاشة ببدلة وربطة عنق دون اي ابتسامة تظهر على شفتيه !! مسكين حزين يا عيني !!

●● ملحن معروف بينه وبين احدى الجهات الفنية خلاف بسيط كان سببا لا يتعاد كل منهما عن الآخر ! والسؤال لمصلحة من هذه الخلافات البسيطة حتى يتعكر جو العمل الفني ؟!!

●● الصحافة امانة .. وهناك افراد لا يفهمون هذا !! حتى افتكر احدهم انه وحيد زمانه فاخذ يكتب سيلاً من المدح والذم ، دون مراجعة ضميره بامانة عمله !! وهاهو الان كما طار وقع !! فاين هو ذاهب ؟!

●● نعم .. نحن معهم ان من واجبنا ان نكرم اي فنان زائر رغم انهم لا يكرمون فنانينا في بلادهم !! ولكن لنكن نحن البادئين في عمل الواجب ، اما المبالغة في هذا الواجب والزيادة عن الحد فامر غير مطلوب نهائياً .. وافهموها يا اولي على البال !!

●● يشاع ان ملحن معروف لديه اعمال جديدة لصوت شاب قادم وعده بهذه الالحان منذ سنة واكثر ، العجيب ان الفنان الشاب انتهى وربما يفكر جديا في اعتزال الفن ولازال ملحننا المعروف يكرر في اي مناسبة صحفية انه يستعد للانتهاء من الحان الصوت الشاب !!

●● شاعر غنائي له العديد من الاعمال الفنية .. يصرح دوما في جلساته انه وحيد زمانه وان زملاءه الشعراء يسرقون افكاره منذ سنوات وهو صابر ومتحمل !! اليس هذا كلام غريب ؟!

يتحدث لك من اطراف انفه ، يعتقد بنفسه انه الملحن الوحيد الموجود في الساحة !! عندما يتحدث اليك تتصوره حقا هكذا .. ولكن عندما تستمع إلى اعماله (خاصة الاخيرة) سرعان ما يتغير رأيك وتتغير فكرتك عنه وتعلم تماماً ان مادح نفسه كاذب !!

●● يقول دوما ان لديه اعمال قوية ستكتسح بها الاسواق ويفاجيء بها النقاد !!

● هذا الكلام منذ حوالي ستة اشهر .. المقربون من هذا الفنان يعلنونها بصراحة انه ليس لديه اي عمل جديد جيد وان الحانه الاخيرة كلها سلق بيض !!

● كان كبيراً وسيظل كبيراً لانه يعرف كيف يتعامل مع زملائه واصدقائه وجمهوره وعشاقه .. تواضعه قمة وهو فعلاً قمة .. فتحية محبة له ونحن بانتظار الجديد القوي القادم ..

قبل الطبع

انهت لجنة الاعلام والنشر بفرع الجمعية بجدة كافة الترتيبات الاولية اللازمة للحفل الذي تنوي الجمعية اقامته للاحتفاء بالصحافه الفنية وتكريم الرواد وتقديم التحية للدور الذي تقدمه الجمعية للمثقف «الفنان السعودي» ..

لجان الجمعية الاخرى تشارك اللجنة الاعلامية خطوات الاعداد التي ستظهر نتائجها ليلة الحفل ..

الوجه الآخر لـ الفنان المعروف : عمر كدرس

● عمر كدرس

لقاء سهيل طاشكندي

■ عزيزي القارىء .. تطالع هذا الاسبوع الوجه الآخر لواحد من فنانينا المعروفين والبارزين الذين لهم دور كبير في اثراء الساحة الفنية بالعديد من الاعمال الجيدة والتي حققت نجاحا وانتشارا جيدا .. ضيف هذا الاسبوع هو الفنان المعروف (عمر كدرس) الذي رحب كثيرا بفكرة هذه الزاوية .. فبادرناه فوراً بسؤالنا :

■ ماهو الوجه الآخر للفنان عمر كدرس ؟

● انا صاحب وجه واحد !! وليس لدي وجهان .. (قالها ضاحكاً) ..

■ وهل هذا تبرير لازالة الاتهام الموجه اليك ؟ !

● اي اتهام تقصد ؟!!

■ ان تصريحاتك الصحفية تناقض افعالك العملية ؟

● لا .. ابداً .. فانا لم اناقض اي تصريح صرحت به في اي يوم ..

■ هل انفعلت من سؤالي ؟

● اتجنب الانفعال دائماً !!

■ عمر كدرس .. كيف يقضي حياته اليومية ؟!

● عادية تنقسم ما بين عملي الوظيفي صباحاً والاستراحة عصراً والسهر مع العائلة ليلاً ..

■ وكيف يتغير هذا الروتين اليومي ؟!

● عندما يزورني ضيف .. او عندما افكر في الخروج للسهر مع الاصدقاء !!

■ مَن من الاصدقاء ؟

● كثير ولله الحمد .. ولا داعي لذكر اسماء !!

■ ابو نورة .. هل انت مليونير ؟!

● انا انسان عادي .. لدي ما يجعلني اعيش يومي وانا مرتاح .

■ اذن لو ربحت (١٠) مليون ريال في (١٠) دقائق .. ماذا تفعل ؟!

● اخاف اروح الطائف .. [قالها ضاحكاً] !!

■ لم تجاوب .. ماذا تفعل بها ؟!

● والله ما اقدر احدد .. انما لما تيجي نحطها في المكان المناسب !!

■ انت الآن ذاهب الى رحلة برية بمفردك ووجدت امامك منظر طبيعي جميل .. ماذا تعمل في ذلك الوقت ؟!

● امسك العود واُدندن عليه !!

■ ابو نورة .. هل صحيح ان الحياة حلوة ؟!

● لي يفهمها !!

■ ومين اللي يفهمها ؟!

● فريد الاطرش .. [قالها ضاحكاً] !!

■ هل تمنيت يوماً ان تكون شخصاً اخر ؟!

● لا .. ولم افكر في ذلك مطلقاً .

■ وكم مرة ندمت في حياتك ؟!

● الندم وقتي .. ربما يكون لاسباب معينة سرعان ما يزول !

■ والفرح .. ؟!

● غاية !!

■ بماذا توحي لك هذه الكلمات . البحر ـ القمر ـ الشجر ؟!

● البحر . هو الوجه الاخر .. للدنيا وليس لهذه الزاوية !! ـ القمر . بالنور .. ـ الشجر . بنعمة الله على عباده

■ هل انت ذكي ؟!

● ليس في كل الاحيان !!

■ وهل حظك حلو ؟!

● ياريت !!

■ هل تدخن ؟!

● اما كيف شيشة !!

■ ماهي هواياتك ؟!

● كثيرة !!

■ تشاهد كرة القدم ؟!

● دائماً !!

■ من هو فريقك المفضل ؟!

● انا اتحادي صميم ..

■ ولماذا اتحادي صميم ؟!

● ما ادري .. من صغري وحب الاتحاد في دمي

■ ابو نورة .. كم مرة مارست الاتانية ؟!

● الحمد لله ولا مرة !!

■ ولا بالغلط مثلاً ؟!

● ولا بالصح !! [قالها ضاحكاً] ..

■ لماذا تضحك اذن ؟!

● لانني واثق من نفسي !!

■ امنيتك في الحياة ؟!

● الستر والعافية ..

■ هل تود اضافة اي تعليق ؟!

● انا فنان ولست معلق !!

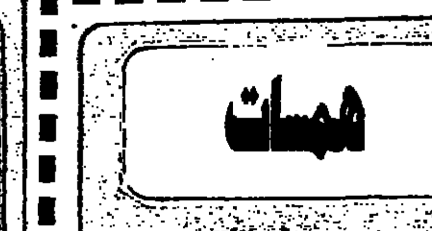
● شريهان

شريهان .. تؤكد صحة قبولها لفوازير رمضان

تردد في الاونة الاخيرة ان الفنان المخرج التلفزيوني فهمي عبد الحميد مخرج فوازير رمضان في التلفزيون المصري قد قرر الظهور بفوازير رمضان القادم بأسلوب وشكل جديد ومنظور وايضا بوجوه جديده وقد استمر بحثه طويلاً ..

ولكن بعض المقربين من عبد الحميد نصحوه بضرورة تقديم شريهان في شكل جديد .. وقد اجرى مؤخراً اتصالا بالنجمه الاستعراضية شريهان واتفق معها على شكل جديد لشخصية الفوازير .. وقد اكدت شريهان صحة قبولها لفوازير رمضان القادم بعد اتفاقها الاخير مع المخرج فهمي عبد الحميد

هذا ومن المتوقع ان يشترك في كتابة النص التمثيلي والغنائي كبار الكتاب المعروفين في مصر .



همسات

يكتبها قلق !!

* لكل الفنون اهني

■ عينت صفحه كل الفنون بالزميله جريدة المدينة ثلاثة من الزملاء الصحفيين الشبان وهذا التعيين لم يأت لسد فراغ ولكن لقدراتهم الطيبة في الكتابة في هذا المجال وهذا حافزاً كبيراً لهم لمزيد من العطاء والاستمرار فهل اهني زملائنا القادمين معنا بنفس الدرب ام احذر من مغبة التقاعس بعد ان تم التعين .. املي ان يكونوا عند حسن الظن وان يرسموا لوحة المحبة ويكتبوا بمداد الصدق نحو صحافة فنية متطورة ومسافة الالف ميل تبدأ بخطوه فياهلا بهم ..

* الفن الينبعاوي مهدداً

■ المتابع للون المميز في الاغنية السعوديه « الفن الينبعاوي » يلاحظ انه بدأ يتهدد بالانقراض والسبب الرئيسي لهذا التهديد هو الاعتماد على الاغنية المصرية وان كانت تقدم بالشكل الينبعاوي لحناً إلا ان الكلمات بعيدة كل البعد عن واقع هذا الفن التراثي الجميل .. فاتمنى كل ما اتمنى المحافظة على نكهة هذا الفن واصالته حتى لا يتعرض من ادخال الكلمات البعيدة عن واقعه ونحن مشتاقون للاصالة ..

* الجيد يفرض نفسه رغم كل شيء

■ لا يمكن لاي نقاش فني ان يدور إلا ويذكر طلال مداح .. ولانقاش صحفي إلا ويذكر فيه جلال ابو زيد وحتى في الرياضة فلا بد ان يذكر ماجد عبد الله وهكذا في مختلف المجالات هناك دائماً اسماء بارزة .. هذا الاسم كيف اثبت تواجده .. ليس بالقوة طبعاً ولا بالعافية [كما يقولون اخواننا المصريين] لقد اثبتوا بالكفاءة والقدرة جدارتهم وكفاءتهم وان حاول البعض التقليل منهم يظل هو الصغير دائماً .

* حتى التكريم بمزاج !!

■ صدفه غريبه جداً ادت الى اطلاعنا على كشف المكرمين في الصحافة الفنية والتي تم تقسيم اسماء المكرمين فيها الى ثلاثة اقسام .. القسم الاول الرواد وهم الكبار والمتقاعدين والذين [كفونا خيرهم وشرهم] والقسم الثاني مشرفي ورؤساء الاقسام الفنية [وهم بيدهم سب او مدح الجمعية] والقسم الثالث كل الناس الصغير والكبير القادم والقاصر . [المهم اسكاتهم حتى لا يزعلوا وكل الناس عيال تسعة اشهر] يا ناس حرام عليكم حتى التكريم بمزاج وحسب افضلية الاسم وعلاقته مع الذين يصنعوا اسماء التكريم .. التكريم هو تقدير للقلم الشريف والكلمة الصادقة وللصحفي الذي يملك موقف ورؤية وعين ثاقبة للامور فليس عمر يتساوى مع زيد ويا اهل الخير افهموها ولا داعي للتجريح عفواً (التكريم) .

* برقيات

■ عندما ينتقد المرء ظاهرة يجب ان يقول رايه بصراحة ولا يهمه النتيجة وخاصة عند الذين يتضررون من مواجهة الحقيقة فاعذرونا .

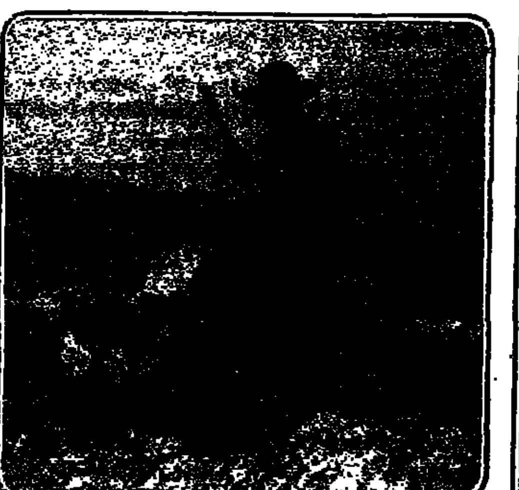
■ لم تزل الصحافة الفنية كما هي رغم [العك والهرج الكثير] الذي كتبناه واطلينا الصفحات فيه !!

قلق

* في القاهرة صراع امريكي ياباني ايطالي على القمه !

● القاهرة ـ محمد الوزان

في كواليس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر دارت حرب رهيبه (باردة) بين الوفود الامريكية واليابانية والايطالية بهدف الوصول الى القمة من خلال عرض افلام هذه الوفود ..



● جوليانونيما في تكس .. صورة جديدة لايطاليا للغرب تحت الحزام .



● العش .. الفيلم الاسباني الذي احدث ضجه في المهرجان .



● لقطه للفيلم الياباني « جونزا » تحد جديد للمخرج العالمي شينورا .

شارك في المهرجان ٤١ دولة قدمت اكثر من عمل فني متكامل .. وبعض هذه الاعمال سبق لها المشاركة في مهرجانات عالميه اخرى وحققت جوائز رفيعه .

المهم ان هذا المهرجان اتسم بصورة مغايرة تماما . ذلك أن الوفود التي شاركت فيه كانت وفوداً فنية اكثر منها وفودا لها بريق النجوم هذا إذا اثبت . مللينا ميركوري النجمه اليونانية ومارشيلدما شرويان نجم ايطاليا الكبير وجوليانوفيما نجم ايطاليا الكبير وعدد من النجوم ولعل البارز جدا من هذه العروض هو ما قدمه المخرج كلوديليوسه « رجل وامرأة بعد عشرين عاماً » وقام بتمثيل ادواره نفس الممثلين السابقين انك إيجيه وجان لويس ترنتيان وريتشارد بيري وايفلين بوي ـ والمعروف أن ليلوى قدم من قبل (رجل وامراة) وكان ذلك عام ١٩٦٦ واحدث هذا الفيلم حينذاك دويا كبيراً لجراة الموضوع المطروح فيه ـ ولعل ليلوش اشهر شجاعته مرة اخرى وهو يعيد نفس الابطال بعد (٢٠ سنه) استكمالا لبداية الروايه التي قدمها من قبل .

ونعود للحرب الباردة الامريكية اليابانية الايطالية المشتركة ايطاليا قدمت « المكرونه » وهو فيلم لايتورى سكولا مثله مارشلو ماستروبان وجاك ليون ويدور الفيلم حول رحلة عمل رجل اعمال امريكي « جاك ليمون » في ايطاليا ويلتقي هناك بصديقه القديم (ماسترويان) وكان قد تعرف عليه اثناء الحرب العالمية الثانية .. كما قدمت تكس وسيد الهاويه وهو بطوله مطلقه للنجم الاوربي البارز جوليانو تيما والفيلم عن الاحداث في الغرب الامريكي يدور حول الصراع بين البيض والهنود الحمر ـ وكانت ايطاليا بهذا الفيلم تنافس الولايات المتحدة في عقر دارها كما يقولون او تحت الحزام ! والغريب أن الانتاج الايطالي الامريكي المشترك مستمر ايضا رغم هذه الحرب ـ فقد عرض فيلم كان ياما كان للمخرج سرجيوليوني وهو للنجم روبرت دي نيرو وجيمس ودنر والبزابث ماكجفرن ويدور الفيلم حول ناتان ـ دي نيرو الذي احترف الاجرام وكيف تحولت حياته لكابوس رهيب بعد ان خان اصدقاءه .

وتقدم ايطاليا رائعة المخرج بوبي افاتي « هديه عيد الميلاد » في سلسلة ما تقدمه في هذه الحرب الباردة .

تقف اليابان موقفا معلنا وواضحا وفي يدها رأس الحربه . عمل جديد للمخرج العبقري ماشيرو شينورا ولعل اسمه « جونزا حامل الرمح » وهذا الفيلم حصل على جائزة الدب الفضي في مهرجان برلين ١٩٨٦ ويدور الفيلم حول الفترة التي حكم فيها توكجاوا وكان يفرض على حكام الاقاليم اجباريا أن يقضوا سنوات اختياريه في العاصمه (ايدو) ويتركون زوجاتهم واولادهم خلفهم وغالبا ما كان ينتهي ذلك بمأساه .

ولقد لاقى الفيلم اعجابا كبيراً من المشاهدين سواء في المهرجان او خارجه ـ وسلطت الاضواء على المخرج شينورا وعلى نجوم الفيلم هيرومي جو ـ شيما أواشيتا ـ شواحي هينو .

والسينما الامريكية على الجانب المقابل قدمت الحياة والموت في لوس انجلوس للمخرج وليام فريدكين وتمثيل وليام بذسون وليم رافود تدور احداث الفيلم حول مفتش البوليس الذي يقرر الانتقام لقتل زميله بمطاردة القاتل وهو من كبار فريق العمله ولنجاحه في هذه المطاردة يعمل لاستخدام نفس الوسائل القذرة التي يلجأ إليها القاتل .

كما قدم مايك نيكولز فيلمه الجديد « قلب يحترق » للنجمه بريل شريب التي فازت بالاوسكار في رائعتها كرامر ضد كرامر امام النجم استين هوفمان وامام استريب في هذا الفيلم جاك نيكولسون ..

كما قدم مارتني سكورسيز بعد ساعات العمل التي قام ببطولتها جريف ران وروزانا اركين ثم الدوب خوفاليز هايمز وبيلي كرستال ـ هذان الشرطيان يفكران في الاعتزال مبكراً ويعثران بالصدفة على تاجر مخدرات كانا يحاولان القبض عليه خلال الاعوام السابقة .

كما قدمت الولايات المتحدة « النسور الشرعيون لإيفان ريثمان واللون البنفسجي للمخرج ستيفن سبلبرج الذي قدم من قبل رائعته « تي أ » ثم الغرباء للمخرج جيمس كاميرون !

وليس غريب أن تقف السينما الاسبانية خاصة والادبية عامة في وجه موجة الافلام الامريكية فقدمت اسبانيا « العش » للمخرج جايمر رى اربيان وهي رائعة جديدة تكشف عن ملامح جديدة للسينما الاسبانية في خضم الاعمال السينمائية الادبية المقررة .

صدى

اذا كان المطرب الشاب .. يبحث عن الانطلاق وان يكون له تواجد خاص في الساحة الفنية .. فعليه ان يفكر جيدا قبل ان يبدأ مشواره الفني .. عليه ان يبحث عن نقطة تميز تجعله مختلفا عن غيره . من عشرات الاصوات التي تدور داخل اطار واحد .. ولاتحاول الخروج منه ..

فكروا .. لماذا نجح خالد الشيخ هذا النجاح الباهر .. الم يكن ذلك بسبب اختياره الجيد للكلمة ..

فكروا .. لماذا نجح رابح صقر .. الم يكن لتميز صوته عن البقية دور في ذلك ..

فكروا في اسباب نجاح عبدالله الرويشد .. واسمعوا الى مدى احساسه بالكلمة وهو يغني ..

النماذج والامثلة كثيره .. وهي تحتاج الى وعي خاص وعدم الارتماء في احضان متهالك .. تعود الناس على معرفته حتى اصابهم الملل .

إن نقطة التميز .. هي خطوه البداية الصحيحة لاى مطرب شاب سواء كان هذا التميز في الصوت او الاداء او الكلمة او اللحن .. المهم الا يكون التميز في الشكل فقط .. كما يتوهم الكثيرون منهم .

فهد ردة الحارثي

مسرح

● كبداية .. فقد حققت مسرحية (اللعبة) مساء الاربعاء الماضي نجاحاً جيداً يبشر بوجوه مسرحية شابة نتوقع لها مستقبلاً قادماً بإذن الله .

●●●●

● فرقة تمثيل جديدة .. تستعد بكم هائل من الاعمال المسرحية الجديدة .. والمهم ليس الكم وانما المضمون !! فماذا عساهم يقدمون لنا !! نتمنى لهم التوفيق .

سينما

اجتماعات مكثفة يعقدها عدد من الفنانين المصريين في القاهرة لمناقشة اوضاع السينما الحالية وتداول الاراء بينهم لبحث سبل الارتقاء والنهوض بمستوى السينما المصرية بعد ان اكتسحت الافلام « الهابطة » الاسواق عبر (الفيديو) ..

●●●●

● وفي الكويت يستعد الفنان عبد الحسين عبد الرضا لتصوير فيلم سينمائي جديد كخطوة اولى له في هذا المجال .. ومن المحتمل ان يشاركه بطولة هذا الفيلم سعاد عبد الله وحياة الفهد .

تلفزيون

افكار جديدة لعدة برامج تلفزيونية ما بين ادبية وثقافية وعلمية وفنية تطرح حالياً على القناة الاولى بتليفزيوننا العزيز ولازالت المناقشات دائرة لاختيار الاجود منها .

●●●●

● افلام الكارتون (الرسوم المتحركة) في تلفزيوننا تحتاج لمزيد من الدقة في اختيارها خاصة ماهو (مدبلج) منها .. فماذا يستفيد اطفالنا من الحرب والصواريخ والمسدسات !!

اذاعة

● الدورة الاذاعية قادمة .. فماذا حملت الينا اذاعاتنا من برامج جديدة ؟ نحن بانتظار الجديد والمفيد لتستمر اذاعاتنا فعلاً متالقة وناجحة كما عودتنا ..

●●●●

● خطوة جيدة التي اقدمت عليها اذاعة البرنامج الثاني باذاعة اسم الملحن واسم المؤلف عند تقديم اي فقرة غنائية .. فتحية صادقة لهذا التقدير من اذاعتنا العزيزة .

وأخيراً

■■ مكالمات الاعزاء التي سعدنا بها بعد صدور العدد الاسبوعي .. جعلتنا نشعر بثقل المسئولية .. وعظمها امام تشجيعهم وحسن ظنهم .. وأمام القارىء الذي احاط العدد الاسبوعي بحبه وإعجابه الذين وضعانا أمام امر لم نكن لنتصور انه على تلك الدرجة من المسئولية ولذلك فقد عملنا ماوسعنا جهدنا على ان نحتفظ بثقة الاعزاء وحب القراء حتى ولو كان ذلك على حساب راحة الزملاء الذين يجندون طاقاتهم منذ صدور العدد الاسبوعي وحتى صدوره مرة اخرى .

■■ وبقدر فرحتنا .. كان حزننا على اولئك الذين صدمهم صدور العدد الاسبوعي وهم اقل من القلة من الزملاء الذين تعودنا على ان نراهم في وضع نفسي سيء عند نجاح غيرهم رغم اننا نفرح لنجاحهم اذا ما كان هناك نجاح يحسب لهم .. لكن حزننا تضاءل الى درجة التلاشي عندما احاطنا الزملاء من كل الزميلات – ماعدا واحدة – بمشاركتهم الوجدانية التي نقدرها ونحترمها .

■■ ان العمل الصحفي الناجح يفرض نفسه على الساحة الفسيحة التي يمتلكها جمهور واع من القراء الذين اصبحوا على قدر كبير .. وكبير جدا من الثقافة والقدرة العلمية التي تمكنهم من التمييز بين الغث والسمين وبين الجيد والرديء وبين القدرة والعجز في الابداع .. وثقتنا في قارئنا هي الدافع الاول الذي يجعلنا نبذل ماوسعنا البذل ونعمل ما استطعنا العمل على ان نلتمس الجديد ونبحث عن الافضل (الممكن) و (المتاح) لنقدمه ونخرج به ..

■■ والعمل الصحفي لايعطي المهني الفرصة على الابداع فحسب وانما يمكنه من الخروج وباستمرار من تقوقعه الذي فرضه على نفسه ولم يفرضه عليه احد اذ لايشترط الا توفر شيء واحد فقط وهو (الحاسة الصحفية) فهي الوحيدة التي يمكن ان تتغلب على كل المعوقات وتقفز من فوق كل العراقيل لتصنع شيئا ..

■■ وصحافتنا تمتلك نصيبا وافرا من القدرات الشابة التي يفخر بها اعلامنا .. ويكفي ان هذه القدرات قد تفجرت عنها طاقات قادت صحافتنا ولتؤكد من خلال خطوات متقدمة انها تستحق شهادة العديد من كبار الصحفيين العرب الذين يقارنون بين ماوصلنا اليه وما وصل اليه غيرنا ..

■■ واخيرا اود ان اقول بان صحافتنا لا (تشتم) ولا (تتشنج) .. لاتثير (البلبلة) في المجتمع .. و لا (تكذب) .. ولاتتناول الا ماتمليه عليها وطنيتها وحبها لهذا البلد واحترامها لترابه .. وهذا هو سر تميزنا وتفوقنا .. فالاتزان في عرفنا مبدأ نفخر به .. واذا عاب علينا بعض الموتورين والحاقدين هذا الاتجاه فانه نعم العيب ..

عبدالعزيز النهاري



آخر الأسبوع

مقبل عبدالعزيز العيسى

الشركات الوطنية المساهمة والمؤشرات المتشائمة

■ اطلعت على دراسة اقتصادية اجرتها ادارة بنك الرياض عن الشركات المساهمة في المملكة .. وهي دراسة جيدة قامت على اسس واقعية .. اي واقع هذه الشركات ..!! والملفت للنظر هو ان القيمة الدفترية للسهم في بعض الشركات لاتتناسب مع الاسعار المعلنة في الصحف ..!! خصوصا الشركات التي تحقق ارباحا سنوية معقوله ..!!

■ كما ان الدراسة تشير الى تدني مستوى فعاليات بعض هذه الشركات على الرغم من وجود الفرص المتاحة لها في الاسواق .. وامكانية استثمار رؤوس اموالها .. فمثلا الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي على الرغم من ضخامة راس مالها خمسمائة مليون ريال ومرور سنوات على تاسيسها لم تحقق ارباحا .. علما بان مثيلتها في دولة صغيرة وهي الكويت تحقق عائدا مجزيا كل سنه .. والدراسة لم تشر الى الاسباب المباشرة او غير المباشرة لتدهور الوضع في هذه الشركات .. لان الدراسة تقوم على ضوء الميزانية المعلنة ..!!

■ كما ان الدراسة لاتوحي بمؤشر متفائل بالنسبة لشركات الاسمنت الوطنية .. بسبب عدم تصريف فائض انتاجها على الرغم من ان انتاج هذه المصانع لم يصل للطاقة الانتاجية الكاملة ..!!

■ وصناعة الاسمنت .. صناعة وطنية مهمة .. تستثمر فيها رؤوس اموال وطنية ضخمه ..!! وتدهور الوضع فيها بسبب عدم تصريف انتاجها مؤشر لايبشر بخير ..!!

ولعل السبب في ذلك يعود للمنافسة الخارجية .. فاذا كانت هذه المنافسة لا مفر منها في السنوات الماضية التي تحققت فيها انجازات عمرانية واسعة .. ولكن استمراريتها قد يكون له مردود سيء على صناعة الاسمنت الوطنية ..!!

المؤسسات الصحفية وتطويرها

■ لاشك بان فكرة المؤسسات الصحفية قد وجدت في المملكة لتطوير الصحافة السعودية .. ونقلها من دور الرعاية الفردية .. الى دور الرعاية الجماعية .. هذا هو الهدف ..!!

■ وكنت قد سمعت عند قيام هذه المؤسسات من احد المسئولين عن وزارة الاعلام ان الملك الشهيد فيصل رحمه الله كان يرغب في تطوير الصحافة المحلية وجعلها في مستوى يتفق مع المركز الذي تتمتع به المملكة العربية السعودية في العالمين العربي والاسلامي .. وكان يريد مساعدتها ماديا لتحقيق هذا التطور .. ولكنها كانت في ذلك الوقت صحف افراد فارتاى رحمه الله ان تكون على هيئة مؤسسات تضم في عضويتها نخبة من المواطنين الذين لهم علاقة بالصحافة ..!!

■ وقد مضت سنوات عديدة على تشكيل هذه المؤسسات وليس من حقي الحكم على نجاحها .. او فشلها ولكني اعتقد بانها قد حققت انجازات كبيرة لاتخفى على احد .. ومن هذه الانجازات وجود نخبة ممتازة من الصحافيين العاملين فيها .. كما ان القفزة الحضارية في التعليم التي تحققت في المملكة برعاية قيادتنا الحكيمة .. قد افرزت اقلاما مؤهلة لان تعمل في الصحافة ..!! ولاشك بان هؤلاء الاحق بعضوية هذه المؤسسات ..!!

■ وخطوة مؤسسة اليمامة التي اعلن عنها مؤخرا .. بادخال بعض الاشخاص العاملين فيها خطوة حكيمة .. وحبذا لو كانت العضوية مقتصرة على من يعمل في مجال الصحافة .. لان ذلك سيؤدي الى مضاعفة الجهد من قبل هؤلاء العاملين فيها لرفع مستوى الصحيفة .. !! واعتقد بأن جعل العضوية في المؤسسات الصحفية (حقا مكتسبا) كما هو المتبع حاليا ليس في صالح الصحافة على المدى الطويل .. بل الاوفق جعل العضوية (تعيينا) .. وبالترشيح من قبل الجمعية العمومية .. وبدون مقابل مادي .. وتنتهي هذه العضوية باعتزال العضو للعمل الصحفي ..!!

■ هذه تصورات او مقترحات يظن بانها مفيدة .. ومقبولة وفوق كل ذي علم عليم ..!!

وقفة تامل

يقول احد الفلاسفة العرب .. ان للانسان عقلين .. عقلا يخلق معه .. موجود في صلب تكوينه .. وفطرته .. وهو الذي يميزه عن بقية مخلوقات الله سبحانه وتعالي .. وعقلا يستفيده الانسان من تجاربه في الحياة وتعليمه وتهذيبه .. !! وقرات مرة هذه الابيات لاحد الشعراء :

رأيت العقل عقلين
فمطبوع .. ومصنوع !!
ولاينفع مصنوع
اذا لم يك مطبوع !!
كما لاتنفع الشمس
وضوء العين ممنوع !!

■ فقلت في نفسي .. وغسل المخ .. ضحيته من منهما ..!!

مقبل عبدالعزيز العيسى

ياليتها كانت «نور»

فقد عمله بحثا عن فلذة كبده الغائبة منذ عام

كتب – سعد هاشم اللحيانى

رحلة عذاب يقطعها يوميا .. قطعة من نار تكوى فؤاده .. المأساة التي يعيشها هي طعامه وخبزه اليومي .. يقتات الالم في حسرات وزفرات بحثا عن فلذة كبده .. طفلة في عمر الزهور خرجت مع اترابها عصر يوم في لهو بريء .. عادوا ولم تعد .. وبدات المأساة .. ورحلة العذاب ..


حميد المزيني

عذاب الاب .. عذاب الام .. لهفة الصغار على شقيقتهم الغائبة .. الذين انقلبت افراحهم الى اتراح .. الذين ضاعت بسمتهم .. والذين نضبت دموعهم بعد ان ذرفوها ولم يعد لديهم معين ..

يحكي الاب حميد حامد صالح المزيني عن المأساة .. فيقول في اسى لايكابده الا من في مثل حالته .. من نكد الدنيا انني فقدت ابنتي نور وفقدت عملي .. فقدت نور قلبي ومصدر رزقي .. في بداية المأساة .. منذ حوالي عام كان عندي امل في العثور على نور .. ابنة الاربع سنوات التي خرجت تلهو امام مسكننا في حي الحمراء في جدة مع صديقاتها الصغار .. لكنها لم تعد معهم .. ضاعت ..

اذكر التاريخ جيدا .. كان يوم جمعة ١٦ شعبان الماضي .. اذكره لانه فيه بدأت مأساتي ومأساة صغاري .. ومأساة زوجتي .

أعياني البحث والسؤال .. درت على الاقوام .. في الازقة والحواري في الشوارع والطرقات املا في العثور على نور .. لم يهنأ لي طعام ولا نوم ولا شيء اخر .. فصلوني من الشركة التي اعمل بها بعد ان انقطعت عن العمل بحثا عن (نور) .. لكن (نور) لم تعد واصبحت مهدما واسرتي في ضياع ..

وفي يوم قرات في (البلاد) خبرا اضاء مستقبل حياتي كله .. واشرقت كل منافذ الرؤية التي كانت قد اظلمت قرات عن طفلة عمرها سنتان موجوده لدى شرطة جدة .. وفي لهفة الاب على فلذة كبده اسرعت لكم .. ومعكم ذهبت الى الشرطة ومنها الى دار الرعاية الاجتماعية حيث توجد الطفلة لكنها ليست (نور) .. انها اخرى يتقطع قلوب اسرتها لفراقها .. وكان اللقاء .. لقاء الظمآن بالسراب .. حسبته ماء لكنني اكتويت بنار جديدة ولم ارو ظمأي ..

فمن يأخذ بيدي .. من يعيد الى نور .. من يعيد الفرحة الى عيون ابنائي .. من يساعدني ، املي في الله وفي كل انسان خير على ارض هذه المملكة .

حسن ال الشيخ

اسم آل الشيخ جامعة ام القرى

مكة المكرمة – محمد باسلامه

مجلس جامعة ام القرى وافق على اطلاق اسم المغفور له حسن بن عبدالله ال الشيخ على قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة وكان معالي الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة قد اقترح ذلك على المجلس عرفانا من الجامعة ، بجهوده – رحمه الله – المميزة وافضاله على العلم وطلابه .

كل الطرق تؤدى الى الاستاد

الرياض – سليمان الحيد

امانة مدينة الرياض ستقوم بسفلتة جميع الشوارع المؤدية لاستاد الملك فهد الدولى بطريق خريص وهي الشوارع الموجودة باحياء الملك فيصل ، النهضة وحي الخليج . وستنفذ جميع شوارع الاربعين والثلاثين قريبا – الامانة رصدت مبلغ ٧٤ مليون ريال لهذه المشاريع .

خلفية

الزمالك كان مخطــطا الا يفوز باكثــر من أربعة







صلاح الوالد

■■ قصه قديمة .. لكن روايتها حديثة .. وتعود الى لقاء الزمالك المصري مع نادي الاتحاد بجدة .. ذلك اللقاء الذي فاز فيه الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء في مباراة ظهر فيها تفوق الاتحاد واضحا ..

فقبل ان يصل لاعبو الزمالك الى ملعب رعاية الشباب بجدة قال احد المسئولين عن الفريق وقد كان مع اللاعبين :

(عاوزكم تسمعوني كويس .. مش عاوزين اكثر من (اربعة) .. وانا عارفكم كويس اكثر من اربعة والله حاهزكم ومش حيكون كويس عشانكم .. فاهمين اربعة ونحن ضيوف وعيب تستعرضوا كتير) .

وكانت نتيجة المباراة ان فاز الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء للزمالك بعد ان فوجيء بمستوى الاتحاد الذي عكس مستوى الكرة المتقدمة في المملكة .

جراحة القلب المفتوح مجانا بجدة

جدة – البلاد

لقاء بين الفن العربي والفرنسي

الكره .. صعقته حتى الموت

الرياض – منصور العمرى

في يوم مباراة .. فضل ان يخرج مع مجموعة من زملائه لمشاهدتها في الهواء الطلق ولكن ليس في الملعب هذه المرة فقد قرروا ان يشاهدوها على احد ارصفة الشوارع العامة التي تخلو من المارة انطلقوا بسياراتهم وبعد الوصول الى المكان المحدد فرشوا سجادتهم ونصبوا جهاز التليفزيون الى جانب عمود كهرباء لقد حاول قائد الرحلة بشطارته ان يستفيد من عمود الكهرباء .. في توصيل التيار الى جهاز التليفزيون واثناء المحاولة صعقه التيار الكهربائي صعقة قوية جعلته يرتفع في الهواء ويرتمي على الارض مثل الكرة وبدلا من ان يشاهد زملاؤه المباراة بين الفريقين تفرجوا على المباراة بين هذا المسكين وبين العمود والتي انتهت بانتقاله الى رحمة الله .. فجاة !!

خلال اربعة اشهر : الطبعة الدولية من «السياسة الكويتية»

■■ خلال اربعة اشهر من الان ستكون الطبعة الدولية من السياسة الكويتية قد اكملت صورتها النهائية استعدادا للصدور في اطار خدمات ، السياسة ، المتطورة لخدمة القارىء على المستوى الدولي .. السياسة الكويتية حققت تفوقا خليجيا وعربيا وبدأت تجهز من سنة للاعداد للطبعة الدولية التي يتابع مراحلها الزميل الاستاذ احمد الجار الله رئيس التحرير شخصيا .

٢٥ الف وظيفة على ارتفاع ٢٥ الف قدم !!

جدة – البلاد

فرص العمل للشباب السعودي في المؤسسات الاهلية والخاصة كانت مثار الحديث في الطائرة التي جمعت معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان الخدمة المدنية وسعادة الاستاذ احمد حمد اليحيي وكيل وزارة العمل للشئون الاجتماعية بالنيابة صباح الاثنين الماضي .

الاستاذ اليحيي اكد ان هناك اكثر من ٢٥ الف وظيفة في هذه المؤسسات والقطاعات .

ابتكار سعــودى لعـــلاج (ايـــدز) الاشجـــار !

جدة – البلاد

فيروس خطير قدم من الخارج الى المملكة وانتشر في عدد من الاشجار عن طريق استيراد الشتلات الزراعية المستورده تم اكتشافه بعد ان لوحظ تردى صحة الاشجار المثمرة من الحمضيات

ادارة الارشاد والخدمات الزراعية بوزارة الزراعة قامت بجهود ودراسات مكثفة تمخضت عن تحضير مركب من المضادات الحيوية تم حقن الاشجار بها وتمكنت من القضاء على هذا الفيروس .

خبراء الوقاية يقولون ان هذا المرض من امراض المناعة المكتسبة التي تصيب الاشجار وتنتشر عدواها بسرعة بينها !

ياتجار الذهب : التفرقه في الذهب .. باطله !

ابها – خيريه طاهر

استبدال الذهب القديم بالجديد مع دفع فارق الثمن بزعم انه مقابل الصياغة يعد من المعاملات المحرمة شرعا .. هذا ماجاء في تعميم تم توزيعه على اصحاب محلات الذهب والمجوهرات بابها . التعميم يقول ايضا ان الواجب شرعا هو بيع الذهب بالذهب وزنا بوزن ويدا بيد فلا يجوز التفاضل في القيمة ولا التفرقة قبل القبض ولايجوز بيع الذهب القديم بالذهب الجديد مع زيادة في الثمن مقابل الصياغة كما يزعم البعض .

في الطائف الاطفال « يعدون » اباءهم وامهاتهم بالحصبة

الطائف – عبدالله الصفياني

شهدت مستشفيات ومستوصفات مدينة الطائف استقبال عدد كبير من الاطفال المصابين بالحصبة هذا وقد اكد الدكتور احمد سلمان الطبيب بالوحدة الصحية المدرسية ان النسبة في الاصابة بالحصبة للشهر الحالي مرتفعة جدا وقد تم عزل جميع الطلاب بالمدارس واعطاؤهم فترة راحة كي لاتنتشر العدوى بين الطلاب .

الطريف في الامر ان ثمانية اطفال اصيبوا بالحصبة الالمانية وقد انتقلت الى الاب والام وقد علق احد الاطباء على ذلك الى انها من الامور التي تحدث نادرا وهو اصابة الاب والام .

البلاد تعيد للسرحان ذكريات ٥٥ عاما

مكة المكرمة – محمد باسلامه

حسين سرحان

عيادة أطفال بالطائف
بحاجة إلى: طبيب أطفال
تنقل كفالته
للاستفسار: الاتصال بهاتف ٧٣٦٧٣٩٣
طوال اليوم

البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

ABC
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة أى . بى . سى للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة
« الطبعة الاولى »